

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования
«Школа № 15» пос. Биракан
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка Роста»
А.С. Таблова
Протокол №1 от 29.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Руководельница»
творческой направленности

Составитель: И.А. Зенина
педагог-психолог

п. Биракан
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукодельница» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Программа «Рукодельница» ориентирована на самореализацию детей в таком виде декоративно-прикладного творчества как вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Новизна

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить такой вид декоративно-прикладного творчества как вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по декоративно-прикладному творчеству и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

1. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

2. Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.

3. Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

4. Отводится большее количество часов на практические занятия.

5. Популяризируются знания по этнокультуре.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав

опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Данная программа разработана для детей 7 - 13 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 70 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 1 раза в неделю 2 часа.

Форма обучения – очная.

Виды занятий по программе: лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей изготовления изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к изделиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Вязание прямого полотна.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 6. Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 7. Прибавление петель.

Теория. Прибавление петель при вязании круглого полотна.

Практика. Подбор ниток, крючка. Вязание круглого полотна.

Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 8. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 9. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

Тема 10. История возникновения вязания игрушек - амигуруми.

Теория. Введение понятия – амигуруми. Демонстрация готовых изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка.

Тема 11. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

Тема 12. Вязание совы-брелока.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 13. Вязание медведя.

Теория. Демонстрация готовых изделий. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Вязание и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 14. Символ года.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание выбранного изделия. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 15. Вязание зайца. Сшивание деталей.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 16. Кукла-оберег.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Куклы-обереги. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 17. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 18. Подставка под горячее «Подсолнух».

Теория. Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка.

Тема 19. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 20. Пасхальная курочка.

Теория. История сувенира. Пасхальные сувениры.

Практика. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания.

Консультация.

Тема 21. Пасхальное яйцо.

Теория. Красное яйцо как символ Пасхи. Разбор описания.

Практика. Вязание яйца, украшение.

Тема 22. Подвеска «Веселая медуза».

Теория. Разбор описания. Как вязать шупальца-спиральки.

Практика. Подбор пряжи. Вязание подвески.

Тема 23. Брошь «Мороженое».

Теория. Обзор «Броши крючком». Разбор описания.

Практика. Подбор пряжи. Вязание броши. Украшение бисером.

Тема 24. Подушка «Солнышко».

Теория. Презентация «Подушки крючком». Разбор описания. Различные виды лучей солнца.

Практика. Подбор пряжи. Вязание подушки.

Тема 25. Оценка и контроль результатов.

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа».

Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

4. Календарно –тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие.	1 час		
2.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2 часа		
3.	Столбики без накида. Условные обозначения.	2 часа		
4.	Столбики с накидом.	2 часа		
5.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	4 часа		
6.	Вязание прямого полотна.	4 часа		
7.	Правила прибавления и убавления	1 часа		

	петель.			
8.	Прибавление петель.	1 часа		
9.	Круглая прихватка. Цветовые сочетания.	2 часа		
10.	Как украсить прихватку.	2 часа		
11.	История возникновения вязания игрушек - амигуруми.	1 час		
12.	Правила вязания деталей игрушки.	2 часа		
13.	Вязание совы-брелока.	2 часа		
14.	Вязание медведя.	5 часа		
15.	Символ года.	2 часа		
16.	Вязание зайца.	5 часа		
17.	Сшивание деталей.	1 час		
18.	Кукла-оберег.	4 часа		
19.	Квадрат от середины.	2 часа		
20.	Подставка под горячее «Подсолнух».	4 часа		
21.	Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.	4 часа		
22.	Пасхальная курочка.	5 часа		
23.	Пасхальное яйцо.	2 часа		
24.	Подвеска «Веселая медуза».	2 часа		
25.	Брошь «Мороженое».	2 часа		
26.	Подушка «Солнышко».	4 часа		
27.	Оценка и контроль результатов.	1 часа		

28.	Итоговое занятие.	1 часа		
-----	-------------------	--------	--	--

Планируемые результаты

По окончании изучения программы «Рукодельница» учащиеся будут знать историю развития различных видов творчества, основные приемы, техники изготовления различных поделок, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами и выполнять качественные изделия.

<i>К концу обучения учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасной работы.
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания.
Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна.
Разбирать описания и схемы вязания игрушек.	Вязать игрушки по описанию и схеме.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Информационное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
Аналитическая справка, выставка готовых изделий, конкурс, итоговый отчет.

Список литературы

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. АскарOVA О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom