

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа № 15»  
пос. Биракан  
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель центра  
«Точка Роста»  
А.С. Таблова  
Протокол №1 от 29.08.2022



Программа кружка в старшей группе  
«Весёлая акварелька»  
творческой направленности

Воспитатель:  
Коннова А.Ф.

пос. Биракан

2022 – 2023гг

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Веселая акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному

искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо.

### **Педагогическая целесообразность**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного рисования. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

### **Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:**

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций.**

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Детей старшего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография), рисование манкой, кляксография с трубочкой.

### **Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

### **Используемые методы**

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Организационно-методическое обеспечение работы кружка.**

- Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.
- Режим занятий вторник
- Наполняемость- 14 чел.

## **Режим занятий:**

**Старшая группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

## **Нетрадиционные художественные техники**

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

## **Ожидаемый результат**

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М., 2007
5. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва.2007.
7. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»- Москва. 2003.



# Перспективный план работы кружка

## Старшая группа

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	материал
Октябрь			
«Окраска воды»	(Освоение цветовой гаммы)	Получать различные оттенки красного цвета. Развивать воображение, наблюдательность.	2 прозрачные баночки с водой , красный гуашь
«Осень на опушке краски разводила»	Рисование печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений».	Альбомный лист, гуашь, салфетки
«Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение	Альбомный лист, гуашь, трубочки, салфетки
«Ёжик»	Метод тычка	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (иголки)	Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела ёжика

Ноябрь			
«Жираф»	Рисование ладошкой	Познакомить с новым способом рисование с помощью ладошек	Альбомный лист, гуашь желтого цвета, салфетки
«Волшебная бабочка»	монотипия	Познакомить с помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» Обогатить и расширить художественный опыт детей	Альбомный лист, акварель, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
«Кораблик»	Рисование набрызгом	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисования набрызгом», формирование и развитие художественно-творческих способностей.	Картон, гуашь, зубная щетка, карандаш
«Попугай»	Рисование манкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой	Альбомный лист, манная крупа, шаблон попугая

Декабрь			
«Щенок»	Рисование методом тычка	Продолжать знакомить рисование методом тычка	Альбомный лист с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, желтого цвета, салфетки
«Цветы»	Тампонирова	Познакомить с помощью	Альбомный

	ние, рисование пальчиком	нетрадиционной техники рисования тампонирование	лист, гуашь желтого и зеленого цвета, стаканчик и с водой, салфетки
«Ёлочная игрушка»	Рисование ниткография	Знакомство с нетрадиционной техники рисования ниткограф ия развивать воображение, мелкую моторику, координацию движения рук .	Альбомный лист, гуашь, нитки
«Паучки»	Рисование кляксография	Познакомить с нетрадиционной техники рисования кляксограф ия Знакомить детей с правилами нанесения клякс.	Альбомный лист, гуашь черного цвета

### Январь

«Маленько й ёлочке холодно зимой»	Рисование методом тычка, пальчикам и	Продолжать знакомить рисование методом тычка	Альбомный лист, гуашь , кисточки, салфетки
«Береза в снегу»	Рисование методом тычка	Продолжаем знакомить с методом тычка, воспитывать эстетический вкус	Альбомный лист, гуашь белого цвета, кисть, стаканчики с водой, салфетки
«Снегири»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техники рисования ладошк ой	Альбомный лист, гуашь черны и красный, салфетки, стаканчики с водой.

### Февраль

«Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире	Альбомный лист восковые мелки, акварель, стаканчик с водой, салфетки
--------------------	------------------------------	---	--

		и желание отразить увиденное в своем творчестве	
«Сказочный зимний лес»	оттиском капустного листа	Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
«Украшь рукавицу»	Рисование мятой бумагой	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой развивать воображение, мелкую моторику	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага
«Подарок папе»	Различные	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. Самостоятельная работа детей.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки

март			
«Красивые картинки из разноцветной нитки».	ниткография	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие,	Альбомный лист, нитки, гуашь, стаканчик с водой, салфетки

		умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	
«Зебра»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с новым способом рисование с помощью ладошек	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
«Укрась платье»	Рисование ребром картона	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ребром картона развивать воображение	Альбомный лист, гуашь, картон, стаканчики с водой, салфетки
«Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Альбомный лист, гуашь, ферри

апрель			
«Грачи прилетели»	Печатание ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Альбомный лист, ластик, гуашь, стаканчик с водой, салфетки
«Космические дали».	набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки

		Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. техники коллаж.	
«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, стаканчики с водой, салфетки
«Ворона»	Рисование гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов.	Альбомный лист, гуашь, манка, стаканчики с водой, салфетки

май			
«Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки	Альбомный лист, восковые мелки, акварель стаканчик с водой, салфетки
«Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования	Альбомный лист, гуашь, манка, клей ПВА, стаканчики с водой, салфетки

		тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	
«котенок»	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей рисование методом тычка	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, стаканчики с водой, салфетки
«Вот и лето пришло».	разное	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки

