



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

**«В Фокусе» направление: социальное, общеинтеллектуальное,
интеллектуальное**

возраст учащихся: 8 – 9 класс, срок реализации 1 год (70 часов)

Составитель:

**преподаватель Каменский Евгений
Романович**

Биракан

2022 - 2023г

Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа «В фокусе» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа рассчитана на 2 аудиторных часа в неделю (продолжительность одного занятия: 45 минут), всего 70 часов в год

Форма занятий – очная.

Формы аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) заданий: теория, практическое занятие.

Наполняемость групп: до 20 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает срок обучения один год, для обучающихся 8 – 9 классов.

Программа предполагает:

Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Образовательная программа внеурочной деятельности «В фокусе» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

- На практических занятиях обучающиеся осваивают программы: видеомонтажа Movavi Видеоредактор, фотомонтажа Movavi Фоторедактор.

На основе данных программ обучающиеся должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цели:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Movavi Video..

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.
9. Участие в онлайн конкурсе Movavi МедиаБум

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

- редактировать изображения, используя инструменты программы Movavi Видеоредактор, Movavi Фоторедактор;
- (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование,

вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: Movavi.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Пишущий дисковод CD-R(W) для создания видеодисков или SVCD-дисков;
- Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков;
- Флеш-накопитель
- Видекамера телефона;
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком;
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

Методы преподавания

Занятия включают *лекционную* и *практическую* часть.

Практическая часть курса организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Изучение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.

- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

Общее количество часов – 70 часов

Номер занятия	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Знакомство с программой. Горячие клавиши	1		
2.	Основные возможности видеоредактора	1		
3.	«Проба пера»	1		
4.	Основные параметры видео. Сохранение готового видео	1		
5.	Практическое занятие	1		
6.	Топ 5 ошибок при монтаже	1		
7.	Ролик из фотографий (часть 1)	1		
8.	Ролик из фотографий (часть 2)	1		
9.	Озвучивание ролика. Закадровый текст	1		
10.	Озвучивание ролика. Практическое занятие	1		
11.	Обработка звука. Эквалайзер	1		
12.	Обработка звука. Практическое занятие	1		
13.	Титры. Начало и конец фильма. Интервью	1		
14.	Титры с эффектом двойной экспозиции	1		
15.	Титры. Создание проекта	1		
16.	Озвучивание и редактирование ролика	1		

17.	Картинка на прозрачном фоне. Логотип	1		
18.	Картинка на прозрачном фоне. Практическое применение	1		
19.	Человек в кадре. Хромакей	1		
20.	Хромакей. Практическое использование, обработка	1		
21.	Панорама и масштаб	1		
22.	Практическое занятие. Панорама и масштаб	1		
23.	Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн	1		
24.	Скорость, реверс, таймлапс, слоу моушн	1		
25.	Футажи	1		
26.	Создание футажа	1		
27.	Практическое использование футажей при создании видео	1		
28.	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	1		
29.	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	1		
30.	Двойник на видео, призрак	1		
31.	Двойник на видео, призрак. Практическое применение	1		
32.	Постановка света в студии. Цветокоррекция	1		
33.	Создание видео	1		
34.	Основы съемки и монтажа диалога	1		

35.	Съемка диалога			
36.	Монтаж готового диалога			
37.	Репортаж. Журналист в кадре	1		
38.	Разработка плана репортажа по заданию			
39.	Съемка репортажа	1		
40.	Монтаж репортажа	1		
41.	Интервью. Советы съемочной группе	1		
42.	Разработка плана интервью	1		
43.	Съемка интервью	1		
44.	Монтаж интервью	1		
45.	Постановочные съемки	1		
46.	Постановочные съемки. Выполнение практического задания	1		
47.	Ведущие в кадре	1		
48.	Создание новостей	1		
49.	Псевдопрямое включение	1		
50.	Псевдопрямое включение. Практическое занятие	1		
51.	Знакомство с фоторедактором. Горячие клавиши	1		
52.	Ретушь	1		
53.	Ретуширование фотографий	1		

54.	Замена фона. Прозрачный фон	1		
55.	Замена фона. Прозрачный фон. Использование на практике	1		
56.	Размеры, эффекты, текст	1		
57.	Редактирование фото: изменение размеров, применение эффектов, использование текста	1		
58.	Постановка задачи для создания проекта	1		
59.	Подготовка к реализации проекта	1		
60.	Создание видеоряда	1		
61.	Обработка видеоряда	1		
62.	Запись звуков	1		
63.	Обработка звуков	1		
64.	Создание проекта в программе	1		
65.	Редактирование проекта	1		
66.	Исправление ошибок	1		
67.	Подготовка проекта к защите	1		
68.	Защита проектов	1		
69.	Защита проектов. Размещение в социальных сетях	1		
70.	Итоговое занятие	1		
Итого		70		

Учебно-методическое обеспечение

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
3. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
4. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
5. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
6. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
7. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
8. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
9. <https://edu.movavi.ru/mediabum-contest>
10. <https://edu.movavi.ru/teacher-support-material#!/tfeeds/629855771580/c/Уроки>
11. <https://edu.movavi.ru/teacher-support-material#!/tfeeds/629855771580/c/Учебник>