****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Юный читатель» разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению. Также для составления программы использован опыт работы педагогов, представленных в сети Интернет.

**Актуальность программы.** Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к  самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. Художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности - главная задача педагога. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека.

**Задачи** ФГОС позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

– умение осмысливать цели чтения;

– умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

– умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

– умение определять основную и второстепенную информацию;

– умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

– умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Успешное чтение – это образовательная программа «длиною во всю жизнь», основа успешности процесса обучения в школе, средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого педагога, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Курс внеурочной деятельности «Юный читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

**Цель данной программы -**создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачи:**

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);

- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать и т.д.) как различными источниками информации; умения извлекать  из  текстов  интересную  и  полезную  информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном, аргументировать свою позицию в коммуникации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, контролировать свою деятельность;

- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;

- способствовать развитию традиций семейного чтения;

- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

**Планируемые результаты освоения программы курса «Юный читатель»**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- *оценивает (*как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- *эмоционально «проживает»*текст, выражать свои эмоции;

- *понимает*эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

- *высказывает*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

 **Метапредметные результаты. Регулятивные УУД:**

- *определяет* и *формулирует* цель собственной деятельности с помощью учителя;

- *проговаривает* последовательность действий на уроке;

- учится *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

- учится *работать* по предложенному учителем плану;

- учится совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

*ориентируется*в книге (на  развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- *находит ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делает выводы*в результате совместной работы учащихся и учителя;

- *преобразовывает*информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывает*небольшие тексты.

Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- *оформляет*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *слушает*и *понимает*речь других;

- *выразительно читает*и *пересказывает*текст (его отрывок);

- *договаривается*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учится *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

**Базовый уровень**

*-*воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);

- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- пересказывает текст;

- составляет устный рассказ по картинке;

- заучивает  наизусть стихотворения;

- соотносит  автора, название и героев прочитанных произведений;

- различает рассказ и стихотворение.

**Повышенный уровень.**

**Выпускник получит возможность научиться**:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать  собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);

- освоят базовые технологии успешного чтения;

- обретут дополнительное пространство для самореализации;

- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;

- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;

- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень результатов | Способ достижения | Возможные формы деятельности |
| ***Первый уровень результатов******(1 класс)*** |
| *Предполагает приобретение школьниками новых знаний о жанровом разнообразии художественной литературы, фольклорных произведений, стихотворений, рассказов, сказок; расширение познаний учащихся произведениями писателей; опыта решения учебных задач по различным направлениям.* | *Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта* | *Чтение произведений, беседа по прочитанному, рассматривание книг, поиск книг на библиотечных полках.* |
| **Второй уровень результатов**(2-3 класс) |
| Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.  Возрастание  интереса к литературе, к чтению;  понимание читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир  художественной и познавательной литературы  при развитии способности эстетического восприятия произведений искусства; расширение  кругозора и познавательного интереса воспитанников | Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) | Работа в парах и группах.Тематический диспут; участие в краткосрочных, практико-ориентированных проектах; подготовка  и оформление (совместно с учителем и одноклассниками) выставок книг, рисунков; участие в социально значимых акциях;создание школьниками собственных продуктов;  |
| **Третий уровень результатов**(4 класс) |
|  |  |  |
| Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой– включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде. | Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде | Участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. |

**Диагностика достижений**

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения - сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостоятельному чтению.

Под критериями будем понимать «признаки, на основании которых производится оценка, определение, классификация чего-либо».

Под показателями будем понимать «явления или события, по которым можно судить о ходе какого-нибудь процесса».

Под уровнем будем подразумевать «степень, характеризующую качество, высоту, величину развития чего-нибудь».

Можно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса младших школьников:

- умение работать с книгой;

- начитанность (знание содержания прочитанных произведений определенных программой);

- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;

- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;

- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;

-умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;

- умение находить в книге сведения об авторе;

- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;

- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;

- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;

- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям;

- осмысливать с помощью учителя заголовок произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);

- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, называние, фамилия автора;

- умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге;

- умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение.

**Критериальная характеристика уровней сформированности:**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Уровневые показатели |
| Высокий | Достаточный | Средний | Низкий |
| 1. Умение работать

с книгой | Знание элементов книги и умение ориентироваться в них;быстрое умение находить в книге сведения об авторе;различение шрифтов;ориентация в группе книг от 2 до 4. | Знание элементов книг;умение описывать незнакомую книгу по заглавию, иллюстрациям;ориентация в 2-3 книгах. | Нужная страница находится не сразу;учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой. | Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно;в группе книг он не ориентируется. |
| *Начитанность* | Самостоятельная подготовка к выразительному чтению;широкий читательский кругозор;полное усвоение программы;знание авторов и названий полюбившихся произведений;умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям. | Читательский кругозор ограничен знанием определенных жанров;программа усвоена частично;выделение отдельных авторов и полюбившихся произведений. | Читательский кругозор недостаточно широк;программа усвоена частично;частичное запоминание авторов и произведений программы. | Ограниченный читательский кругозор;программа усвоена частично;слабое знание авторов и произведений. |

**Системой оценивания и отслеживания**результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др. Также возможно использование пособия  «Читательский дневник.

Программа внеурочной деятельности «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками **системы ценностей**:

*Ценность жизни*– признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра*– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства*,как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы*основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

*Ценность красоты и гармонии*– основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины*– это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.*Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного  отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.*Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности*– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.*Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.*Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Программа «Юный читатель» основывается на общедидактических и специфических **принципах** обучения младших школьников:

*- Принцип сознательности*– нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

*- Принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучат учащихся постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.

*- Принцип повторения* знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.

*- Принцип постепенности.* Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

*- Принцип индивидуализации* осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

*- Принцип непрерывности* выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

*- Принцип цикличности* способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

*- Принцип учёта* возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

*- Принцип наглядности* – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

*- Принцип активности –* предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

*- Принцип всестороннего и гармонического развития личности*. Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

*- Принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья школьника.

*- Принцип формирования ответственности* у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей.

Результативность работы во многом зависит от степени подготовленности педагога, его эрудиции и профессионализма. Учитель должен найти нужный тон в общении с учащимися, избегать назидательности, создавать на занятиях обстановку непринуждённости и взаимопонимания. Личность учителя, работающего по данной программе должна быть яркой, притягательной для учащихся, отличаться этико-эстетической выразительностью, высоким воспитательным потенциалом.

Образовательный процесс данной программы включает в себя различные **методы обу­чения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и пред­лагаются способы ее решения).

**Формы занятий**. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; создание собственных текстов; путешествия по страницам книг; проекты; коммуникативные игры; конкурсы; викторины; уроки-путешествия; инсценировки и  театрализации; библиотечные уроки;  экскурсии; устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек; выпуск литературных газет; праздники; конкурс презентаций; презентация книг для самостоятельного чтения; просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного.  На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Особый акцент предполагается сделать не только на разнообразную работу с книгой, но и на вовлечение детей в деятельность, связанную с инсценированием прочитанного и изученного. В первый год обучения широко используется игровая заинтересованность детей.

Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами. Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программа рассчитана на обучающихся 1 класса и предназначена для работы в любой системе начального образования.

Для реализации данной программы используются наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе (в том числе и в цифровой форме), словари по русскому языку, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях (в том числе и в цифровой форме), различные детские книги разных типов из круга детского чтения и конечно портреты поэтов и писателей. Также используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности), Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Режим занятий** - данная программа рассчитана на 33 занятия. Предложенное распределение часов примерное, может корректироваться в зависимости от уровня развития детей, их интересов. Продолжительность занятий в 1 классе 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю. Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности. Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Количество часов |
| 1 | **«Здравствуй, книга»**  | **3 ч** |
| 2 | **«Народная мудрость»** | 3ч |
| 3 | **«Сказка мудростью богата...»** | 6ч |
| 4 | **«Сказки народов мира»** | 6ч |
| 5 | **Дети — герои книг** | 6ч |
| 6 | **Книги о животных** | 9ч |

**Итого - 33ч**

**Учебно - тематический план (33 часа)**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата | Коррек-тировка |
| теория | практика | всего |  |  |
| **«Здравствуй, книга» (3 ч)** |  |  |
| 1. | Учебная книга. Элементы структуры учебной книги. | 1 | - | 1 |  |  |
| 2. | Правила пользования книгой. Правила поведения в библиотеке. | 1 | - | 1 |  |  |
| 3. | Экскурсия в библиотеку. | - | 1 | 1 |  |  |
| **«Народная мудрость» (3 ч)** |  |  |
| 4. | Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, народные песенки. Знакомство с малыми жанрами фольклора. | 1 | - | 1 |  |  |
| 5.6. | Проект «Весёлые загадки». | - | 11 | 2 |  |  |
| **«Сказка мудростью богата...» (6 ч)** |  |  |
| 7. | В. Сутеев — автор и художник-оформитель. | 1 | - | 1 |  |  |
| 8. | «Мешок яблок». В. Сутеев. | 1 | - | 1 |  |  |
| 9. | «Палочка-выручалочка». В. Сутеев | 1 | - | 1 |  |  |
| 10. | «Яблоко». В. Сутеев | 1 | - | 1 |  |  |
| 11. | Инсценирование произведений В. Сутеева | - | 1 | 1 |  |  |
| 12. | Игра-викторина «По страницам сказок В. Сутеева». | - | 1 | 1 |  |  |
| **«Сказки народов мира» (6 ч)** |  |  |
| 13.14. | Книги-сборники «Русские народные сказки». | 11 | - | 2 |  |  |
| 15.16. | Сказки народов России и народов мира. | 11 | - | 2 |  |  |
| 17. | Конкурс «Герои народных сказок» | - | 1 | 1 |  |  |
| 18. | Конкурсы рисунков, оформление выставки рисунков. | - | 1 | 1 |  |  |
| 19.20. | Оформление книжки-малышки «Мой маленький друг» | - | 11 | 2 |  |  |
| **Дети — герои книг (6 ч)** |  |  |
| 21.22. | Дети — герои сказок. | 1 | 1 | 2 |  |  |
| 23.24. | Дети — герои рассказов. | 1 | 1 | 2 |  |  |
| 25.26. | Дети — герои стихотворений. | 1 | 1 | 2 |  |  |
| **Книги о животных (9 ч)** |  |  |
| 27. | Книги-сборники о животных. | 1 | - | 1 |  |  |
| 28.29. | Е. Чарушин «Рыбчонок», «Лисята» | 11 | - | 2 |  |  |
| 30. | Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных. | 1 | - | 1 |  |  |
| 31.32.33. | Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг». | - | 111 | 3 |  |  |
| **Итого:** | **18 ч** | **15 ч** | **33 ч** |  |  |
| **33 часа** |  |  |

**Интернет-ресурсы:**

1. Детский портал «Солнышко» - http://www.solnet.ee/

2. Сайт «Учительской газеты» - http://www.ug.ru/

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - http://festival.1september.ru/

4. Каталог образовательных ресурсов - http://catalog.iot.ru

5. Российский образовательный портал – http://www.school.edu.

6. Единая коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru

7. Электронные версии газеты «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября» - http://nsc.1september.ru

8. Сайт популярного детского литературно-художественного журнала «Мурзилка» - http://www.murzilka.km.ru

9. внеклассные мероприятия к праздникам**-**http://schoollessons. narod.ru/

10. Каталог детских ресурсов - http://www.kinder.ru/default.htm

11. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа» - http://www.openworld.ru/school/m.cgi

12. Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и прочее - http://www.voron.boxmail.biz

13. Сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, сказки, загадки и другое - http://www.skazochki.narod.ru