

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение среднего общего образования
«Школа №15» пос.Биракан

Рассмотрена
На заседании ШМО
29 августа 2022г.
Протокол №1
Каменская А.А

Утверждено
Директором МБОУ СОО
«Школа №15» пос.Биракан
Приходько Ю.М.
Приказ №178/Г. «29» августа 2021г.



«В мире добра, красоты и порядка»

**профилактическая психолого-педагогическая
программа
для детей старшего дошкольного возраста**

Пос.Биракан 2022

Аннотация

В человеке все должно быть прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А.П. Чехов

Психологическая компетентность и грамотность, психологизация сознания, повышение нравственной культуры ребенка являются основными условиями повышения эффективности современного дошкольного образования. Именно психологическая компетентность помогает сохранению и укреплению психического здоровья ребенка. Основными составляющими психологической компетентности ребенка дошкольного возраста являются знание путей гармонизации эмоционально-волевой сфер и воспитание нравственной культуры личности. Умение регулировать свои эмоциональные процессы чрезвычайно важно для дошкольника, поскольку именно такое умение помогает ребенку найти адекватные способы снятия психического напряжения.

Психологическая компетентность ребенка дошкольного возраста – это знание и понимание себя, умение найти способы преодоления своих негативных состояний, это способность решить возникающие проблемы или обратиться за помощью к компетентному значимому взрослому.

Проблема развития эмоционально-волевой сферы детей остается актуальной до тех пор, пока существует проблема формирования и воспитания зрелой и гармоничной личности. Сейчас, когда общество переживает культурно-нравственный кризис, проблема нравственного воспитания детей на общечеловеческих ценностях и истинах является важнейшей в психологии и педагогике.

Возраст 5-7 лет по своей психологической характеристике является первым сензитивным периодом для восприятия этических норм, правил поведения в силу появления самосознания и эмоциональной восприимчивости. Цикл специально организованных занятий со старшими дошкольниками дает возможность детям сопоставить свое поведение с поведением сверстников и нормами, принятыми в обществе, проявить себя, раскрыть внутренний личностный потенциал, позволяющий понять себя и другого, пережить радость открытия своего «Я» в лучшем проявлении. Последнее связано с развитием самооценки, так как дети оценивают другого, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя, поэтому, сравнивая себя с другим, они осознают свои особенности, свою уникальность, понимают, что у каждого есть ценные качества личности, которые следует любить и развивать. В этом им помогает решение проблемных ситуаций, взятых из детской жизни. Важно не давать детям заранее «правильного» ответа, а ставить их в ситуацию выбора. Проговаривая перед сверстниками свой выбор, ребенок приобретает уверенность в своих силах, учится отстаивать свои ценности, что способствует сознательному усвоению правил жизни и нравственно-этических норм, к которым он пришел сам, через варианты собственных предположений, а значит, и усвоению тех понятий, которые вытекают из анализа ситуаций.

На занятиях данного курса большое внимание уделяется сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. То, что познается детьми, проводится через эмоциональную сферу, чтобы ребенок мог почувствовать другого человека, его проблемы, откликнуться на его состояние, обогащая этим свою нравственную сферу и принимая социально-нравственные эталоны общества как лично значимые.

Таким образом, создаются условия для накопления детьми эмоционально-образных представлений среди себе равных. Без этого происходит атрофия потребности в эмоциональном контакте с другими, что самым отрицательным образом сказывается на развитии нравственно-гуманистических качеств растущей личности.

Обязанность воспитателей, психолога, родителей - учить детей мыслить, чувствовать и действовать по законам добрых человеческих отношений. И это обучение нельзя заканчивать дошкольным детством, оно должно широко развёртываться и развиваться в школьном периоде, а далее в высших учебных заведениях, так как изучение нравственных отношений является одной из форм общественных отношений, подчёркивая их гуманистический человеческий аспект.

Как же сохранить нравственность? Как сохранить доброту и отзывчивость? На эти вопросы попытался ответить академик Д.С. Лихачёв: "Культура, только культура может помочь нам. И в отсутствии её причина многих бед. У нас в упадке ныне и человеческая культура, и культура государственности, и просто культура общения".

Именно нравственная культура включает опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, соединяя конкретно опыт личности с общественной моралью. Нравственную культуру личности подразделяют на культуру чувств, культуру поведения, речи и этикет.

Культура чувств – это "немой язык" человека: взгляды, жесты, позы, манера держаться в разговоре. С помощью неё у детей совершенствуется внимание, память, воображение, а так же нравственные представления. Иными словами это "психогимнастика", которая сейчас популярна в дошкольных учреждениях.

Культура поведения включает в себя все аспекты внутренней и внешней культуры человека: этикет, культура быта, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы в выборе предметов потребления (умение одеваться, украсить жилище).

Культура речи – это умение говорить и слушать, вести беседу. Ведь речь – это наиболее содержательное, ёмкое и выразительное средство общения.

Существует так же и *культурная жизнь* людей, т.е. вращение в мире искусства – красота музыки, танца, поэзии. И эта культура является частицей нашей жизни, которую мы незаметно "отделяем" от себя на очень большое расстояние, потому что ею не интересуемся.

Для того чтобы изучить и принять как личностно значимые нравственно-культурные нормы общества и в дальнейшем жить по законам добра и порядочности, человеку требуется длительное время. Именно поэтому предлагается начать обучение детей нравственным представлениям и понятиям, этикету с подготовительной группы детского сада. На занятиях по программе «В мире добра, красоты и порядка» дети смогут изучить основные элементы нравственной культуры личности, перечисленные выше, воспроизвести в своём воображении все достоинства человека, всю красоту культурной и социальной жизни.

Как же было сказано выше, культурная жизнь людей – это частица нашей жизни, которую не следует отдалять от себя, так как с помощью неё можно научиться видеть прекрасное везде и во всём. Поэтому считаем важным более подробно рассмотреть эту сторону жизни людей посредством реализации данной программы занятий со старшими дошкольниками.

Подводя итог, хочется подчеркнуть негативные последствия, к которым может привести незнание человеком нравственных норм и понятий, этикета, культуры поведения. Неумение вести себя в обществе, незнание правил хорошего тона, отсутствие хороших манер приводят ребенка, а в дальнейшем и взрослого человека в своеобразный тупик, где интенсивно формируются эмоциональные проблемы, комплексы ущербности, неполноценности, второсортности, результатом чего является заниженная самооценка, повышенная тревожность, страхи и трудности в общении с окружающими.

Создание предпосылок для того, чтобы дети чувствовали себя свободно, естественно и эмоционально-комфортно в любом обществе, нравились себе и

окружающим своим поведением, внешним видом, манерами, умением общаться и является основным направлением данного цикла занятий.

Для продвижения ребенка в развитии нужно, чтобы осуждение недостатков шло в большей мере со стороны его самого, а утверждение веры в положительное начало его личности со стороны окружающих. С.Г. Якобсон указывал, что «основная... психологическая особенность этической регуляции связана с тем, что... образ себя как некоторой целостности, соответствующей положительному эталону, является центральным психологическим образованием».

Следует подчеркнуть, что программа «В мире добра, красоты и порядка» создана психологом и реализуется как программа психологического-педагогического сопровождения старших дошкольников в рамках одного из приоритетных направлений деятельности дошкольных групп по разделу «Нравственное воспитание дошкольников».

Цель программы: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи программы:

1. Снизить эмоциональное напряжение у старших дошкольников; создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого ребенка; развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое.
2. Развивать познавательную и речевую деятельность дошкольников старшего возраста через формирование норм культуры поведения и общения детей, личного интереса к нормам жизни, окружающему миру и к самому себе.
3. Корректировать поведение детей 6-7 лет с помощью ролевых игр: учить их распознавать эмоции по внешним сигналам; формировать моральные представления, адекватные и осознанные формы поведения детей; регулировать поведение ребят в коллективе сверстников.
4. Дать возможность каждому ребенку почувствовать себя самостоятельным и уверенным человеком; учить детей самостоятельно принимать верные решения, учить навыкам саморасслабления.
5. Способствовать формированию психологической компетентности педагогов и родителей с целью повышения уровня эмоционального, социального, нравственного развития дошкольников.
6. Заинтересовать педагогов ДОУ проблемой воспитания эмоционально-нравственной культуры дошкольника. Добиваться сотрудничества по данному направлению, посредством перестройки методики и содержания раздела программы по нравственному воспитанию.

Адресат:

1. Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет (подгруппы 10 человек)
2. Воспитатели и родители, активно включенные в работу по данной программе (проведение специальных занятий, игр, направленных на формирование нравственных представлений, развитие эмоциональной сферы и т.д.).

Продолжительность каждого занятия 30 минут;

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю.

Структура программы

Программа социально-психологической психопрофилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста состоит из 4 блоков.

1. Блок. Знакомство с нормами поведения и этикета.
2. Блок. Идем в гости.
3. Блок. Хорошие манеры вне дома.
4. Блок. Мир, в котором я живу.

На занятиях работа идет параллельно по четырем основным направлениям:

Аксиологическое направление предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

Инструментальное направление требует формирования у ребенка умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т. е. формирования личностной рефлексии.

Потребностно-мотивационное направление заключается в формировании умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя, принимать ответственность за собственное поведение и жизнь, умения делать выбор, в формировании потребности в самоизменении и личностном росте.

Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие, а также формирование эмоциональной децентрации и произвольной регуляции поведения.

Данная программа включает в себя работу с родителями. Детям предлагается домашнее задание на совместное выполнение. В рамках программы предлагаются консультации (см. приложение 1).

Структура группового занятия данной программы включает следующие элементы: ритуал приветствия, разминку, основное содержание (2 - 4 упражнения), рефлексия (в рисунках), ритуал прощания или домашнее задание.

1. Ритуал приветствия позволяет сплотить детей, создать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой.
2. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (психогимнастика, игротерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия и т.п.) Разминка выполняет важную функцию

настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не всегда в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы: одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3. Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, беседы, групповая дискуссия и т.п.). Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Количество игр и упражнений 2–4.
4. Рефлексия занятия — оценка занятия (арт-терапия, беседы). Применяются два вида оценки: эмоциональная (понравилось — не понравилось, было хорошо — было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)
5. Ритуал прощания проводится по аналогии с ритуалом приветствия с целью активации положительных эмоций, снятия психоэмоционального напряжения. После некоторых занятий даются задания на дом для совместной работы детей с родителями или с педагогами для закрепления пройденного материала .

Занятия строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами.

Методы, используемые при реализации программы социально-психологической психопрофилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста: ролевые и психогимнастические игры, игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные; творческие игры: игры-драматизации; элементы психологического тренинга; арт-терапевтические техники, свободное и тематическое рисование; музыкотерапия; сказкотерапия; проигрывание ситуаций, этюды; групповая дискуссия и беседы, рассказ психолога и рассказы детей; упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера); рассматривание рисунков и фотографий; чтение художественных произведений; моделирование и анализ заданных ситуаций.

Диагностические методы: наблюдение, анкетирование воспитателей и родителей, детей

Принципы работы в группе

1. Отношение к детям, к их потребностям уважительное, доброжелательное. Не допускается малейшее пренебрежение их настроением, самочувствием.
2. Каждый ребенок принимается таким, какой он есть, признается его ценность, значимость, уникальность.
3. Недопустимы менторская позиция, упреки и порицание за неуспех.
4. Занятия проходят в игровой форме, что вызывает у детей живой интерес.

5. Успех переживается детьми как радость, этому способствует положительная эмоциональная оценка любого малейшего достижения ребенка.
6. Большое внимание на занятиях уделяется развитию у детей способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценивание позволяет спокойнее относиться к результату своей деятельности и оценке со стороны взрослых.
7. У детей создается на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «Я», безопасно проявлять свои эмоции и чувства.
8. Ценится постепенность развивающего процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения. Постепенно усложняется как сам материал, так и условия выполнения задания.

Предполагаемый результат:

1. Оптимизация развития эмоционально-личностной сферы старших дошкольников.
2. Снижение эмоционального напряжения детей, создание положительного микроклимата в группе детей, формирование адекватных форм поведения в коллективе.
3. Развитие на высоком уровне морально-нравственных представлений дошкольников, знание норм культуры поведения и общения детей, повышение личного интереса к окружающему миру и к самому себе.
4. Повышение уровня психологической культуры родителей и педагогов в вопросах нравственного воспитания дошкольников.

Ресурсы, необходимые для реализации программы

Материально-техническое оснащение. Занятия проводятся в комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки, которые поступают в распоряжение детей; ограничения их активности минимальное: не покидать пределы комнаты до конца занятий и не выносить из неё игрушки.

Оборудование: ноутбук, диски и аудио кассеты, дидактический материал для игр и упражнений (рисунки, фотографии, схемы и др.), куклы для ролевых игр, реквизит для игр и этюдов, бумага разных форматов, краски, карандаши, фломастеры, восковые и пастельные мелки, набольшие сувениры для поощрения и награждения.

Перечень дидактических материалов прилагается отдельно к каждому занятию.

Учебный план программы «В мире добра, красоты и порядка»

Цель программы: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Категория обучающихся: дети 6 – 7 лет (подготовительная группа).

Срок обучения: 6 месяцев

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
1.	Знакомство с нормами поведения и этикетом	3,5	40	2,8	Наблюдение, анкетирование родителей и педагогов, диагностика
2.	Идем в гости	2	18	1,42	Наблюдение
3.	Хорошие манеры вне дома	2,5	32	2	Наблюдение
4.	Мир, в котором я живу	4,5	45	3,45	Наблюдение, анкетирование родителей и педагогов, диагностика
	Итого	12,5 ч.	2,15	10,15	

Учебно-тематический план программы

«В мире добра, красоты и порядка»

Цель программы: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Категория обучающихся: дети 6 – 7 лет (подготовительная группа).

Срок обучения: 6 месяцев.

Режим занятий: 1 занятие в неделю.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
1.	Знакомство с нормами поведения и этикетом	3,5 часа	40 мин	2,8 ч	Наблюдение, анкетирование родителей и педагогов, диагностика
1.1			5 мин	25 мин	
1.2.	Что такое этикет?	30 мин	7мин	23 мин	
1.3.	Что такое этикет?	30 мин	5 мин	25 мин	
1.4.	(продолжение)	30 мин	3 мин	27 мин	
1.5.	Чистота тела – первое	30 мин	7 мин	23 мин	
1.6	правило аккуратного	30 мин	5 мин	25 мин	
1.7	человека.	30 мин	7 мин	23 мин	
	Неречевой этикет.	30 мин			

	Речевой этикет. Цена доброго слова и доброго дела. У меня зазвонил телефон.				
2.	Идем в гости	2 часа	18 мин	1,42 ч	Наблюдение, выполнение заданий.
2.1	Визит в гости.	30 мин	5 мин	25 мин	
2.2	Готовимся к приему	30 мин	3 мин	27 мин	
2.3	гостей.	30 мин	7 мин	23 мин	
2.4	Десерт. Разговор о разговоре. Праздник друзей (итоговое занятие).	30 мин	3 мин	27 мин	
3.	Хорошие манеры вне дома	2,5 часа	32 мин	2 часа	Наблюдение, выполнение заданий.
3.1	Экскурсия в музей.	30 мин.	5 мин	25 мин.	
3.2	Этикет между пешеходом и	30 мин.	7 мин	23 мин.	
3.3	автомобилистами.	30 мин.	5 мин	25 мин.	
3.4	Мы едем, едем, едем...	30 мин.	7 мин	23 мин.	
3.5	Как надо одеваться. История одежды и причесок.	30 мин.	5 мин	25 мин.	
4.	Мир, в котором я живу	4,5 часа	45 мин	3,45 часа	Наблюдение, анкетирование родителей и педагогов, диагностика
4.1	Я и вся моя семья...	30 мин.	3 мин	27 мин.	
4.2	Если друг отыскался	30 мин.	5 мин	25 мин.	
4.3	вдруг.	30 мин.	7 мин	23 мин.	
4.4	Настоящий человек – кто он?	30 мин.	3 мин	27 мин.	
4.5	Книга тоже друг и	30 мин.	5 мин	25 мин.	
4.6	учитель.	30 мин.	7 мин	23 мин.	
4.7	Мир природы.	30 мин.	5 мин	25 мин.	
4.8	Берегите лес, ребята!	30 мин.	5 мин	25 мин.	
4.9	Искусство – частица нашего мира. Делу время – потехе час. Итоговое занятие «Путешествие в сказку»	30 мин. 30 мин. 30 мин.	3 мин 5 мин 5 мин	27 мин. 25 мин. 25 мин.	

		30 мин.			
	<i>Итого</i>	12,5 ч.	2ч. 15 мин.	10ч. 15 мин.	

Учебная программа
«В мире добра, красоты и порядка»
Основное содержание

1. **Знакомство с нормами поведения и этикетом**

«Что такое этикет?»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать общее представление об этикете, обозначая это слово другим - "этикетка", которая может показать культуру поведения и общения человека.
- Развивать речь и словарный запас дошкольников, расширять кругозор.
- Формировать позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Предварительная работа (проводится совместно с воспитателями группы на протяжении всего цикла занятий)

- 1) Посещение магазина "Одежда", где педагог-психолог и воспитатели объясняет для чего нужна этикетка на одежде, и что она может многое сказать о ней: какая фабрика изготовила, из какой ткани сшита, её размер и цена.
- 2) Подготовить к занятию фрагменты кинофильма "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" на видеокассете.

Ход занятия:

1. Приветствие

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

Доброе утро, Саша (*улыбнуться и кивнуть головой*),

доброе утро, Маша... (*называются имена детей по кругу*),

доброе утро, Татьяна Егоровна,

доброе утро, солнце (*все поднимают руки, затем опускают*),

доброе утро, небо (*аналогичные движения руками*),

доброе утро, всем нам (*все разводят руки в стороны, затем опускают*).

2. Игра «Мое имя»

Цель: идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Педагог-психолог задает вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твое имя?
- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах психолог называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившиеся.

Ведущий говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным, например: Ваня – Иван, Маша – Мария» и т.д.

3. «Этикет и этикетка»

- А теперь, ребята, давайте вспомним тот день, когда мы ходили в магазин "Одежда". Там мы с вами узнали очень многое: как работают продавцы, что они продают и, самое главное, мы выяснили, что такое этикетка на одежде и для чего она нужна. (показ этикетки) Т.е. по этому маленькому картонному квадратику мы можем многое сказать о вещах: какая фабрика изготовила, из какой ткани, размер и, конечно же, сколько стоит. Этикетка как бы подсказывает вам, приобрести вещь или нет.

Не удивляйтесь, ребята, но и у каждого человека имеется своя собственная этикетка. Только она необычная. Это не бумажечка-ярлычок, где всё написано. Ваша "этикетка" – это то, как вы себя ведёте: дома, на улице, в д/саду, словом везде, где вас окружают люди. И такая этикетка есть и у меня, и у ваших родителей, и других взрослых. Чтобы меня понять, давайте посмотрим фрагмент из фильма "Напарник". (Показ сцены, когда Шурик в дождь уступает дорогу другим людям и маленьким девочкам при посадке в автобус. И затем др. фрагмент, когда мужчина не желает уступить место женщине.)

- Ребята, что вы можете сказать об этикетке первого героя – Шурика?

(Ответы детей)

- Да, видно, что этот человек вежливый и очень внимателен к окружающим людям. Он поступил как воспитанный и культурный человек. Такое хорошее мнение сложилось о нём, потому что мы все увидели его "этикетку". А что вы можете сказать об "этикетке" другого героя?

(Ответы детей)

- Вы правы, ребята, "этикетка" у второго героя очень плохая. Во-первых, он занял чужое место в автобусе. Знайте, ребята, что первые 10 мест занимают только мамы с детьми и пожилые люди. Во-вторых, он не уступил место женщине, хотя все пассажиры просили его об этом. А в-третьих, он учинил драку в автобусе. Значит, посмотрев на этих героев со стороны, мы можем сказать, кто из них вежливый и воспитанный человек, а кто невежа и хулиган.

4. «Уроки вежливости»

- А сейчас, ребята, послушайте стихотворение Б. Заходера, которое называется "Очень вежливый Индюк":

Раз по тридцать в день,
Не реже, он кричал:
- Эй вы, невежи!
Заходите, что ли в гости –
Поучиться веж-ли-вос-ти!
Я и сам, - кричал Индюк, -
Доктор Вежливых наук,
И жена моя – пример
Замечательных манер:
Даже когда спит она,
Видно, что воспитана!
Не стесняйся ты, Осёл!
Заходи, садись за стол!
Что же ты молчишь, как рыба?
Говори: "Приду, спасибо".
Ты не будь свиньёй, Свинья,-
Ждёт тебя моя семья!
Только раньше бы умыла
Ты свое свиное рыло!

- Что можно сказать об этом Индюке, воспитан ли он?

(Ответы детей)

- Он себя считает очень даже воспитанным, но почему-то к нему никто не хотел зайти в гости. Ребята, а вы пошли бы в гости к такому Индюку?

(Ответы детей).

- Давайте я ещё раз прочитаю стихотворение, а вы мимикой выразите свое отношение к поведению индюка в стихотворении (положительная эмоциональная реакция на добрые слова и отрицательная – на грубые)

В этом стихотворении тоже показана "этикетка" героя – Индюка. Хотя Индюк ничего не делал, а только говорил, но у нас сложилось мнение, что он очень грубый и некультурный. То есть слова Индюка, разговор других людей и ваш разговор тоже может показать "этикетку" человека, которая скажет хороший это человек или плохой.

1. «Автопортрет»

А теперь, дети, нарисуйте свою "этикетку", свой портрет. Подумайте всегда ли вы хорошо поступаете, бываете вежливыми?

(Дети рисуют)

2. *Домашнее задание* (совместная работа с родителями)

Вспомнить, есть ли среди ваших друзей, соседей или других знакомых люди с хорошей и плохой "этикеткой". Поговорите об этом с родителями. Попробуйте объяснить почему вы так считаете.

«Что такое этикет?» (продолжение)

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать общее представление об этикете, обозначая это слово другим - "этикетка", которая может показать культуру поведения и общения человека.
- Развивать речь и словарный запас дошкольников.
- Учить взаимопониманию и сплоченности, умению передавать положительное эмоциональное состояние. Формирование чувства близости с другими людьми.
- Установление контакта между участниками группы, развитие тактильных ощущений.

Материал: 1) картинка неряшливого, неумытого мальчика;

2) сказка Ш. Перро "Волшебница";

3) карандаши цветные.

Ход занятия:

1. Приветствие «Какая рука у соседа».

Цель: Установление контакта между участниками группы, развитие тактильных ощущений.

Участники берутся за руки. Правая рука сверху, левая снизу. Надо почувствовать, какова рука — мягкая, теплая, влажная, холодная, приятная, неприятная и т. д. Каждый проговаривает, что он чувствует и ощущает.

2. Разминка «Связующая нить»

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми.

Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку — бросает клубок ему еще раз. Этот прием диагностичен: можно увидеть детей, испытывающих трудности в общении, — у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

- Ребята, давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом занятии.
(Ответы детей)

- Да, мы узнали, что означает слово "этикетка". А также сумели разобраться, что "этикетка" есть у каждого человека, только она необычная – это ваше поведение дома в гостях, на улице, в д/саду. А так же "этикетку" человека можно увидеть по тому, как он разговаривает с людьми: кричит на них, грубит, бубнит себе под нос, не отвечает на приветствия или наоборот: разговаривает спокойно, приветливо, не спеша, отвечает на приветствия и другие знаки внимания, т.е. выражает вежливые отношения словами.

3. Этюд «Вежливые слова»

- А сейчас послушайте, ребята, стихотворение про одного мальчика, который уже пошёл учиться в школу. Написали стихотворение В. Марс и М. Червинская.

Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о школьнике одном.
Его зовут..., а в прочем, лучше
Мы здесь его не назовём.
"Спасибо", "здравствуйте", "простите"
Произносить он не привык,
Простого слова "извините"
Не одолел его язык...
Ему бывает очень лень
Сказать при встрече "Добрый день!"
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае "здорово",
Он вместо "здравствуйте" бубнит.
И даже вместо "до свидания"
Не говорит он ничего
Или заявит на прощанье
"Ну я вошёл... Пока! Всего".

- В этом стихотворении, ребята, тоже показана "этикетка" героя школьника. Как вы думаете, плохая она или хорошая? Можно ли назвать такого мальчика вежливым?

(Ответы детей)

- Правильно, дети, "этикетка" этого мальчика плохая. А среди вас, ребята, есть такие, которые похожи на этого школьника?

(Ответы детей)

- Я прочитаю стихотворение ещё раз. А вы попытайтесь изобразить этого мальчика.

- На прошлом занятии я давала вам домашнее задание – вспомнить, есть ли среди ваших друзей, соседей или других знакомых люди с хорошей "этикеткой"? А с плохой? (Разбирает с детьми случаи из их жизни)

- Замечательно, я рада, что вы можете отличать хороших, вежливых людей от грубых и некультурных.

- Ребята, а вы знаете о том, что слово "этикетка" образовалось от слова "этикет"? Этикет – это правила поведения и общения людей, и эти правила вы

должны знать и выполнять, т.к. вам предстоит ещё долгая-долгая жизнь – вы пойдете в школу, вырастаете, станете мамами и папами и будете учить своих деток вежливости и культуре поведения. А чтобы учить, нужно самому всё знать. Вы хотите знать об этикете? Тогда слушайте.

Этикет, ребята, начинается с вашего внешнего вида. Если человек выйдет на улицу неумытый, с нерасчёсанными, всклокоченными волосами, да и ещё в измятой, испачканной одежде, то всякий, кто его встретит, подумает, что он грязнуля и неряха. А у грязнуль и нерях обычно нет друзей и товарищей.

Даже если вы умылись, одели чистую одежду, расчесались, но при этом вы обзываетесь, кричите и грубите, то в этом случае с вами тоже никто не захочет дружить. И будут говорить, что вы грубый и невоспитанный человек. А воспитанность так же как и вежливость – самое главное в этикете.

4. Игра «Прогулка»

Цель: Двигательная и эмоциональная разминка.

Ведущий: «Летний день. Дети гуляют. Пошел дождь. Дети бегут домой. Прибежали они вовремя, началась гроза. Гроза прошла быстро, перестал идти дождь. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам». Дети выполняют действия, называемые ведущим.

В игре используется народная музыка, музыка Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение», П. Христова «Золотые капельки», К. Караваяева «Сцена грозы».

5. Чтение и рисование сказки «Волшебница»

- А сейчас посмотрите, что я приготовила для занятия – это сказки Ш. Перро. Я прочту вам одну из них – сказку "Волшебница".

(Психолог читает сказку, где хорошо показана "этикетка" внешности дочерей одной женщины, а так же речевой этикет этих девушек и их поведение. После чтения общий обзор сказки).

- Нарисуйте любого наиболее запомнившегося персонажа этой сказки. Объясните свой выбор.

6. Домашнее задание

С родителями дети должны выполнить аппликацию «Ромашка». В центр цветка вписать свое имя, на лепестках – положительные черты своего характера (по мнению самого ребенка). Божью коровку приклеить на лепесток с чертой, которую ребенок считает самой важной и положительной.

"Чистота тела – первое правило поведения аккуратного человека"

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Подробно и доступно изучить тему "Чистота тела - залог здоровья", как одно из правил поведения аккуратного человека. Закрепить правила мытья рук. С помощью рассказа психолога о "золотом мальчике" объяснить детям

функцию нашей кожи. Воспитывать привычку умываться и следить за чистотой тела.

- Развивать речь и словарный запас дошкольников.
- Формировать способность понимать эмоциональное состояние, поступки героев произведений, положительное и отрицательное их поведение.
- Укрепить эмоциональные контакты, взаимопонимание и доверие.

Материал: 2 полотенца чистых, одно застиранное, кусок мыла, 2 таза с чистой водой, тазик с землёй.

Ход занятия:

1. Приветствие (см. занятие 1)

2. Беседа на тему произведения К. Чуковского «Мойдодыр»

- Здравствуйте, ребята! Наше сегодняшнее занятие я хотела бы начать со знаменитого стихотворения К. Чуковского "Мойдодыр":

Одеяло убежало, улетела простыня,
И подушка, как лягушка
Ускакала от меня.
Я за свечку – свечка в печку!
Я за книжку, та – бежать
И в припрыжку под кровать!

- Ребята, почему все вещи стали убежать от мальчика?

(Ответы детей)

- Да, действительно, мальчик был сильно грязным. Послушайте, как его ругал знаменитый умывальник Мойдодыр:

Ах ты гадкий, ах ты грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.

- Ребята, некоторые из вас говорят: "А зачем мыть руки? Всё равно они скоро опять испачкаются". Никто не спорит: руки у вас действительно быстро и часто пачкаются – при игре на улице, во дворе или даже дома – иначе и быть не может. Но чем больше они пачкаются, тем чаще их нужно мыть, потому что оставлять руки грязными опасно для вашего здоровья.

(На занятии возможно введение сказочного персонажа – Айболита, и все эти наставления уже будут звучать из его уст.)

- Если вы случайно потрётё грязными руками глаза, то они могут воспалиться от попавших в них частиц грязи. Вы будете плохо видеть. А если взять пальцы в рот, то болезнетворные микробы, которые находятся в грязи на ваших руках, попадут через рот в желудок и кишечник и могут вызвать опасные заболевания.

- А когда вы моете руки, скажите мне, пожалуйста?

(Ответы детей)

- Но этого мало. Моют руки перед едой – раз. После еды – два. Необходимо мыть руки перед посещением туалета и после него – три. После прогулки – обязательно – четыре. И конечно же перед сном – пять.

- Больше всего грязи накапливается под ногтями. Если вы забудете их подстричь, то у вас образуется черная каёмка под ногтями, которую ничем не смоешь, пока не подстрижёшь ногти. Покажите мне, пожалуйста, ваши руки: все ли подстригли ногти?

- А сейчас мы проведём небольшой эксперимент.

(Вызываются два ребенка, которые пачкают руки в тазике с землёй и моют их. Один ребёнок просто окунёт руки и сразу же вытрет о полотенце, а другой вымоет их тщательно с мылом.)

- Посмотрите, ребята, какие остались грязные пятна на первом полотенце и какое чистое другое полотенце.

Но чистыми должны быть не только руки, но и всё тело, т.к. чистота тела – это, во-первых, здоровье человека. А, во-вторых, первое правило аккуратного человека, человека с хорошей "этикеткой". Как приятно одевать чистую одежду на чистое тело! И совсем не позавидуешь людям, которые не следят за чистотой тела, потому что им лень это делать, т.е. неохота. Обычно именно у таких людей бывает и грязная одежда. Запомните, ребята, ведь вы живете не одни на свете, вы всегда находитесь рядом с другими людьми. А кому захочется стоять рядом с неряхой и грязнулей? Конечно же никому. Ребята, а какие сказочные герои были грязнулями?

(Ответы детей)

- И не зря ваши мамы, умывая вас, приговаривали:

Водичка-водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки алели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок.

- А за зубками вы всегда ухаживаете? Сколько раз их нужно чистить? А для чего следует полоскать рот после еды?

3. Танцевальный этюд «Подари движение»

Цель: Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.

Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15-20 с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему — и так по кругу.

4. Чтение сказки и рисование «Золотой мальчик»

- Отдохнули? А сейчас я расскажу вам историю, которая произошла с маленьким мальчиком.

Давным-давно это было, когда жил известный итальянский художник Рафаэль. Жил в то время один флорентийский богач – Лоренцо Медичи. Устроил он однажды для своего родственника (римского папы Льва X) пышный праздник, почти такой же, который устраивают ваши родители, когда к вам приезжают гости из далека. И этот праздник проходил на улицах города. По дорогам двигались колесницы – большие длинные колёсные повозки с группами артистов, которые были одеты в маскарадные костюмы, изображавших героев сказок, богов (из мифологии). Колесницы были украшены лучшими картинами (полотнами) художников того времени. Рафаэлю тоже пришлось украшать колесницы. Один из его учеников предложил найти хорошенького мальчика, покрыть его золотой краской и поставить его на одну из колесниц для украшения.

И этим "золотым" мальчиком стал Паоло. Он был из бедной семьи и очень-очень красив. За то, что семья отдала мальчика, она получила немного денег на пропитание.

Паоло весело кричал: "Смотрите, я совсем золотой! Я ведь из настоящего золота. Теперь меня можно продать дороже." Но радость Паоло была недолгой. Постепенно его тело что-то стягивало, становилось трудно дышать. Всю ночь он плохо спал, а утром поднялся совсем больным. С большим трудом Паоло выстоял на своей колеснице. Когда праздник кончился, он совсем обессилел. Всеми забытый лежал он на земле и стонал. Мальчику казалось, что страшное золото его душит, он терял сознание и бредил.

- Ребята, как вы думаете, почему мальчику было так плохо?

(Ответы детей)

- Дело в том, ребята, что наша кожа покрыта маленькими незаметными дырочками. Называют их порами. И через эти дырочки-поры кожа тоже дышит. Через эти поры наша кожа выделяет смягчающий кожу жир, чтобы кожа не была сухой, а так же удерживающий тепло нашего тела. Потеет мы тоже через поры. Наш пот – это вредные вещества, которые не нужны нашему организму. Чтобы избавиться от пота необходимо искупаться.

- У Паоло краска закрыла все дырочки-поры, и его кожа стала словно мёртвая – сухая, она не могла дышать. И, конечно же, все вредные вещества остались под кожей.

- Вот такая печальная история. И всё это произошло потому, что никто не знал, что кожу надо держать всегда в чистоте. Грязь и пыль, находящиеся повсюду – на улицах, в транспорте и даже дома, постепенно забивают поры на нашей коже. Она перестаёт нормально дышать, становится вялой, хуже защищает от холода, на ней появляются микробы, которые вызывают заболевание кожи. Поэтому не зря говорят, что чистота тела – это тоже наше здоровье. И давайте всегда будем умываться по утрам, мыться перед сном и всегда-всегда, когда испачкаемся.

1. Тематическое рисование

Нарисуйте чистого и грязного ребенка. (Дети рисуют)
И в заключение я прочту отрывок из стихотворения К. Чуковского "Мойдодыр":

Да здравствует мыло душистое
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде –
Вечная слава воде!

«Неречевой этикет»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать у детей дальнейшие представления об этикетном облике человека. Учить детей красиво сидеть, правильно ходить и избегать плохих привычек во время общения и других ситуациях. Закрепить понятие о том, что соблюдать правила этикета – значит быть вежливым человеком.
- Закреплять представления о воспитанности с помощью рассказа В. Сутеева "Мешок яблок". Учить детей адекватно оценивать свои поступки.
- Формировать способность понимать эмоциональное состояние, поступки героев произведений, положительное и отрицательное их поведение.
- Создать атмосферу единства, повысить позитивный настрой, развивать умение выражать свое эмоциональное состояние, снять психофизические нагрузки.

Предварительная работа: 1) Подготовить к занятию мешочки с песком, используемые на физкультурных занятиях, по количеству детей.
2) Приготовить для чтения рассказ В. Сутеева "Мешок яблок" (возможно использование фланелеграфа).
3) Желательно занятие провести в музыкальном зале или другой комнате, где есть зеркала.

Ход занятия:

1. Игра «Подари улыбку»

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку свои соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Рефлексия: Что вы чувствовали? Какое сейчас настроение?

2. Игра «Изучаем этикет»

- Ребята, на прошлом занятии мы с вами говорили, что этикет начинается с вашего внешнего вида, т.е. с вашей одежды. Но это ещё не всё. А теперь посмотрите на себя, что вы сейчас делаете?

(Ответы детей)

- Правильно, сидите на стульчиках. А знаете ли вы, что манера сидеть – это тоже ваша этикетка, которая может многое сказать. Посмотрите на меня со стороны, я сейчас буду показывать, как сидят некоторые детки, а вы будете оценивать. Если я сижу правильно, то вы хлопаете в ладоши, а если плохо, некрасиво – топайте ногами.

- 1) Психолог сидит сильно согнувшись, широко расставив колени.
- 2) Спина в том же положении, а ноги скрещены.
- 3) Психолог раскачивается на стуле из стороны в сторону, как маятник.
- 4) Сидит неестественно прямо, скованно.
- 5) Сидит свободно, не сутулясь, ноги вместе либо слегка расставлены.

- Молодцы, справились с моим заданием. А теперь сядьте так, как считаете правильно. Хорошо. Ребята, очень важно, чтобы вы так хорошо сидели всегда и привыкли к такой посадке, т.к. вам скоро идти в школу. Очень трудно придётся деткам, не умеющим правильно сидеть. Они будут быстро уставать, от неправильной посадки может искривиться позвоночник.

- А теперь я попрошу наших девочек встать и походить по группе, а мы с мальчиками посмотрим, умеете ли вы правильно ходить. Походка должна быть плавная, свободная.

(Психолог присоединятся к девочкам и комментирует.)

- Мальчики, присоединяйтесь к нам! Сейчас мы все вместе будем учиться красиво ходить.

(Психолог раздаёт мешочки с песком.)

- Положите мешочек на голову и попробуйте удержать его там. Хорошо. Теперь пройдите несколько шагов. Заметьте, как вы сразу выпрямились, голова не задрана вверх, вы не горбитесь и не делаете широкие шаги. Руки держите свободнее. И, конечно же, мальчики сразу прекратили шаркать ногами пол.

- Посмотрите, как я ставлю ноги – как будто бы иду по тоненькой дощечке и боюсь сойти с неё.

- Давайте пройдем к лестнице. Сначала спустимся, а потом поднимемся по ней. Ни к чему так сильно цепляться за перила, лучше слегка придерживайтесь, как будто за руку партнёра в танце.

(Дети возвращаются в группу.)

- Устали, ребята? Да, не зря говорят, что красота требует жертв...

3. Беседа и чтение сказки «Мешок яблок»

А теперь усаживайтесь на стульчики. Посмотрите, какую интересную сказку я для вас приготовила. Называется она "Мешок яблок", а написал её В. Сутеев. (Психолог читает или рассказывает сказку с использованием фланелеграфа.)

- Как вы считаете, ребята, заяц был воспитанным или нет? Правильно, он был очень внимательным ко всем зверям, позаботился о них, не пожадничал. Это и есть воспитанность. Добро, которое он сделал своим соседям по лесу, не осталось без ответа – звери спасли маленьких зайчат от голода.

4. Игра «Переходы»

Цель: Развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки.

Дети встают в круг и смотрят друг на друга. Затем по команде строятся по росту, цвету глаз, цвету волос и т.д.

5. Рисование «Мои добрые дела»

- Ребята, а кому вы помогаете, о ком вы можете позаботиться?
(Ответы детей)

- Да, конечно же, вашим близким: маме – помочь по дому, бабушке – сбегать в аптеку за лекарством, младшей сестрёнке – поиграть с ней. Быть внимательным ко всем, кто тебя окружает – это оказать помощь в трудную минуту.

- А теперь вы, нарисуйте свои добрые дела. (Дети рисуют)

Все дети вместе с психологом рассматривают и обсуждают рисунки.

«Речевой этикет»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить детей делать комплименты друг другу, объясняя, что тем самым они хвалят товарищей за их внешний вид. Воспитание добрых взаимоотношений между детьми.

- Развивать речи и словарный запас. Формировать представления у детей о словах, которые могут порадовать, утешить и огорчить человека. А так же подчеркнуть с помощью примера, что речь людей засорена ненужными словами и употребления этих слов надо избегать. Закрепление пройденного материала отрывками из литературы.

- Достичь взаимопонимания и сплоченности, умения передавать положительное эмоциональное состояние.

- Развивать умение чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

- Создать атмосферу единства, повысить позитивный настрой, развивать умения выразить свое эмоциональное состояние.

Предварительная работа: Приготовить книгу "Золотой ключик или Приключения Буратино" А. Толстого для показа иллюстраций.

Ход занятия:

1. Игра «Возьми и передай»

Цель: Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

2. Беседа «Добрые и злые слова»

- Ребята, посмотрите, какие вы сегодня красивые пришли на занятие! Все подтянутые, не растрёпаны, очень опрятно одеты. Я уверена, что прежде чем идти на занятие, вы обязательно посмотрели на себя в зеркало. А теперь давайте скажем друг другу по очереди комплименты, т.е. похвалим товарища за его внешний вид, причёску и прекрасное настроение.

- Например, Машенька, какой у тебя сегодня красивый бант, и как он подходит под твоё платье. Я думаю, что бантик гораздо лучше смотрится, чем обыкновенная резиночка.

А Сашенька пришёл сегодня в группу с новой стрижкой. Давайте, ребята, теперь вы попробуете найти у своих товарищей что-то необычное в их внешности и скажете об этом в виде комплимента.

(Дети высказывают своё мнение.)

- Молодцы, вы очень старались. Посмотрите, как у вас заблестели глазки от похвалы товарищей. И у всех на лицах улыбки. Это произошло, потому что мы друг другу сказали добрые ласковые слова. И эти слова нас всех развеселили и подняли настроение.

Ребята, а вы знаете, что в ваших разговорах так же встречаются злые, грубые и резкие слова. Эти слова уже не веселят, а могут огорчить и обидеть человека. Люди говорят, что от худого слова – да навек ссора. Послушайте, например, что часто можно услышать в вашей группе: "Ирка – дура! Что ты сделала, щас как дам!" или "Илья, какой ты глупый, не знаешь, какая это буква..." (Использование магнитофонной записи). И таких выражений очень много. Разве можно так обижать человека словами? Сначала успокойтесь, разберитесь, а может быть Ира хотела что-то хорошее сделать, а вы ей помешали да ещё и оскорбили. И ни в коем случае нельзя бить товарищей. Настоящий культурный человек никогда себе этого не позволит.

- Слова, ребята, так же могут утешить человека. Например, кто-то из вас упал и расшиб коленку, да ещё порвал одежду. Конечно же вам больно и досадно за порванную вещь. Ребята, которые всё это видели, ни в коем случае не должны смеяться, а должны помочь встать товарищу, отряхнуть, если он испачкался, и сказать слова утешения: "Не плачь, мы сейчас помоем ссадину, и медсестра её перевяжет". За платье не беспокойтесь, мама вас ругать не будет, ведь дырку можно аккуратно зашить.

- "Сказанное слово, сто пущенная стрела", - гласит народная мудрость. Ещё говорят: "Слово не воробей – вылетит, не поймаешь". Это значит, что скажешь сто-то сгоряча, а потом жалеешь. Так легко обидеть человека словом. И поэтому надо всегда думать, прежде чем сказать что-либо.

- Итак, словами можно развеселить, огорчить и утешить. Давайте поиграем в такую игру: я буду читать отрывки из разных стихотворений и сказок, а вы угадывать, какие это слова.

3. Инсценировка «Добрые и злые слова»

(Можно использовать кукол для инсценировок, отрывки возможно заменить другими.)

1. "Петрушка" В. Берестов

Эй, белобрысый из первого ряда,
Ты не узнал меня с первого взгляда?
Думаешь, что за игрушка?
А я – Петрушка!
Остёр колпачок –
Ещё остёр язычок.
Ох и посмеюсь я сейчас над вами,
Да так, что и вы захохочете сами!

2. Отрывок из сказки "Золотой ключик или Приключения Буратино" А. Толстого:

"Дуремар говорит черепахе Тортилле:

- Ах ты, старый плавучий чемодан, глупая тётка Тортилла, чем ты можешь от меня откупиться? Разве своей костяной крышкой, куда прячешь лапы и голову... Я бы продал твою крышку на гребешки..."

3) Отрывок из сказки П.П. Ершова "Конёк –Горбунок":

Что, Иванушка, невесел?
Что головушку повесил? –
Говорит ему конёк, -
Аль, мой милый, занемог?
Аль попался к лиходею?
Пал Иван коньку на шею,
Обнимал и целовал
Ох беда, конёк! – сказал.

- Молодцы, ребята! Очень хорошо, что вы начали разбираться в словах. И мне хотелось бы, чтобы вы никогда не огорчали своими словами друзей, близких, а так же незнакомых вам людей. И прежде чем сказать, подумайте: "А если бы мне сказал кто-то такие слова – мне было бы от них хорошо или плохо, приятно или нет?" Договорились?

4. Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Ведущий предлагает детям:

- а) нахмуриться как:
 - осенняя туча,
 - рассерженный человек;
- б) позлиться, как:
 - злая волшебница,
 - два барана на мосту,

- голодный волк,
- ребенок, у которого отняли мяч;
- в) испугаться, как:
 - заяц, увидевший волка,
 - птенец, упавший из гнезда,
 - котенок, на которого лает злая собака;
- г) улыбнуться, как:
 - кот на солнышке,
 - само солнце,
 - хитрая лиса,
 - будто ты увидел чудо.

5. Беседа «Добрые и злые слова» (продолжение)

- А сейчас, ребята, мне хочется ещё раз подметить, какие слова вы произносите во время разговора.

Во-первых, многие из вас забывают свою речь ненужными словами, которые часто повторяются: "Это самое", "ну", "как там", "блин", "значит", "ага", "чё" и т.д. Послушайте рассказ мальчика о том, как он отдыхал в деревне:

"Ну это, я приехал в деревню, блин. Там было очень хорошо. И я там увидел, как там, корову, овечек, свиней. И, это самое, ну в общем, мне всё там очень понравилось."

- Много ненужных слов сказал мальчик?

(Ответы детей)

- А ведь он мог сказать всё и без лишних слов. (Дети помогают психологу составить рассказ.)

"Я приехал в деревню. Там было очень хорошо. И я там увидел коров, овечек, свиней. Мне там очень всё понравилось".

- Сравнили? Намного приятнее слушать чистую незасорённую речь, да и понятнее. Теперь вы будете внимательнее к своим словам? Ведь слова тоже показывают вашу "этикетку".

А сейчас, ребята, послушайте стихотворение А. Барто.

Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых детей.
Ребёнок вертелся на стуле,
Шумел и ко всем приставал,
Ему прописали пилюли,
Он принял и вежливым стал.

6. Игра «Подари улыбку»

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Рефлексия: Что вы чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Цена доброго слова и доброго дела»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать у детей представление о цене доброго слова, тем самым подчёркивая, каким должен быть этикетный облик человека. Учить соблюдать правила речевого этикета при помощи вежливых слов: добрый день, добрый вечер, здравствуйте, до свидания и т.д. Закрепление темы при помощи обыгрываемых ситуаций общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность и др.). Воспитание добропорядочности у детей.
- Создать положительный эмоциональный климат в группе, развивать навыки общения.
- Развивать речи и словарный запас.

Предварительная работа:

- 1) На досуге чтение сказки Ш.Перро "Золушка" и разбор диалога героев, которые словом обижали, а которые утешали.
- 2) На музыкальном занятии изучение песни "Доброта" – сл. Н.Тулуповой, муз. И. Лученка.

- I. Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.

Припев: Только надо, надо добрым быть,
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

- II. Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.

- III. Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

Ход занятия:

1. Приветствие (см. Занятие 1)

2. Беседа «Добрые слова»

- Ребята, на прошлом занятии мы с вами узнали, что в нашей речи бывают слова добрые или злые, весёлые или грустные. И с помощью слов можно

утешить человека, а так же помочь ему добрым советом. "А худое слово доведёт до дела злого" – так говорится в народной пословице.

- Подумайте, ребята, а вы когда-нибудь говорили доброе слово маме, папе, сестре или брату, другу или другим людям? Например: "Мама, какая ты сегодня красивая" или "Бабушка ты не устала? Тебе помочь чем-нибудь?" Или похвалить младшего брата: "Паша, какой ты молодец, ведь ты сам убрался в нашей комнате!" Ведь проявляя заботу и интерес к людям при помощи добрых слов, вы показываете, какие вы становитесь вежливые и воспитанные.

- Ребята, а вы хотите узнать один секрет?! – Говорят добрые слова лишь те люди, которые привыкли делать добро всем, кто их окружает. А делать добро – это дарить людям радость, которая улучшит здоровье и увеличит счастье людей.

Китайская пословица гласит: "Ароматом роз всегда веет от руки, которая дарит". Вспомните сказку "Золушка" – какая Золушка была добрая и незлопамятная. На всё зло, причинённое ей мачехой и её дочерьми, она отвечала добром и добрым словом. Что победило в сказке добро или зло?

(Ответы детей)

- Вот так и в жизни бывает – не все люди понимают и ценят добро. Но таким людям следует делать добра ещё больше для того, чтобы они поняли и изменились. Добро, ребята, никогда не делается специально, ради похвалы или награды. Не надо думать, что если вы один раз угостили товарища конфеткой, потому что у вас их было много, то это большое доброе дело. И ни в коем случае не говорите своему товарищу: "А помнишь я тебя угостил конфеткой? Теперь ты мне неси". Ваши добрые дела все видят и не надо о них никогда напоминать, это некрасиво.

- В народной пословице говорится: "Если тебе сделали добро – расскажи, если ты сделал добро – скрой". И всегда говорите "спасибо" за добрые дела, а чужого "спасибо" не ждите, потому что добро делают, как я вам уже говорила, не за вознаграждение.

- Ребята, давайте споём песню, которую мы разучили с вами на музыкальном занятии. (Дети вместе с психологом исполняют песню "Доброта". Можно выполнять движения под музыку.)

- Самое первое правило этикета, ребята, которое мы знаем с первых дней нашей жизни – это пожелание доброго утра, дня, вечера. Сказав друг другу эти слова, мы желаем всем добра на весь день. Когда мы говорим "Доброй ночи" мы желаем этим, чтобы ночь прошла спокойно, чтобы приснились хорошие сны.

- Ребята, а знаете ли вы о том, что все эти пожелания добра являются так же и приветствиями. И приветствия эти бывают разные. Например, "здравствуйте", "привет". Что же означают эти слова?

(Ответы детей)

- Этими словами мы как бы говорим: "Я тебя вижу, человек. Ты мне приятен. Знай, что я тебя уважаю и хочу, чтобы ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья".

А сколько ещё различных пожеланий мы встречаем в нашей жизни, и все они что-то означают, т.е. это не только простые слова. Например, "Добро пожаловать!" – значит приглашение в свой дом, д/сад и другие места. "Хорошего вам отдыха!" или "Счастливого пути!" – говорят обычно людям, которые уезжают отдыхать или куда-либо идут, чтобы всё прошло хорошо, и они были счастливы. "Рады вас видеть!" – это приветствие, когда встречают гостей. Если человек говорит "До свидания!" – то значит он надеется встретиться вновь. А если скажет "Прощай!", значит он прощается навсегда. А слово "Спасибо" – означает благодарность за совершённое дело. "Большое спасибо" – двойная благодарность.

3. Игра "Догадайся сам"

- Ребята, давайте поиграем. Называется игра "Догадайся сам". Сейчас мы узнаем, кто из вас самый догадливый.

(Разыгрываются ситуации с детьми – инсценировка)

1) Идут мужчина и женщина, а навстречу ребёнок. Кто должен поздороваться первым и в какой очередности? На каком расстоянии? Объяснить детям, что мальчики обычно здороваются рукопожатием. И в этом случае первым руку должен подать старший по возрасту мужчина.

2) Идут навстречу девочка и мальчик. Кто должен первым сказать слова приветствия? А как ещё можно поприветствовать друг друга? (Объяснение психолога – улыбкой, лёгким взмахом руки, кивком головы. А шумные выкрики: "Кого я вижу!", "Наконец-то!", "Где ты пропадала?" за приветствие не считаются.)

3) Идут навстречу 2 девочки и один мальчик. А если встречаются две девочки и два мальчика одного возраста? (Объяснение психолога – здоровается первым тот, кто вежливее.)

4) Встречаются дети и старики – бабушки и дедушки. Вопрос: что может ребёнок сказать ещё престарелым людям?

(Объяснение – можно ещё к приветствию добавить имена и отчества, если знают, т.к. эти люди заслуживают уважение. Можно спросить, как вы поживаете? – Значит интересуетесь здоровьем и жизнью этих людей. Если пожилой человек скажет: "Плохо!", то следует продолжить разговор: "Может быть я чем-то могу помочь вам?"

- Вот как интересно мы поиграли. Я думаю, что правила этой игры вы должны запомнить на всю жизнь, т.к. они являются первыми правилами вежливого человека.

4. «Как люди приветствуют друг друга»

- А сейчас, ребята, я немного расскажу вам, как приветствовали давным-давно мужчины дам. Так называли раньше женщин. Когда дама входила в дом – мужчины вставали с мест или просто приподнимались. А особым приветствием считалось поцеловать даме руку, наклонив при этом голову. И в наше время мужчины иногда целуют женщинам руку – в знак глубокого уважения. Если мужчина при встрече с женщиной поцеловали друг друга в щёку – знайте, что они так здороваются. А в Индии, например, младшие по

возрасту люди целуют края платья пожилым людям в знак уважения и доброжелательности, и это является так же приветствием.

И ещё много разных приветствий совершались людьми разных стран. Например, одни кланялись по пояс друг другу, другие падали на колени и ударялись о землю лбом, третьи подносили руку ко лбу и к сердцу, четвёртые прикасались друг к другу носами, пятые вытягивали руку и дотрагивались до левой груди. Т.е. сколько стран, столько и различных приветствий. Все люди издавна всегда приветствуют друг друга, потому что это знак воспитанности и уважения к окружающим их людям.

5. "Игра в слова".

Выбираются 2 команды, и каждая из них говорит слова приветствия и прощания, а психолог считает очки (или откладывает фишки за каждый правильный ответ команды). Усложнение – вручить каждой команде микрофон (использование предмета заменителя), защищает ответ сказанный в микрофон. Воспитывать в детях уважение друг к другу.

6. Рисование доброго человека

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать доброго человека (под песню В. Шаинского "Улыбка").

7. Задание для совместной работы педагога с детьми

Разобрать с детьми пословицы: "Худо тому, кто не делает добра никому", "В ком добра нет, в том и правды мало", "Слово- ключ, которым открывают сердце" и "Острое словечко – колет сердечко".

Вывод: чтобы делать добро, надо любить всё то, что вас окружает такими как есть.

«У меня зазвонил телефон»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить детей освоению речевого поведения при разговоре по телефону: реплики в начале разговора, форма общения во время разговора, заключительные слова. Освоить некоторые типичные речевые ситуации (ребёнок – ребёнок, ребёнок – взрослый, передача сообщения для товарища). Закрепление изучаемой темы с помощью игровых ситуаций, а так же приветствий и других вежливых слов при диалоге (добрый день, будьте любезны, пожалуйста, будьте добры, спасибо, до свидания). Воспитать навыки вежливого разговора по телефону.

- Создать положительный эмоциональный климат в группе, развивать навыки общения.

- Учить эмоциональному осознанию своего самочувствия, развивать симпатию.

- Развивать речь, кругозор и словарный запас.

Предварительная работа: Запись на магнитофонной ленте диалогов детей по телефону.

Материал: 2 игрушечных телефона для инсценирования диалогов. При прослушивании магнитофонных записей можно использовать картинки с изображением детей говорящих по телефону.

Ход занятия:

1. Приветствие

Цель: Создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения.

Дети и ведущий встают в круг. Все поднимают руки вверх. Руки над головой образуют полукруг. Психолог и дети хором: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады! Все мы проснулись, за руки взялись» - руки медленно опускаются вниз. Дети берутся за руки.

Психолог, обращая взгляд поочередно к каждому ребенку, продолжает: «И Таня здесь... И Саша здесь...». Все дети вслед за взрослым повторяют имена. Затем ведущий оглядывает каждого ребенка и говорит: «Все здесь!». Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!».

2. Беседа «У меня зазвонил телефон»

- Ребята, мы с вами много говорили о правилах вежливого человека. А что значит вежливый человек?

(Ответы детей)

- А кто такой невежа?

(Ответы детей)

- А с какими людьми лучше дружить и общаться?

(Ответы детей)

- Ребята, а вы знаете, что разговаривать с человеком можно находясь очень далеко от него? Послушайте загадку:

1) Через поле и лесок
Подаётся голосок,
Он бежит по проводам,
Скажешь здесь, а слышно там.

(Телефон)

2) Поверчу волшебный круг,
И меня услышит друг.

(Телефон)

- Правильно, ребята, для того чтобы разговаривать на большом расстоянии друг от друга, изобрели телефон. А вы знаете, что такое телефон?

(Ответы детей)

- Телефон – это аппарат, при помощи которого мы можем поговорить с человеком на очень далёком расстоянии. Ребята, а во время разговора по телефону нужно оставаться вежливым человеком?

(Ответы детей)

- Да, это вы знаете, но многие всё так же остаются грубиянами и невежами по телефону. Послушайте, пожалуйста, запись одного телефонного разговора.

1) Звонит друг другу:

- Алло! Кто говорит? Федя?
- Ну-у.
- Федя, это ты?
- Ну.
- Ты меня узнал?
- Ну чего тебе, говори.
- Это Юра. Знаешь, что я хочу тебе сказать?
- Ну чё?
- Наши во дворе в футбол играют. Пойдем?
- Ага, давай.

Вопросы: Понравился ли вам разговор мальчиков?

Какие слова не нужно употреблять в разговоре?

Можно ли Федю назвать невежей?

Как бы вы разговаривали на месте Феди.

2) Федя звонит Юре. Трубку берёт Юрин папа:

- Юру позовите.
- Юры нет дома. А с кем я говорю?
- Ну ладно, потом позвоню.

Для сравнения со вторым диалогом:

3) Девочка Нюша звонит Машиной маме:

- Алло! Здравствуйте. Это говорит Нюша Муратова. Мы с Машей играем в больницу. Разрешите ей, пожалуйста, ещё немного побыть у нас.
- Хорошо, Нюша, играйте. Передай Маше, чтобы через час она была дома. Спасибо, что позвонила.
- Пожалуйста. До свидания.

Вопросы: Кто из детей лучше умеет говорить по телефону?

Нюша здороваётся и называет себя.

Она вежливо выражает свою просьбу. А Федя?

Понравился ли Юриному папе такой разговор?

Исправьте Федины ошибки.

- Федя, позвонив приятелю, прежде чем простить папу позвать друга к телефону, забыл выполнить самое первое правило вежливого человека – *поздороваться*. Затем он должен был извиниться за то что побеспокоил Юрино папу своим звонком. А потом сказать магическое слово – *пожалуйста*, попросив после этого позвать друга. Например: "Добрый день, будьте так добры, пригласите, пожалуйста, Юру к телефону", а в конце должен был сказать: "Извините за беспокойство. До свидания".^[1]

Ребята, а у кого дома есть телефон? Разговариваете ли вы со словами друзьями по телефону? Даже те, у кого нет телефона должны знать правила разговора по телефону, а вдруг вам придётся звонить маме на работу от

соседей или из магазина, чтобы ей срочно что-то сказать. И чтобы не получилось так:

- Алло! Здравствуйте. Позовите, пожалуйста, маму.

- Какую маму?

- Ньюшину и Федину...

То есть обязательно знайте как зовут того, кому звоните.

- Ребята, а если вы позвоните другу, то, как вы думаете, можно ли долго разговаривать по телефону или нет?

(Ответы детей)

- При разговоре по телефону вы не должны очень долго говорить. Следует сказать только самое главное. А вначале спросите, не отвлекаете ли вы товарища от дела, и может ли он выслушать вас. Дело в том, ребята, что телефон может срочно понадобиться вашим родителям, или кто-то будет пытаться дозвониться к вам, чтобы сообщить что-то важное, а у вас будет всё время занято. Воспитанные люди никогда себе не позволят очень долго задерживать товарища при разговоре по телефону.

3. Инсценировка ситуаций

- А теперь давайте поиграем.

(Разыгрываются ситуации с детьми.)

1. Звонит женщина и просит пригласить родителей к телефону.

Вывод: если вас попросили пригласить кого-либо из домашних, то ваше любопытство – "Кто это?", "А зачем она вам нужна?" – будет неприлично. Но поинтересоваться, не передать ли что-нибудь, в случае, когда того, кому звонят, нет дома, будет и уместно, и любезно.

2. Звонит одна подруга другой, но та занята делом.

Вывод: если вы по какой-то причине не можете говорить, т.к. заняты делом, то скажите товарищу, извинившись перед ним, что перезвоните попозже. Но не забывайте сделать то, что обещали.

3) Взрослый звонит и ошибается номером, спрашивая при этом – "Алло, здравствуйте, простите, пожалуйста, - это поликлиника?" – и в ответ слышит: "Нет! Это бассейн. Ха-ха-ха!"

Вывод: никакой уважающий себя человек не позволит себе таких шуток. Это некрасиво. Увы, но иногда случается так, что вы набираете нечаянно другой номер и, конечно же, попадаете не туда, куда вам надо. Не надо расспрашивать, какой это номер телефона, просто скажите: "Простите, я ошибся (лась)" и положите трубку.

И последнее. Ребята, вы часто не приходите в детский сад, потому что заболели или к вам приехали гости из далека, и вы остались с ними дома. При этом обязательно сообщите в детский сад, что вы не придёте, потому что мы

очень волнуемся за вас. Но если вы забываете позвонить, то звоним мы – воспитатели. Послушайте, как это происходит:

- Алло! Здравствуйте!

- Здравствуйте!

- Это квартира Иванова Пети?

- Да

- Извините пожалуйста, Анна Львовна, Вас беспокоит воспитательница детского сада – Светлана Юрьевна. Вы не могли бы сказать, почему Петя не пришёл сегодня в детский сад?

- Светлана Юрьевна, извините пожалуйста, что не сообщили вам заранее, но мы решили съездить в гости к бабушке.

- Ничего страшного. Я рада, что Петя здоров. Извините за беспокойство. До свидания.

- До свидания!

Вот настоящий разговор двух взрослых людей. И именно так вы должны стремиться учиться разговаривать. Будьте всегда вежливы, добры и внимательны к окружающим, и ваша жизнь будет полна радости и светлых впечатлений.

4. Игра «На что похоже настроение?»

Цель: Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое? «Ведущий обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение после занятия: грустное, веселое, смешное, злое, и т.п.

5. Домашнее задание для совместной работы педагогов с детьми

Организовать сюжетно-ролевые игры семья, больница, магазин и другие, в которых организовать диалоговое общение детей по телефону

II. Идем в гости.

«Визит в гости»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать представление детей о визитах в гости, как о явлениях социальной жизни. Научить детей правилам, которые соблюдаются во время посещения знакомых и близких людей (здоровых и больных) – речевое поведение и этикетные действия. Закрепление формул приветствия и прощания. С помощью рассказа педагога о законах гостеприимства вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитание хороших манер во время этих встреч.

- Эмоциональная поддержка, установить доверительные отношения.

- Развивать речь, кругозор и словарный запас дошкольников.

Предварительная работа: (для детей обеих групп) показ картины с изображением горного Кавказа – на фоне гор изображена девушка. Подчеркнуть, что дома в этом районе называются саклями, а улицы между домами – аулами.

Рассказать детям о том, чем занимаются люди (разводят домашних животных – овец; пастухи пасут их и т.д.).

Обратить внимание детей на то, что там люди очень добрые, благородные и вежливые. А для тех, кто не соблюдает правил приличия, существуют очень суровые законы. И называются они "законами гор".

Материал: "Приглашение" в гости; иллюстрация горного Кавказа с изображением местных поселений (саклей), а также всадников (см. рассказ ниже).

Примечание: "Приглашение в гости" можно получить от любого сказочного персонажа, например, от старушки-веселушки и др.

Ход занятия:

1. «Мы тебя любим...»

Цель: Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений. Все участники становятся в круг. Каждый ребенок по очереди выходит в центр, его хором называют по имени три раза. Затем хором проговаривают фразу: «Мы тебя любим». Можно называть ребенка ласковыми прозвищами («Зайка», «Солнышко» и т.п.)

2. Беседа «Если мы идем в гости»

- Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Нас приглашают в гости дети старшей группы "Дюймовочка".

Психолог читает "Приглашение":

- Уважаемые ребята! Мы узнали, что в вашей группе проходят очень интересные занятия, где вы узнаете, как стать вежливыми и культурными ребятами. Нам очень хотелось бы узнать чему вы научились. Будем ждать от вас сегодня в 10 часов 15 минут у себя в группе. С уважением к вам дети старшей группы "Дюймовочка".

- Ребята, мы примем их приглашение?

- Да!

- Замечательно. Но время, к которому нас пригласили, не подошло. Поэтому я вам сейчас расскажу немного о гостеприимстве. Если хотите знать, то мы сегодня совершим дружеский визит к детям соседней группы. Слово "визит" означает проявление вежливости и уважения к хозяину дома. В этом случае хозяевами данной группы "Дюймовочка" являются дети.

У нас в России люди часто совершают дружеские визиты для того, чтобы приятно поговорить со своими знакомыми. Визиты совершаются по приглашению или без него, т.к. "хорошему гостю всегда рады". Но гости должны знать правила совершения визитов. Обычно без приглашения люди идут в гости, но вечером или в выходные дни после обеда. Самый хороший день для визитов – это суббота. Но не следует в субботу, когда встанешь с постели сразу бежать по гостям. Потому что субботним утром люди

тщательно убираются в квартирах, готовясь к праздникам, которые обычно проходят по воскресеньям. И если вы придете, то можете оказаться в неудобном положении, застав хозяев врасплох. Но только лишь по приглашению вы можете нарушить эти правила, т.к. вас ждут именно в это время, которое вам назначили.

Слишком долго находиться в гостях не следует, т.к. у хозяев дома могут появиться свои дела, а сделать их из-за вас они не смогут.

А по воскресеньям дружеские встречи совершаются только до 8 часов вечера, не позже, т.к. хозяевам дома нужно подготовиться к новому дню, дню когда надо идти на работу, в школу и в детсад.

Лучше всего будет, прежде, чем совершить визит в гости, если вы позвоните хозяевам и сообщите, что хотите их навестить. Но при этом обязательно спросите: будут ли они дома и не помешает ли вы им своим визитом.

По воскресеньям обычно, ребята, посещают близких людей, родственников – бабушек, дедушек, тетей и дядей. К ним можно прийти всегда и без приглашения, потому что они будут всегда рады.

- Ребята, а если заболит ваш лучший друг, следует ли его навещать?

Дети: -

Навещать его нужно, но только если разрешит врач и родители друга. А если вы не придете, то больной будет чувствовать себя очень одиноким и несчастным. Вы бы хотели, что бы во время вашей болезни про вас все забыли?

Дети: -

- Вот видите! Во время визита нужно внимательно выслушать больного – может быть у него появится какое-то срочное дело и он вас попросит его выполнить. Отказываться здесь не следует.

Слишком долго находиться у постели больного нельзя. Во-первых, вы можете утомить его, а во-вторых, можете заразиться от него и заболеть этой же болезнью. А за это маленькое время, что вы находитесь у больного, не забудьте чем-то его рассмешить, чтобы у него осталось хорошее настроение и пожелать скорейшего выздоровления.

И еще – больному очень приятно, если вы принесете ему какой-либо подарок, сделанный своими руками, или приготовите какое-то вкусное блюдо, конечно же с помощью мамы. Больной будет очень рад, потому что вы оставили память о своем визите.

3. Моделирование ситуации «Идем в гости»

- Ну вот, ребята, наше время подошло, нам пора идти в гости.

Здесь неожиданно задает вопрос помощник психолога:

- Можно ли и мне пойти с вами в гости? Мне так интересно будет послушать, о чем будут говорить ребята.

Психолог объясняет, что были приглашены лишь только одни дети и он сам, и что неудобно будет брать с собой посторонних людей. И в конце обещает, что дети обязательно расскажут, что и как было в гостях и о чем они вели разговор.

Во время того, как дети шли в гости в соседнюю группу, психолог показывает и комментирует все действия, которые следует делать во время этой церемонии: стучать 3 раза в дверь, обязательно вытереть ноги при входе в группу, а затем войти и поздороваться вначале по имени-отчеству со взрослыми, а затем со всеми детьми сразу.

Гостей встречает воспитатель группы. Говорит: "Спасибо за то, что не отказались от нашего приглашения". Далее он обращает внимание на внешний вид пришедших и предлагает всем удобно рассаживаться.

В беседу были включены следующие вопросы:

1. Чем вы занимаетесь на таких интересных занятиях, как этика? Что такое этика? Для чего она нужна?

2. Какие более интересные были занятия и рассказать о тех случаях, которые рассматривались на занятии (например, повесть о "золотом" мальчике).

3. Чему этика учит – добрым поступкам или злым?

4. Какие слова должен употреблять добрый человек?

5. Хотят ли дальше ребята изучать этику?

В свою очередь психолог, который пришел в гости с детьми, рассказывает интересный случай о гостеприимстве, который произошел в горном Кавказе.

"Поздно вечером скакал по аулу всадник на коне. Он был очень бледен и тяжело дышал. Одежда на нем была изорвана, а конь взмылен, потому что очень долго и быстро скакал.

Остановился он у сакли (дома), которая находилась на краю деревни:

- Не позволишь ли, отец (обращение к пожилому человеку), переночевать в твоём доме? – обратился он к вышедшему из сакли хозяину, - уже темнеет, а дорога моя еще далеко.

- Заходи, гостем будешь, - ответил старик.

Путник (человек, который находится в пути) вошел в дом, а хозяин поставил на стол все, что у него было покушать: хлеб, сыр, вино и пригласил гостя за стол.

В этот момент послышался топот коней за окном:

- Эй, хозяин, - закричал один из всадников, в твоём доме скрывается беглец! Вот его конь!

- Я не знаю никаких беглецов, - ответил хозяин, - В моём доме гость. А гости не спрашивают кто он и откуда

- Берегись! – воскликнул преследователь. – Он вор. Не заставляй нас прибегнуть к оружию.

- Я должен охранять жизнь героя, - тихо проговорил хозяин сакли. - Пока он в моём доме, он под моей защитой. Разве ты не знаешь Закона гор? Хозяин отвечает за безопасность того, кто переступил порог его дома. Уезжайте отсюда и не навлекайте позора на мое имя.

- Мы возьмем его силой!- закричал второй преследователь, и все трое схватили ружья.

- Только когда я буду мертвым. - твердо сказал хозяин сакли.

Он снял со стены два ружья. Одно из них дал гостю, другое оставил себе.

Засвистели пули, преследователи старались пощадить старика, но одна из пуль все же попала ему в грудь..."

- Вот так, ребята, бессмысленно погиб старик. Он отдал жизнь защищая человека, которого он видел первый раз в жизни. Он защищал неизвестного только потому, что тот был его гостем. И это был один из обычаев «закона гостеприимства» горного Кавказа. (Рассказ может проходить за чашкой чая)

Когда дети уходят, психолог говорит:

- Благодарим покорно за хлеб, за соль, за щи с квасом, за лапшу, за кашу, за милость вашу. Ждем вас к себе в гости, приходите, пожалуйста, не откажите. Будем рады вас видеть. До новой встречи.

4. Домашнее задание (совместная работа с родителями)

Психолог просит детей дома сделать рисунок на тему «Как я с родителями ходил в гости».

«Готовимся к приему гостей»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Рассказать детям как можно встречать гостей дома, т.е. каким образом сделать так, чтобы гостю запомнилась эта встреча. Во время игр объяснить какие ошибки может совершить гость и как их избежать.
- Воспитать чувство товарищества и внимания.
- Создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения.
- Снизить эмоциональное напряжение, уменьшить тревожность, снять мышечные зажимы.
- Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Предварительная работа: подготовить посуду и столовые приборы к сервировке стола: скатерть, ваза для фруктов, муляжи для украшения стола, графин, солонка, перечница, хлебница, тарелки глубокие, столовые, закусочные, пирожковые для хлеба, стаканы, вилки, ножи, салфетки.

Ход занятия:

1. Приветствие

Цель: Создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения.

Дети и ведущий встают в круг. Все поднимают руки вверх. Руки над головой образуют полукруг. Ведущий и дети хором: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады! Все мы проснулись, за руки взялись» - руки медленно опускаются вниз. Дети берутся за руки.

Психолог, обращая взгляд поочередно к каждому ребенку, продолжает: «И Таня здесь... И Саша здесь...». Все дети вслед за взрослым повторяют имена. Затем ведущий оглядывает каждого ребенка и говорит: «Все здесь!».

Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!».

2. Беседа на тему «Мы ждем гостей»

- Ребята, мы пригласили гостей и к этому событию следует серьезно подготовиться. Мы должны показать на примере, как нужно правильно принимать гостей. Прошлый раз, вспомните, нас угощали. Это верно. Гости всегда следует угощать. Даже слово угощение произошло от слова гость. Это два неотделимых друг от друга слова. Так чем же мы можем угостить наших гостей – только тем, что приготовим своими руками. Я предлагаю испечь печенье "Слоёночки" к чаю. Вы согласны с моим предложением? Я думаю, что это будет самое лучшее угощение для гостей. И оно будет сделано нашими собственными руками. Даже пословицы говорят: "Гостю щей не жалея, а погуще влей" или "Кто гостю рад, тот и собачку его кормит".

Приятно проведенный вечер в гостях помнится не тем, что было съедено, а атмосферой радушия. Помните, ребята, что гости всегда должны ощущать вашу заботу и внимание к себе. Т.е. после угощения гостей нужно как-то развлечь. Например, во время угощения, можно включить приятную, известную всем и любимую мелодию (из репертуара В. Шаинского или песни из м/фильмов).

Далее гостям можно показать, чем мы занимаемся в группе в свободное время – это наши поделки из природного материала, из пластилина или просто рисунки.

Я думаю гости обрадуются, если вы расскажите интересные истории, которые с вами произошли или полубившиеся стихи, которые мы с вами изучали ранее. Для интереса можно так же загадать загадки. А в конце предложить поиграть в какие-либо "вежливые игры" (см. стр. III "Азбука вежливости").

Как вы думаете, гостям понравится наш прием? А может быть вы предложите, чем еще можно занять гостей?

А я вспомнила одну поговорку, что "мир без песен не интересен". Поэтому можно самим спеть песню, которая известна всем. Например, "Вместе весело шагать по просторам" или другую, которую вы будете изучать скоро на музыкальном занятии. Называется она "Почему?".

Можно даже аккомпанировать песню игрой на музыкальном инструменте...

3. Игра «Сервируем стол»

Давайте, ребята, теперь поиграем. Сейчас я выберу хозяев дома - девочку и мальчика, а они для гостей попробуют засервировать стол к обеду (Дети сервируют стол, затем оставшаяся масса детей исправляют ошибки. В конце психолог рассказывает о сервировании стола и показывает наглядно как это делается по правилам этикета).

Слово "сервировать" в нашем языке появилось лет 100 назад. Сервировать – это значит "стараться", "заботиться". И действительно, не

постараешься и не приложишь усилия к оформлению стола – как следует не накроешь. А забота такая нужна, чтобы всем за столом было и удобно, и приятно.

Но сервировать стол правильно следует не только для гостей, но и дома для домашних. Ведь это знак почтительности и сердечности.

Смотрите и слушайте, как это делается:

1. Сначала стелят скатерть, без нее сервировка стола немислима. В обычных случаях, например, в простые, не праздничные дни скатерть может быть любой, но без пятен и дыр. А вот в торжественные дни – на днях рождениях или других больших праздниках – для мам на 8 Марта, пап – 23 февраля, конечно же белой, отутюженной и накрахмаленной. Желательно, чтобы она свисала со стола.

2. Посуда должна быть подобрана по цвету и рисунку.

3. На середину стола ставят вазу с фруктами, графин с соком, солонку, перечницу.

4. Хлебницу, накрытую салфеткой, лучше расположить рядом с собой и во время обеда подавать хлеб тем, кому он понадобится. Берут хлеб только руками, и в этом проявляется наше особое к нему отношение.

5. Для каждого гостя ставятся тарелки (показать, как ставить, но не объяснять, т.к. это будет сложно понять детям: тарелки ставятся на 50-60 см друг от друга; и 1-2 см от края стола).

Ставят сначала столовые тарелки. На них тарелки поменьше – закусочные. Слова ставятся маленькие – пирожковые тарелочки для хлеба.

6. Бумажные салфетки помещают в вазочку (или бокал), которая ставится на середину стола. Полотняные салфетки ложат или ставят на закусочную тарелку. В процессе еды эти салфетки кладут на колени, чтобы не испачкать одежду, если нечаянно упадет кусочек пищи.

7. Столовые приборы раскладывают так: справа от тарелки столовый нож, который кладут лезвием к тарелке. С этой же стороны кладут ложку, углублением вверх. Слева от тарелки располагают вилки, зубами вверх.

Бокалы или стаканы ставят за тарелкой.

8. Если вы захотите украсить стол цветами, то подберите для них низкие вазочки. Цветы же пусть будут не очень высокими и не слишком пахучими.

Запомнили?

4. Игра «Настроение и походка»

Цель: Снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.

Ведущий показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь – как тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь – как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее».

5. Этюд «Встречаем гостей»

- Ребята, а к вам приходят домой друзья, подруги и товарищи? Правильно ли вы их встречаете? Чтобы узнать, давайте поиграем.

Дети разыгрывают сценки прихода гостей, а психолог комментирует:

Стук в дверь. Миша заходит к Саше в гости.

ВСТРЕЧА ГОСТЯ.

1. Встречайте гостей приветливо, с улыбкой, если у вас плохое настроение, постарайтесь, чтобы гости этого не заметили, а то они могут пожалеть о том, что пришли.

ПОВЕДЕНИЕ ГОСТЯ.

2. Гости тоже могут совершать ошибки: не поблагодарить за приглашение, опоздать, слишком настойчиво звонить, пройти в комнату в верхней одежде, без разрешения рассматривать и трогать вещи, спрашивать о цене, требовать угощения, шуметь на лестнице и т.д.

Вот такой интересный разговор произошел у нас, ребята, о правилах приема гостей и сервировке стола.

6. Игра «Возьми и передай»

Цель: Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

7. Домашнее задание (совместная работа педагога с детьми)

1. На уроках по ручному труду дети учатся оформлять бумажные салфетки (см. Н. Сухова, В. Яранцев "Книга для девочек". Новосибирск, 1996г. стр. 187,).

2. На музыкальном занятии дети разучивают песню "Почему?" (см. Н.Е. Богуславская, Н.А. Кунина «Веселый этикет» Екатеринбург, "АРГО", 1997 г. стр. 184).

3. Изучить "Вежливые игры" (см. Л.Васильева «Азбука вежливости», стр. 111, 49). Желательно предложить для изучения детям соседней группы, которая должна придти в гости.

«Десерт. Разговор о разговоре»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить детей оформлять стол к десерту. Обучение общению между людьми, которое совершается во время принятия пищи в гостях и других местах. Закрепить правила посадки за столом.

- Воспитать добрые взаимоотношения к окружающим людям ("Думай о других", "Сделай так, чтобы им было приятно...").

- Сплочение группы, развитие способности к сосредоточению и чувства ответственности.

- Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Материал: Столовые приборы и посуда, которые служат для десерта: чашки и блюдца, чайные ложечки, десертные тарелочки для салфеток, десертный нож-вилка, лопаточки и щипцы для пирожных или торта, а также низкая ваза под торт и розеточки под варенье; муляжи – фрукты; из игры "Магазин" взять торт и пирожные.

Ход занятия

1. Приветствие

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

Доброе утро, Саша (*улыбнуться и кивнуть головой*),

доброе утро, Маша... (*называются имена детей по кругу*),

доброе утро, Татьяна Егоровна,

доброе утро, солнце (*все поднимают руки, затем опускают*),

доброе утро, небо (*аналогичные движения руками*),

доброе утро, всем нам (*все разводят руки в стороны, затем опускают*).

2. Беседа «Сервируем стол»

- Ребята, мы учились сервировать стол к обеду. А сегодня научимся накрывать стол к десерту. Десерт, ребята, - это принятие легкой пищи – чая со сладостями после обеда.

Стол для десерта и чая лучше всего накрыть цветной скатертью. Чашки подают на блюдцах. На блюдце кладут также чайную ложечку. Справа от тарелки – десертный нож для фруктов. Ваза с фруктами ставится в центре стола. А слева десертная вилка для сыра, колбасы и других закусок.

Около низких ваз с тортом, пирожным или печеньем кладут лопаточки для торта и щипцы для печения и пирожных.

В вазочки с вареньем и в сахарницу не забудьте положить ложечки с длинными ручками. Около тарелочки с лимоном обязательно кладут вилочку. Розеточки ставятся стопочкой около ваз с вареньем. И не забудьте обязательно о салфеточках. А как красиво их оформить мы уже научились.

- Да, ребята, этикет – это целая наука. И за один день хорошими манерами не овладеешь. Поэтому к завтраку, обеду или ужину стол накрывается по-разному. Именно такой легкий стол – десертный стол, мы накроем для наших гостей.

Давайте присядем за стол. Прежде всего обратите внимание на свою осанку. Как бы красиво ни был украшен и сервирован стол, какие бы нарядные ни были сидящие люди за ним, их небрежные, неряшливые позы испортят всю картину красоты этой церемонии. Во время еды ни в коем случае не кладут локти на стол, т.к. широко расставленные руки будут мешать вашим соседям и вам неудобно будет брать пищу со стола.

Когда кушанья поданы, то первой начинает кушать хозяйка дома, показывая этим, что можно приступить к еде. А хозяйкой или хозяином дома в вашей семье кто является? Конечно же, самый старший и почетный член семьи – дед, бабушка, папа или мама.

Если во время еды кто-либо уронит нож или вилку, поднимите их и уберите, а для еды попросите новый прибор. Не нужно при этом извиняться,

чтобы не привлечь внимание окружающих людей. Да и с кем это не бывает. Нужно только исправить ошибку.

3. Игра «Передай сигнал»

Цель: сплочение группы, развитие способности к сосредоточению и чувства ответственности.

Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. Повторяется несколько раз.

4. Беседа «Разговор за столом»

- Итак, ребята, стол мы накрыли, уселись, начали кушать. А о чем же можно разговаривать за столом с гостями это вы знаете или нет?

Тема для разговора должна быть интересная для всех присутствующих людей. И в беседе обычно участвуют все вместе.

1. Самое плохое при разговоре, если мы будем плохо, с пренебрежением отзываться об людях, которые не присутствуют с нами. Запомните, ребята, что и про вас могут так же плохо отказываться в другой компании. Это же так неприятно. Обычно люди, которые плохо говорят об отсутствующих не имеют настоящих друзей. Таких людей следует опасаться, т.к. сейчас он плохо говорит вам о товарище. А может быть этому же товарищу потом он может плохо сказать о вас.

2. Ни в коем случае нельзя говорить об несчастье, которое произошло с кем-либо из присутствующих. Например, потерял близкого человека – бабушку или еще какого-нибудь родственника. Вряд ли наши вопросы, сочувствие помогут этому человеку. Своими расспросами мы только лишь напомним о случившемся и это очень огорчит.

Нам только следует постараться развеселить его интересными историями из своей жизни.

3. Если в вашей жизни крупно повезло – вам купили очень дорогую игрушку или вы переехали с семьей в новую квартиру, купили машину, то нельзя похвастаться своим друзьям об успехах в вашей семье. Это некрасиво, потому что есть люди, которым никогда не везет – у них нет ни квартиры своей, ни машины, и денег-то у них нет на дорогие покупки. И им будет очень обидно, когда вы начнете выхваляться.

Если вас кто-то спросит, только тогда все расскажите, но без зазнайства. "Не хвались сам, а жди когда люди похвалят".

4. Обычно за столом не секретничают. Говорят так: "Где больше двух, там говорят вслух". Но в жизни бывает всякое. И если возле вас кто-то кому-то шепчет что-то на ухо, либо говорит, но очень тихо, то будет неприличным подслушивать чужие секреты.

Если же вы что-то хотите дополнить в общей беседе – никогда никого не перебивайте, а ждите когда человек закончит говорить, лишь потом продолжайте разговор. Но еще очень некрасиво поступают те люди, которые

будут видеть, что вы хотите сказать и будут продолжать дальше разговор без остановок.

5. Народная мудрость рекомендует всегда думать, что говоришь, но не всегда говорить, что думаешь. Никогда не стремитесь показать себя знатоком того, чего вы на самом деле не знаете, иначе над вами могут только посмеяться. "Лучше запнуться ногой, чем языком". Вообще в разговоре больше думаете о других, чем о себе. Старайтесь говорить то, что вашему собеседнику будет приятно, т.е. стремитесь всем поддерживать хорошее настроение. В этом и будет заключаться ваше уважение к собеседникам.

6. Уважение еще будет заключаться и в том, что вы цените внимание и время собеседника, не заставляете его слишком долго слушать ваш рассказ – это может утомить окружающих и они начнут скучать.

7. Если, ребята, в разговоре участвуют несколько человек, то не отвечайте на вопросы, которые будут, например, задаваться вашему соседу, если даже ответ вы и знаете. Вопрос-то не для вас был задан.

8. Ребята, в разговоре за столом следует не только правильно разговаривать, но и следует научиться внимательно слушать собеседника. "Кушай варенье, да слушай говоренье".

Скажите, ребята, вам будет приятно, если во время вашего рассказа я перебью вас вопросом, который никак не подходит к вашему рассказу? Например, вам подарили собачку, и вы рассказываете как вы ее любите и бережно за ней ухаживаете, а я вдруг задаю вопрос: "Какой сегодня день недели?" Этим я покажу то, что я вас совершенно не слушаю, а лишь думаю о своем. И у вас сразу пропадает желание разговаривать с таким человеком.

9. Во время рассказа обычно не трогают лацкан собеседника и не крутят его за пуговицы. Удар кулаком по столу вряд ли добавит убедительности рассказу. Это также не считается правилами приличия.

10. Так о чем же можно поговорить за столом, если все нельзя? Можно поговорить об изменениях погоды, каких-то явлениях в природе (например, выросли красивые цветы в вашем саду и др.) или о новостях из жизни людей. Например, в космос полетели космонавты, или городу исполняется 45 лет, и как вы хотели бы принять участие в этом событии. Очень интересная тема о мире искусства – музыка, поэзия, мода. Вы так же можете поделиться каким-либо советами. Например, как лучше ухаживать за домашними животными или комнатными растениями.

11. Если же гость попросил вас что-то сделать, то не заставляйте его ждать, не забывайте, что желание гостя – закон и вам следует выполнить эту просьбу.

12. В конце разговора не забудьте похвалить хозяев за вкусно приготовленный стол: "Спасибо, хозяйева, за щи, за кашу, за милость вашу..."

13. Если вам не понравился прием в гостях – было скучно, стол с угощением вам не понравился, то не рассказывайте об этом товарищам. Это будет неблагородно по отношению к хозяевам, которые наверно старались принять получше и сделали это, как умели.

5. Игра «На что похоже настроение?»

Цель: Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии. Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое⁹ «Ведущий обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое, и т.п.

6. Домашнее задание (совместная работа педагога с детьми)

После занятия следует поиграть в сюжетно-ролевую игру "ГОСТИ", где повторяются и закрепляются знания, полученные детьми по темам: "ПРИЕМ ГОСТЯ", "ЗНАКОМСТВО", "ПОВЕДЕНИЕ В ГОСТЯХ" или психолог закрепляет правила, как следует встречать гостей.

Домашнее задание 2 (совместная работа детей с родителями)

Психолог предлагает родителям побеседовать с детьми на тему "Как встречать гостей дома" и объяснить им принятые в обществе правила.

1. Встречайте гостей приветливо, с улыбкой. Если у вас плохое настроение, постарайтесь, чтобы гости этого не заметили, а то они могут пожалеть, что пришли.

2. Помогите пришедшему снять и повесить на вешалку пальто, затем проводите его в свою комнату. В двери первыми не входите, пропустите сначала своего гостя.

3. Если в комнате кто-нибудь есть из родственников, познакомьте его со своим другом, говоря: "Познакомьтесь, ребята, это мой друг – Миша..."

4. Принимая гостей, старайтесь вести себя так, чтобы им было у вас весело и приятно. Думай о них, а не о себе. Желание гостей должно быть для вас законом. Если им захочется слушать музыку, включи магнитофон или радио, если кто-нибудь вспомнит, что сегодня интересная передача – включи телевизор. Если их интересуют ваши книги, игры, коллекции – показывай охотно, не опасаясь, что кто-нибудь порвет или поломает.

Разве приятно было бы вам услышать, как на улице, выйдя от вас, гости скажут: "Ну и жадина! Весь тресся, пока я его игрушки рассматривал".

Даже если гость что-нибудь разобьет или сломает, не подавай виду, что расстроен. Человеку и так неудобно. Постарайтесь его утешить – на то вы и хозяева. Англичане говорят: подлинное воспитание в том, чтобы самому не делать ошибок, а в том, чтобы не замечать, когда их делают другие.

Но если гости совершают серьезные проступки – специально вам вредят – тогда вы не имеете права прощать даже самым близким друзьям и обязаны всегда честно на них указывать.

5. За стол хозяин должен садиться первый, но он не должен начинать есть, пока не начнут гости. Не кончай есть и вставай из-за стола, если видишь, что гости еще едят. Ешь медленнее, что бы не торопить гостей. Увидев у хозяина пустую тарелку, гости могут подумать, что и им пора кончать есть.

6. Провожая гостей, помогите им надеть пальто и отвори дверь (если у вас в гостях была девочка и уже темно, оденьтесь и проводите её до дома).

«Праздник друзей»

(Итоговое занятие на тему «Идем в гости»)

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить детей легко и естественно держаться во время приема гостей. Создание праздничного настроения у детей во время визита гостей. Закрепление правил приличия и поведения и общения во время приема пищи и развлекательных мероприятий.
- Обогащать словарный запас и речь детей. Повторить вежливые слова во время приветствий, пожеланий, извинений и прощания.
- Развивать мышление дошкольников.

Предварительная работа:

1. Приготовить угощение для гостей
2. На музыкальном занятии изучение песни "Почему?" (см. книгу "Веселый этикет", Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина, стр. 184).
3. На занятии по ручному труду сделать подарки для гостей, которые дети-хозяева вручат за дружбу и доброе отношение детям другой группы.

"ПОДАРОЧНЫЙ ШАР". – изготовление:

Надувают воздушный шарик, смазывают его тонким слоем вазелина и обклеивают в несколько слоев листочками бумаги (газетами, листами от старого календаря). Через несколько дней выпускают воздух из шарика. У завязки шарика вырезают отверстие, в которое можно просунуть руку. Рядом с отверстием проделывают 2 или 4 дырочки (с разных сторон) для одного или двух шнурков (это будут ручки). Верхний слой раскрашивают. Можно сверху наклеить мишку, красивые перышки, маленькие разноцветные бантики, т.е. оформляют по вкусу. В этот шарик можно положить различные предметы, но только не тяжелые – конфеты, зеркальце, мозаику и др. ("Книга для девочек...")

4. Изготовление настольной игры "Хорошо или плохо" – книга "Мир вокруг нас", Плешаков, 1996 г., стр. 126.

5. На музыкальном занятии изучение танца, где мальчики вежливо обходятся с девочками (приглашают на танец, провожают на место, кланяются).

Ход занятия

1. Ролевая игра «Принимаем гостей»

Звучит веселая музыка "Есть на свете цветочек..."

Празднично одетые дети встречают гостей и показывают свою группу: игрушки, в которые они играют; природный уголок, уголок труда и другие места уединения детей в группе.

Празднично накрытый стол для десерта стоит сбоку.

Воспитатель обращает внимание на внешний вид гостей, делая комплименты детям.

Хозяева группы предлагают сесть за стол сначала девочек, затем сажают мальчиков.

На столе: печенье "Слоёночки", варенье и конфеты. Яблоки порезаны на 4 части. Во время еды дети – хозяева группы показывают как приятно по правилам этикета принимать пищу.

Психолог, пока дети кушают, для увеселения читает стихотворение С.Я. Маршака "Правила приличия":

Медведя лет 5-6^{ти}
Учили как себя вести:
- В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться,
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх!
Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.

Послушен будь и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
И старых уважай.
И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай.
Так Мишку лет 5-6-ти
Хоть с виду стал вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он межвежливым,
Он кланялся соседям,
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.
Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овес,
Наваливался брюхом
На публику в метро.
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.
Медведя лет 5-6-ти
Учили как себя вести.

Но видно воспитатели
Напрасно время тратили.

Можно за столом побеседовать по этому стихотворению? "Напой, накорми, а потом спрашивай". Дети покушали. Если никто из гостей не догадался выразить благодарность за вкусно приготовленный стол, то хозяева имеют право спросить об этом, понравилось ли гостям угощение.

2. Игра «Хорошо-плохо»

После угощения психолог предлагает детям поиграть в спокойную игру "Хорошо или плохо". Лист-ватман с нарисованной игрой прикрепляю к стене. Играют все желающие. По очереди дети кидают кубик и отсчитывают указкой кружки на листе. Если выпал для ребенка красный кружок, то он должен ответить на вопрос: хорошо или плохо поступают ребята?

3. Упражнение «Задачи для ума»

После игры психолог предлагает вопросы на смекалку: т.е. "Задачи для ума", а дети угадывают:

- 1) Без чего хлеба не испечь? (Без корки)
- 2) Где свету конец? (В темной комнате)
- 3) За чем (зачем) во рту язык? (за зубами)
- 4) Зачем человек шляпу носит? (сама не ходит)
- 5) За чем (зачем) чай пьют? (за столом)
- 6) Что нельзя купить ни за какие деньги и сокровища? (потерянное время)
- 7) Какую посуду нельзя наполнить? (полную и бездонную)
- 8) Когда мальчика называют женским именем? (когда он долго спит – Соня)
- 9) Что общего у вора с пылесосом? (и тот, и другой могут очистить квартиру)
- 10) По чему (почему) когда захочешь спать, идешь на кровать? (по полу)
- 11) Что самое первое мы делаем утром? (просыпаемся)
- 12) Что есть у всех людей, но не было у Адама и Евы? (родителей).

4. Игра «Вежливые жмурки»

Психолог предлагает поиграть в игру "Вежливые жмурки" по подгруппам. Проговаривается считался, выбирается водящий. Дети бегают по определенной территории (например, по ковру), а водящему завязывают глаза. Психолог знакомит с правилами: Если будет пойман один из игроков, то он говорит вежливое слово. Тот, кто не вспомнит нужного слова – становится водящим.

Установка для 1-ой подгруппы детей: - какие слова нужно говорить когда здороваешься? (Ответ: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет...).

Установка для 2-ой подгруппы детей: - Какие слова нужно говорить когда вы обращаетесь к кому-либо с просьбой? (Ответ: прошу вас, будьте так добры, пожалуйста, будьте любезны, разрешите).

Установка для 3-ей подгруппы детей: - Какие слова мы произносим, когда извиняемся перед кем-нибудь? (Ответ: простите, извините, прошу прощения).

Установка для 4-ой подгруппы детей: - Какие слова мы произносим, когда прощаемся? (Ответ: прощайте, всего хорошего, всего доброго, спокойной ночи, до свидания...)

5. Игра «Узнай по голосу»

Если некоторые дети остались без игры, то можно предложить поиграть в другую игру – "Узнай его по голосу". Выбирается водящий. Он отворачивается от подгруппы ребят. Дети по очереди произносят вежливые слова:

- Здравствуй! - Всего хорошего! - Добрый вечер! - Спасибо!

Водящий должен по голосу узнать человека, который произносит слова. Узнанный ребенок становится Водящим.

6. Подвижная игра "Вежливые танцы"

Психолог предлагает потанцевать детям под веселую польку. Мальчики приглашают девочек. В конце танца – поклон и мальчики провожают девочек на место (Танцуют дети – хозяйева группы).

7. Игра «Веселый ручеек»

Психолог предлагает детям поиграть в "Веселый ручеек". Мальчики и девочки берутся за руки и становятся парами друг за другом, высоко подняв сцепленные руки. Оставшиеся без пары ребенок водит – проходит под поднятыми руками, как по коридору. По пути он уводит за собой кого-нибудь из стоящих в 1-ой паре детей, и становится позади всех, подняв руки. Ребенок, который остался один, рассказывает какое-нибудь стихотворение, танцует или поет. Затем начинает выбирать себе пару, как и предыдущий водящий.

8. Музыкальное развлечение "Пир без песен не интересен".

Психолог предлагает спеть песню, известную всем, которую изучали на музыкальном занятии "Почему?".

Психолог делает вывод, что дети, придя в гости, очень хорошо подружились, весело провели время и научились правильно и интересно проводить время в гостях.

Дети данной группы дарят подарки гостям – в знак уважения и дружбы – "Подарочные шары", которые сделали на занятиях по ручному труду (можно подарить один шар на всю группу – для сюжетных игр).

Психолог пришедший группы выражает благодарность: "Благодарим покорно за хлеб, за соль, за щи с квасом, за лапшу, за кашу, за милость вашу".

3. Хорошие манеры вне дома

«Экскурсия в музей»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить правилам поведения на улицах города. Закрепить какая должна быть "этикетка" воспитанного человека. Воспитывать любовь к родному уголку, в котором живут дети и бережное отношение к труду дворников.
- Изучить основные элементарные правила поведения в общественных местах, в данном случае на примере музея. Напомнить детям о вредных привычках, которые следует избегать в общественных местах и доме. Воспитывать интерес к местам искусства и творчества людей.
- Развивать умение двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.
- Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений.

Материал к беседе 2: Картина, на которой идет мужчина со шпагой на левом боку. Другая картина – мужчину в наше время толкает за плечо встречный человек, а женщина оказывается в стороне. Третья картинка с изображением оружия старого времени – кинжал, рапира, сабля, шпага.

Ход занятия

1. Приветствие « Мы тебя любим...»

Цель: Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений. Все участники становятся в круг. Каждый ребенок по очереди выходит в центр, его хором называют по имени три раза. Затем хором проговаривают фразу: «Мы тебя любим». Можно называть ребенка ласковыми прозвищами («Зайка», «Солнышко» и т.п.)

Психолог сообщает детям о том, что в городском музее организована выставка работ детей детских садов. И детям предстоит серьезное испытание, - прежде чем посетить ее, следует:

1. правильно, по всем законам этикета дойти до музея и
2. научиться правильно вести себя в общественном месте.

2. Беседа 1. Целевая прогулка

- Улица, ребята, - это "смотрины" вежливости и культуры человека. Говорят так, что мы едем куда-либо, чтобы на других посмотреть и себя показать, т.е. как мы уже говорили, показать свою "этикетку", свой внешний вид – чистоту и опрятность в одежде к прическе. Воспитанного человека узнают также и по размеренной походке, умению держаться скромно, но с достоинством.

Такой человек идет прямо, не оглядывается, и долго взгляда на встречных не задерживает. Громко, конечно, разговаривать не следует, чтобы не привлечь внимание окружающих людей. Если же вы нечаянно столкнетесь с кем-либо на улице, то принесите свои извинения: "Простите! Я нечаянно", не разбираясь кто виноват. Или: "Я вынужден вас потеснить", если вы решили обогнать кого-либо на узкой тропе.

- Вы согласны со мной, ребята? И еще во время похода в музей не следует мусорить на тротуары. Как вы думаете, почему?

Дети: -

- Во-первых, ребята, для мусора в городе есть урны. А во-вторых, город, где все мы живем, т.е. улицы, парки и сады – это наш большой дом, наша милая Родина! Мы все – хозяева этого дома. Так зачем же нам его загрязнять? Утром, на рассвете, когда вы еще сладко спите, дворники и водители уборочных машин подметают и поливают улицы, а зимой очищают с них снег. Каждую весну армия маляров красит и белит заново дома, ворота и заборы. Как же можно не уважать их труд? Не стыдно ли вам пачкать то, что они с таким старанием вычистили и вымыли?

Все люди заботятся о вас. Они трудятся для того, чтобы утром вы вышли на улицы красивого и нарядного города.

Так давайте же поможем им в их нелегком труде и не будем раскидывать мусор по улицам.

3. **Комплекс «Музыкальная мозаика»**

Цели: развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.

Звучит плавная музыка, под эту музыку движения детей мягкие, текучие, переходящие одно в другое; под импульсивную – резкие, сильные, четкие, рубящие; под лирическую – тонкие, изящные, нежные; под спокойную тихую музыку – стоят без движения и «слушают» свое тело.

4. **Беседа 2. «Экскурсия в музей»**

Провести желательно в изостудии или в другом месте детского сада, где расположена выставка детских работ.

- Прежде чем идти в музей, нам необходимо правильно построиться. Как идти по улицам вы уже знаете, а как строиться я вам сейчас объясню.

Пара должна состоять из мальчика и девочки, потому что мальчики будут по дороге оберегать наших девочек, которым будет приятно находиться под защитой настоящих мужчин. Во все времена мужчины шагали обычно слева, а женщины справа. Почему, спросите вы? Во-первых, правая сторона, там где идет женщина, почетная сторона. Она более удобная, здесь женщина не подвергается толчкам встречных людей (см. картинку). А во-вторых, обычай идти именно так, имеет свою предисторию.

- Давным-давно (200-300 лет назад) мужчины не выходили из дома без оружия. У каждого висела на левом боку сабля или рапира, шпага или кинжал (показ картинка) для того, если случайно нападет враг, то будет удобно выхватить оружие из ножен. Для того, чтобы болтающееся оружие при ходьбе не ударяло бы по ногам спутницу, кавалер старался идти слева от дамы (показ картинка). Постепенно это вошло в обычай. И этот обычай – охранять и защищать женщину при ходьбе – дошел до наших дней.

Поэтому, мальчики, позаботьтесь о своих спутницах – девочках во время пути в музей

- А теперь, ребята, давайте пройдем в изостудию и представим, что мы находимся в музее. Музей, ребята, это такое учреждение, которое занимается собиранием разных вещей, где они хранятся и показываются людям. Там вы узнаете много нового и интересного.

И в этом месте мы должны себя уметь правильно вести. Это значит не мешать остальным людям (посетителям) наслаждаться красотой искусства – редкими картинами художников или другими ценностями, которые там находятся. Ни в коем случае не следует трогать руками эти экспонаты, иначе мы можем нечаянно их подтолкнуть, испачкать или оцарапать и тем самым нанесем вред этому заведению.

Как мы можем помешать посетителям? (Ответы детей выслушать, затем обобщить).

- В музее, ребята, также, как и в театре, кинотеатре, не следует говорить слишком громко; ногами не шаркают, как старые люди; если вы нечаянно закашлялись, то лучше будет, если вы выйдете из зала, а если нет такой возможности, то закройте носовым платочком и прокашляйтесь. Если вы захотели чихнуть – обязательно прикройте платком, чтобы не быть разносчиком инфекции.

А остальным, близко находящимся, следует пожелать этому человеку здоровья, но не кричать, чтобы все об этом услышали: "Будь здоров!" – это тоже будет считаться неприличным. А кстати, почему, спросите вы, мы так желаем? Дело в том, ребята, что в прежние времена медицина была не развита, а неграмотные люди предполагали, что вместе с чиханием из тела человека вылетает вся его болезнь. Поэтому на каждый "чих" раздавались хоровые поздравления "Будь здоров!".

Когда вы будете в музее рассматривать картины, экспонаты, то не показывайте пальцем на полотно и не делайте громких выводов, что мол, нравится вам, а что нет. И, конечно же, не загораживайте своей спиной ничего, т.к. все эти вещи могут рассматривать и другие люди. А если вам что-то будет непонятно, то спросите об этом экскурсовода – человека, который будет вам показывать выставку и рассказывать о ней.

- Находясь в таких учреждениях не забывайте, ребята, о своих внешних вредных привычках. Английская пословица говорит: "Джентельмен свои привычки оставляет дома". Давайте и мы их оставим дома во время посещения музея.

1) Не держите руки в карманах брюк (Обычай вынимать руки из карманов брюк родился еще в те времена, когда в карманах носили разное оружие. И если человек засовывал руки в карман, то это означало, что он хочет применить это оружие).

2) Во время экскурсии в музее не следует вертеть в руках разные мелкие предметы – булавки, ключи, носовые платки. Этим движениями человек может показать, что ему это не интересно.

3) Если вам что-то понравится, то не хватайте собеседника за рукав и тем более за пуговицы пиджака, громче крича: "Смотри как красиво!", вы не дикари, вы для того и пришли туда, чтобы смотреть на очень красивые и редкие вещи, которые не найдешь у нас дома.

4) Если экскурсовод вас что-либо спросит, не следует трясти головой сверху вниз или слева направо. А нужно коротко сказать "Да" или "Нет" или "Я согласен".

5) Уронили что-нибудь, ничего страшного, поднимите, приседая как я вас учила – согнув ноги в коленях, а корпус тела держать прямо.

6) И последняя дурная привычка, о которой я хочу рассказать стихотворением Григория Остера "Вредные советы":

Нет приятнее занятия
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано в нутрии!
А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем
Пусть и он не пристаёт.

Если вы, ребята, займетесь этим занятием в музее, то этим вы можете показать свое неуважение к выставке и к людям, которые там работают, а также к самому себе. Настоящий, вежливый человек никогда себе этого не позволит.

Когда экскурсия закончится, то в случае, когда она вам понравилась скажите "Большое спасибо!" экскурсоводу за то, что вы получили много радости и ваши головы пополнились новыми знаниями и впечатлениями. Спасибо за хорошо проведенное время. А если нет, то лучше промолчите.

5. *Домашнее задание (совместная работа педагога с детьми)*

После занятия в группе проводится ролевая игра в группе "Мы идем в музей".

«Этикет между пешеходом и автомобилистами»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Обучить детей поведению на дорогах города, которое соответствует этикетным нормам. Объяснить в результате чего могут происходить аварии – пешеход не выполняет элементарных правил дорожного движения, а автомобилист не уважает пешеходов. Закрепить дорожные знаки и другие обозначения на дорогах. Расширить представление детей о работе ГАИ. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и жизнь других людей.
- Развивать речь, словарный запас и кругозор ребенка.
- Повысить работоспособность, позитивное настроение и сплоченность группы.

Предварительная работа:

1. Изучить близлежащую местность и выбрать место для проведения экскурсии с детьми на тему: "Мы – пешеходы" или "Этикет между пешеходом и автомобилистом".

2. В группе с детьми повторить обозначения на дорогах и дорожные знаки.

Ход занятия: (Занятие проходит на улице)

1. Беседа о поведении пешехода на дороге

- Ребята, подумайте хорошенько, есть ли какая-нибудь связь между правилами хорошего тона и правилами уличного движения?

Дети - ...

- Ошибаетесь. Есть. Ибо от невоспитанности до аварии с человеческими жертвами – один шаг. Давайте понаблюдаем немного за пешеходами и водителями автомобилей.

Дети и психолог прогуливаются по тротуару, где психолог указывает на дорожные знаки, спрашивая детей, что они означают. Дети рассматривают "зебру" – пешеходный переход, островок безопасности и др.

- Почему происходит аварии на дорогах? Почему при этом погибают люди: пешеходы и те, которые находятся в машинах? В основном, ребята, это происходит потому что человек, севший за руль забывает о каких-либо правилах поведения человека в общественных местах, т.е. весь этикет. Он почему-то чувствует себя главнее и важнее обычного пешехода. Чтобы уступить кому-то дорогу, даже той самой "Скорой помощи", которая спешит на помощь людям – это считается для них чуть-ли не позором. Обрызгать пешехода грязной водой после дождя, если сильная скорость у автомобиля – это, наверное, самое лучшее удовольствие для всех автомобилистов. Ну а если же он сел за руль в нетрезвом состоянии, то здесь подвергается опасности не только он сам, но и другие водители автомобилей, а также люди, которые находятся в машине и конечно же пешеходы. Это, ребята, не герои, это даже не хулиганы, а настоящие вредители, т.е. преступники.

- Заметьте, машины остановились около светофора. Вот какая длинная цепочка получилась из автомобилей. А оставили ли они маленький проход для нас пешеходов, чтобы мы смогли пройти дорогу? Не идти же нам к светофору, он ведь так далеко находится. Если же я все-таки попытаюсь пройти дорогу, то начнут мне сигналить и даже обзовут лишь за то, что могу их задержать ненадолго. Откуда же появляется такая озлобленность, жестокость?

Но и нам, пешеходам, не следует сваливать свои ошибки на водителей автомобилей, которые мы иногда совершаем. Основные наши ошибки – это спешка. Мы все всегда спешим куда-то: быстрее попасть домой, на работу или успеть до закрытия в магазин. И вот из-за этой спешки мы и не обращаем внимание на светофор, на машины, которых очень много вокруг, ведь они ездят не только по дорогам, но и по дворам, в которых мы живем. И вот из-за этого и совершаются аварии на дорогах. Подумайте только, водители автомобилей, пытаясь спасти вашу жизнь, порой погибают сами. Не спешите и будьте всегда внимательны на улицах нашего города. Водители всегда обязаны уважать пешехода, а пешеходы – водителей. Но при этом и те, и другие должны всегда соблюдать правила дорожного поведения. И тогда появится мир на дорогах. В этом и заключается этикет между правилами хорошего тона и правилами дорожного движения.

- Ребята, а кто устанавливает правила уличного движения и ставят различные знаки на дорогах?

Дети - ...

- На дорогах днем и ночью работают сотрудники ГАИ – они строят ограждения панелей и дорогостоящие подземные переходы, развешивают дорожные знаки и всевозможные указатели – и все это для того, чтобы обезопасить нашу жизнь – жизнь пешеходов и, конечно же, жизнь автомобилистов. Всегда обращайтесь внимание на сигналы работников ГАИ, ведь они стражи порядка на дорогах и сторонники нашего спокойствия и благополучия.

2. Домашнее задание (совместная работа педагога с детьми)

Тематическое рисование на тему «Экскурсия на перекресток».

Сюжетно-ролевые игры на тему «Изучаем правила дорожного движения», поведения водителей и пешеходов.

«Мы едем, едем, едем ...»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Показать детям на примерах, как вести себя в общественном транспорте. Учить вежливому обращению с другими пассажирами и кондуктором, т.е. изучение речевого поведения в общественном транспорте – просьбы и реакции на них, формулы извинения и благодарности. Закрепление видов транспорта (наземный, железнодорожный, водный и воздушный). Воспитывать уважение к окружающим людям – умение не причинять неудобство тем, кто стоит рядом, не проявлять враждебности, не реагировать на случайную неосторожность других пассажиров и т.д.

- Создавать положительный эмоциональный климат в группе, развивать навыки общения.

- Развивать произвольность, умение принимать на себя ответственность, заботу о других.

- Развивать наблюдательность, память.

Предварительная работа:

1. Нарисовать картинку салона автобуса с допущенными этикетными ошибками – бабушка стоит, а рядом сидит мужчина; возле дверей стоят мальчики, размахивая руками; мусор в салоне; мальчик бежит за автобусом и др.

2. Приготовить автобус для занятия (сооружение из стульчика).

Материал: картинки с изображением транспорта.

Ход занятия:

1. Приветствие

Цель: Создание положительного эмоционального климата в группе, развитие навыков общения.

Дети и ведущий встают в круг. Все поднимают руки вверх. Руки над головой образуют полукруг. Ведущий и дети хором: «С добрым утром, солнце! Мы тебе рады! Все мы проснулись, за руки взялись» - руки медленно опускаются вниз. Дети берутся за руки.

Психолог, обращая взгляд поочередно к каждому ребенку, продолжает: «И Таня здесь... И Саша здесь...». Все дети вслед за взрослым повторяют имена. Затем ведущий оглядывает каждого ребенка и говорит: «Все здесь!». Дети встают на цыпочки, подняв сцепленные руки вверх, и хором говорят: «Все здесь!».

2. Игра «Путешествие по городу»

- Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, а вы попробуете её отгадать: "На колесах едет дом, не живут подолгу в нем?"

Дети - ...

- Да, это и автобус, и троллейбус, и трамвай, и даже поезд или электричка. Одним словом – это транспорт. В этой загадке любой из видов транспорта сравнивается с домом. А все пассажиры, которые там находятся – это жильцы, которые живут там совсем недолго.

И как вы себя, ребята, в своем доме ведете, также и должны вести в этом "доме" на колесах – не мусорить, не кричать и быть предельно вежливыми и внимательными к окружающим людям. А среди окружающих людей могут встретиться и старики и совсем маленькие детки со своими мамами, а также и инвалиды – люди, которые больны – не видят, плохо ходят и т.д. И вот какие правила этикета следует применять в транспорте? Это нам следует узнать.

- Ребята, а отгадайте, в какую дверь следует заходить в автобус или троллейбус?

Дети: - ...

- В любой транспорт заходят всегда в заднюю дверь. Вы наверное, заметили, что кресло кондуктора находится в заднем салоне (показ картинки). Именно здесь вы сможете приобрести билетик и пройти в переднюю часть салона. Для вас, ребята, впереди имеется 10 мест – они также предназначены для инвалидов и мам, которые ожидают младенцев.

Но прежде чем зайти в автобус, следует по правилам вежливого человека пропустить вперед пожилых людей, а мальчикам еще и девочек, женщин, и, если это нужно, то и помочь при посадке, например, поддержать сумку и др.

- Давайте займем места в нашем автобусе, который я приготовила для вас. (Выбираются водитель, кондуктор и другие роли – мать с ребенком, бабушка, дедушка, женщина, мужчина, дети и др. Дети по правилам входят в автобус и усаживаются. Желательно, что бы психолог был в роли кондуктора, который был бы предельно вежливым человеком. Он усадил всех пассажиров в салоне, а затем объявлял бы остановки).

- Сейчас мы с вами покатаемся по городу, где многое узнаем, как правильно следует вести себя в транспорте.

Пока мы едем, я немного расскажу о правилах, которые следует соблюдать в салоне автобуса:

1) Нельзя включать транзистор, громко смеяться и разговаривать, размахивать широко руками.

2) Нельзя кушать в автобусе, чтобы не испачкать себя и рядом сидящих, а также нельзя сорить.

3) Конечно читать в транспорте вам тоже не следует. Этим вы можете навредить своим глазам.

4) И последнее – помните всегда о других. И проявляйте заботу по отношению к ним. Если вам душно и вы хотите открыть окно, то спросите своих соседей – не будут ли они возражать, а вдруг им вреден для здоровья холодный воздух?

Психолог продолжает роль кондуктора:

- Граждане пассажиры, приготовьтесь к выходу. Остановка "Погуляйка".

Дети выходят из автобуса в переднюю дверь. Психолог напоминает, что автобус и троллейбус обходят с задней стороны, а трамвай – с передней. Затем все дети рассаживаются на паласе, а психолог читает стихотворение В. Берестова "По городу" – книга изд. "Малыш", М., 1988 г., с показом иллюстраций.

3. Игра «Паровозик»

Цель: развитие произвольности, умения принимать на себя ответственность, заботу о других.

Звучит веселая музыка. Участники встают друг за другом. Первый человек – паровозик», все остальные вагоны. У «вагонов» глаза при движении закрыты. «Паровоз» отвечает за движение состава, чтобы он ни во что не врезался и чтобы вагончикам было комфортно перемещаться. Каждому участнику важно побывать и в роли «паровоза» и в роли «вагона». После игры проводится обсуждение: Какая роль понравилась больше и почему? Какой паровоз был более заботливым и осторожным?

- Время прогулки подошло к концу. Уважаемые пассажиры, прошу всех в салон (Дети рассаживаются).

- Ребята, мы поговорили о поведении культурного человека в автобусе, а как же мы можем общаться здесь, сейчас узнаем. Ответьте на вопросы:

1) если два друга увиделись в автобусе и очень рады встрече. Как они должны поприветствовать друг друга? (Улыбнуться и попытаться помахать рукой, т.к. кричать в салоне не следует). Это когда переполнен автобус.

2) Хорошо, я стою на передней площадке и прошу передать деньги за проезд, т.к. в автобусе много народу. Как я обращусь к соседнему пассажиру и что он мне должен ответить? ("Передайте, пожалуйста, деньги за проезд", - "Конечно, пожалуйста", - "Спасибо, я вам очень благодарна" ...).

3) В автобусе также много народу. И тут мне наступили на ноги. Да еще и толкнули. Как яотреагирую на это неудобство? И что должен сказать человек, который сделал такие неприятности? ("Извините, пожалуйста, я не хотел этого сделать. Это получилось случайно", - "ничего страшного не произошло, не беспокойтесь пожалуйста", - "Простите, этого больше не

повторится", - "Хорошо, но будьте, пожалуйста, очень осторожны"). Можно инсценировать сценки.

- Остановка "Развлекайка".

4. Игра «Тень»

Цель: Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Дети разбиваются на пары. Один ребенок – «путник», другой – его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.

- Уважаемые пассажиры, прошу всех занять свои места.

(Дети по правилам также входят в автобус)

- Отдохнули? А теперь давайте поговорим о транспорте. Каким бывает транспорт? (наземным: автобус, троллейбус, трамвай; железнодорожным: электрички, тепловоз, поезд; водный: пароход, катер, моторная лодка и воздушный: самолет, вертолет). Показ картинок после ответов детей.

- Остановка "Познавайка".

(Дети выходят и рассаживаются на паласе. Психолог показывает картинки из серии "Мы – пассажиры", где задает вопросы: Какие ошибки допустили данные пассажиры). см. книгу "Мир вокруг нас" Плешакова.

- Ребята, это была конечная остановка, наш автобус отправляется в гараж. А я вас благодарю за приятно проведенное время. Спасибо!

«Как надо одеваться»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Развивать речь и словарный запас в беседе об одежде и её видах.
- Эмоциональная поддержка, установить доверительные отношения.
- Помочь ребенку увидеть свои положительные стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети.
- Создание позитивного настроения, сплочение группы, укрепление чувства принадлежности к группе, умения подчиняться единому ритму, действовать сообща.

Материал: Альбом "Одежда на все случаи жизни", картинка первобытного человека, одетого в шкуру зверя, а рядом с углом – светит солнце, идет дождь, дерево наклонилось от ветра и т.д. Попросить детей принести одежду: домашнюю, ночную, дневную, спортивную, праздничную и другую. Модные журналы: детские и взрослые; короткая обтягивающая джинсовая юбка для девочки.

Подготовительная работа: Нарядить девочку из соседней группы, как в стихотворении А. Барто "У нас Наташа – модница" (см. конспект).

Ход занятия:

1. *«Мы тебя любим...»*

Цель: Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений. Все участники становятся в круг. Каждый ребенок по очереди выходит в центр, его хором называют по имени три раза. Затем хором проговаривают фразу: «Мы тебя любим». Можно называть ребенка ласковыми прозвищами («Зайка», «Солнышко» и т.п.)

2. *Беседа об одежде*

- Ребята, мы с вами находимся дома, гуляем по улице, навещаем гостей, ходим в д/сад, посещаем музеи, выставки и т.д. Но при этом вы когда-нибудь задумывались над тем, что мы одеваем и почему именно это. Я уверена, что об этом всегда думают только ваши мамы.

Мы взрослые, всегда вас учили смотреться в зеркало чтобы видеть, не испачкана ли одежда, причесаны ли волосы, спустился ли гольфик, нужно ли поправить воротничок. Правда! А какая одежда на вас и почему именно ее вы одеваете об этом вы никогда не думаете.

Оказывается, ребята, вещи и одежда играют в нашей жизни немалую роль. Ведь от одежды зависит, как вы выглядите, какое впечатление производите на людей.

Одежда, ребята, появилась очень давно. Человек стал одеваться, чтобы спрятать свое тело от действия стихии – холода, жары, солнца, воды, ветра, пыли и т.д. (показ первобытного человека в шкурках).

Кроме того, ребята, одежда многое могла сказать об ее хозяине: добычливый ли он охотник, кем он является – вождем, т.е. знатным человеком, или простым человеком; богат ли он или нет и многое-многое другое.

И третье ее предназначение – испокон веков одежда является украшением человека. (Повтор с детьми функций одежды).

3. *Чтение стихотворения А. Барто "У нас Наташа – модница"*

Стук в дверь, появляется кукла, разодетая, как в стихотворении А. Барто "У нас Наташа – модница". Психолог читает стихотворение:

У нас Наташа – модница,
Ей нелегко приходится!
У нас Наташи каблуки,
Как у взрослых, высоки!
Бедняжка! Вот страданица –
Идет, чуть-чуть не валица.
Ей кажется – прохожие
С неё не сводят глаз.
А те вздыхают: "Боже мой,
Откуда ты взялась?"
Колпак, пиджак коротенький
И мамино пальто,

Не девочка, не тетенька,
А не понятно кто.

- Ребята, не следует одеваться так, как одеты ваши мамы и папы или как увидели в модных журналах. Не следует также гнаться за модой, подражая другим в одежде и причёске. Вы будете очень смешно выглядеть, как эта девочка.

Мода, как вы знаете – это правило одевания в разное время жизни людей. Например, мода этого лета, не такая какая была прошлым летом. И мода бывает разная: для взрослых людей она одна, а для детей совсем другая. И не следует их путать. (Показ журналов).

Но в жизни бывает и так: то что сейчас модно, вам может не подойти. Ведь одному человеку идет длинная коса, а другому – распущенные длинные волосы, третьему – задорная стрижка. Опрятность, аккуратность, чистота – вот что дополняет красоту и привлекательность человека, а не броские украшения, дорогие и сверхмодные вещи. А самая модная мода – это быть самим собой. "Успех имеет не платье, а Золушка в платье".

Гораздо важнее – правильная осанка и умение носить одежду. Наверное, вы заметили, как красивые вещи на некоторых людях совсем не смотрятся, не выглядят красивыми. Значит, надо учиться выбирать одежду, которая вам больше всего подходит и уметь носить эти вещи так, чтобы они выглядели на вас всегда красивыми и аккуратными. Например, зачем девочке такая короткая обтягивающая юбка, да еще из джинсовой ткани? Вам же, девочки, один шаг сделать трудно, да и сидеть неудобно. (Нарядить другую девочку или показ картинки).

И очень важно еще помнить, что одежда человека разная. То, что годится для театра, не всегда подходит для того, чтобы пойти в ней в д/сад или на прогулку.

4. Игра «Доброе животное»

Цель: создание позитивного настроения, сплочение группы, укрепление чувства принадлежности к группе, умения подчиняться единому ритму, действовать сообща.

Все участники становятся друг за другом, они «большое доброе животное». Ведущий просит всех вместе полетать, походить, попрыгать, подышать и т. д. После выполнения упражнения игроки говорят о своих чувствах.

- А какая бывает одежда, вы знаете? Тогда слушайте. (Психолог показывает альбом "Одежда на все случаи жизни", рассказывает и показывает одежду, приготовленную к заданию):

1) Ночная рубашка и пижама используются для сна. А гостям вы можете показаться в такой одежде? Почему?

2) Дома вы ходите в домашней одежде – халате, платье, спортивном трико и т.д. Но не следует такую одежду хранить в неопрятном, небрежном состоянии. Например, дырка на колготках, мятая рубашка, грязный подол халата. Домашняя одежда должна быть удобной, красивой и чистой. Нельзя оставлять для дома выцветшие, тесные или растянувшиеся вещи. Надо

стараться выглядеть всегда так, чтобы неожиданный гость не застал вас врасплох.

3) Дневную одежду носят на работе взрослые, в школе – школьники или в д/саду – вы дети! В ней можно появиться в кафе, музее, в кино, на выставке и днем в гостях. Такая одежда не должна бросаться в глаза, главное, чтобы в ней можно было чувствовать себя свободно, спокойно и раскованно. Одежда, прическа, обувь не должны мешать, отвлекать от дела.

4) Существует еще одежда, в которой вы можете отправиться в загородную прогулку – в лес, на дачу, на луг. В этом случае лучше перейти на спортивную одежду или другую, в которой вам будет удобно лазить, ползать, не жаль будет испачкать во время ознакомления с окружающей вас природой.

5) И последняя – специальная нарядная одежда. В ней не гуляют по улице или в парке, а ходят в театры, на концерты, в гости по вечерам на какое-либо торжество. За такой одеждой вы должны следить особенно. Перед тем, как ее одеть, нужно проверить, все ли пуговицы на месте, нет ли пятен от пролитой на себя воды.

Вот и все. Остается напомнить, ребята, что одежда не бывает просто красивой. Её красота в предназначении: для работы, дома, праздника, для загородной прогулки. Элегантная одежда уживается с элегантным хозяином, который всегда помнит, что внешний вид человека - это не только одежда, прическа, но и то, как вы ведете себя в ней – походка, жесты, движения, а также достойная осанка.

5. Игра «Комплименты»

Цели. Помочь ребенку увидеть свои положительные стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

6. Домашнее задание для совместной работы педагога с детьми

1) Поиграть в игру "Догадайся, какая это одежда", с помощью картинок из альбома "Одежда на все случаи жизни".

2) Изучение пословиц и поговорок, касающихся данной темы:

"В праздник – белоличка, в будень – чумичка"

"В праздник Груша, а в будни – Клуша"

"Голосиста пташка, да грязна рубашка"

"Из-под пятницы – суббота видна"

"Видит и кривой, на ком кафтан с дырой"

«История одежды и причесок»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Познакомить детей с историей российской одежды, а также историей возникновения причесок. Закрепить изученные ранее пословицы и поговорки о людях, которые одеваются плохо, без вкуса. С помощью дидактических картинок закрепить темы "Как надо одеваться".
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности через ознакомление детей с историей одежды и моды людей.
- Развивать речь и словарный запас старших дошкольников.
- Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.
- Создание позитивного настроения, сплочение группы, укрепление чувства принадлежности к группе, умения подчиняться единому ритму, действовать сообща.

Материал: Альбом "Одежда на все случаи жизни"; отрезки тканей: шелк, батист, бархат, ситец, парча, шифон, креплен. Альбомы "Истории моды", "История Российской одежды" и "Прически во все времена".

Ход занятия:

1. Приветствие

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

Доброе утро, Саша (*улыбнуться и кивнуть головой*),
 доброе утро, Маша... (*называются имена детей по кругу*),
 доброе утро, Елена Викторовна,
 доброе утро, солнце (*все поднимают руки, затем опускают*),
 доброе утро, небо (*аналогичные движения руками*),
 доброе утро, всем нам (*все разводят руки в стороны, затем опускают*).

2. Беседа «История моды»

- Ребята, на прошлом занятии мы познакомились с интересной темой "Как надо одеваться", где узнали для чего человек начал одеваться, что такое мода. А также мы много говорили о том, что красоту, элегантность, грациозность нельзя прицепить к костюму, как брошь, их нужно развивать в себе каждый день, каждый час, где бы вы не находились, т.к. элегантная одежда уживается только с элегантным хозяином, который имеет достойную осанку, владеет хорошими манерами и ... красивой речью. И тогда про вас никто никогда не скажет: (психолог говорит начало поговорок, а дети заканчивают)

"В праздник – белоличка, в будень – чумичка"

"В праздник Груша, а в будни – Клуша"

"Голосиста пташка, да грязна рубашка"

"Из-под пятницы – суббота видна"

"Видит и кривой, на ком кафтан с дырой"

- Молодцы! Это вы запомнили. А теперь проверим, как вы усвоили прошлую тему.

Психолог показывает картинки и задает вопросы:

1. Какие ошибки допустил художник, нарисовав картинки?

2. Правильно ли оделись ребята?

3. Как следует одеваться человеку, идущему в гости, школу, театр, лес и т.д.?

4. Можно ли брать у товарища расческу, чтобы привести свои волосы в порядок? А носовой платок? Почему?

- Отлично! С этим вы разобрались.

А сейчас я вас хочу познакомить с историей моды, кто ее придумал и для чего.

Что только не придумывали люди во все времена, чтобы быть красивыми. Надевали на себя причудливые одежды, разукрашивали тела красками, чернили зубы, вытягивали специальными обручами шеи и т.д. Да это все в прошлом. Люди создавали красоту внешнего вида, потому что вы все помните, что третье свойство одежды – это украшение человека. Именно поэтому кроме серого холста люди придумали шелк, батист, ситец, бархат, парчу, шифон, кримплен и другие ткани (показ кусочков). И конечно же выдумывали различные фасоны из них. мода обычно рождалась во Франции, потому что именно здесь стали появляться эти новые сорта красивой ткани.

А в Англии, ребята, произошел один такой случай. Давным-давно жил там такой принц Уэльский. Однажды на прогулке он подвернул брюки, чтобы их не испачкать. Сопровождающие его люди сделали тоже самое. И скоро вся Англия и весь мир стал носить брюки с манжетами (показ картинки).

То есть мода, ребята, это случайность, которая быстро появляется, нравится всем и быстро исчезает, но появляется новая случайность. Поэтому говорят, что за модой не угонишься.

- А сейчас посмотрите, пожалуйста, историю нашей, Российской одежды (показ альбома "История Российской одежды"), где вы увидите моду различных времен...

3. Игра «Доброе животное»

Цель: создание позитивного настроения, сплочение группы, укрепление чувства принадлежности к группе, умения подчиняться единому ритму, действовать сообща.

Все участники становятся друг за другом, они «большое доброе животное». Ведущий просит всех вместе полетать, походить, попрыгать, подышать и т. д. После выполнения упражнения игроки говорят о своих чувствах.

4. Беседа «История моды» (продолжение)

- Ребята, вы наверное обратили внимание на прически людей и различные головные уборы. Оказывается, прически тоже имеют свою историю.

- На Руси с давних пор символом девичьей красоты считалась коса – это древнейшая русская прическа. По этой прическе можно было определить возраст женщины: девочки носили распущенные волосы; девушки завивали их заплетами, косы украшали лентами, шелковыми кистями, подвесками, а женщины, которые вышли замуж – прятали свои волосы под головной убор – платок, кокошник.

У мужчин мода на прически тоже менялась. Раньше мужчины носили всегда парики. И чем длиннее парик и больше кудрей на нем, тем человек

считался модней. Был такой король – Генрих УШ, он велел, чтобы все мужчины ходили с короткими волосами, но была длинная борода и закрученные усы. Время шло, мода на прически менялась и менялась. Даже было так, что встретить двух одинаковых людей было невозможно... И вот в наше время мода на длинные волосы среди мужчин опять появилась и в наши дни. Но вот длинную бороду с закрученными усами пока никто не решился отрастить.

Но вернемся опять к женщинам. Раньше женщины, стремясь быть красивыми, создавали себе на голове прически, которые напоминали то корабли с поднятыми парусами, то корзины цветов, то целые замки (показ картинок "История причесок"). Такие прически носили несколько недель, а на ночь, когда они ложились спать, то одевали на прическу металлическую сетку, чтобы в ней не завелись мыши (показ картинок).

Ребята, говорят так "Красота делает мир краше". Посмотрите, как следили за собой эти милovidные дамы и галантные кавалеры. А вы хотите выглядеть хорошо одетыми и воспитанными людьми?

Дети - ...

- Тогда запомните несколько правил, как следует одеваться:

1. Одевайтесь всегда так, как вы считаете нужным, но не забудьте обсудить свой внешний вид с мамой. Важно то, что вы сами подбираете одежду для себя, а мама только лишь советует.

2. Никогда не просите, чтобы вам купили самые модные вещи. Помните, что мода меняется очень быстро и за модой не угонишься, т.к. модные вещи стоят очень дорого. Старайтесь купить с мамой такие вещи, которые больше вам нравятся и подходят.

3. Следите за чистотой вашего внешнего вида, опрятностью головы и одежды. А также уделяйте много внимания своей походке, жестам и мимике лица. Больше улыбайтесь мягкой и доброй улыбкой, ведь именно она сближает людей.

И все это вместе создаст облик настоящего культурного человека.

5. Игра «Колокол».

Цель: Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

Участники становятся в круг, поднимают поочередно правую и левую руки вверх, соединяя руки в центре круга в виде «колокола». Произносят «Бом!» и синхронно, с силой бросают руки вниз.

На вдохе поднимают руки, на выдохе произносят «Бом!» и бросают руки. Ведущий задает ритм. Повторяется несколько раз.

IV. Мир, в котором я живу

«Я и вся моя семья...»

(Стариков не обижать – старость надо уважать)

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие

познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Познакомить детей с понятием "наше окружение", что этим являются: близкие люди, соседи, знакомые, друзья, животные, природа. Рассказать детям о тяжелой жизни их бабушек и дедушек, об их стремлении жить лучше, краше и их веру в светлое будущее, которое все-таки должно быть. Учить детей уважать старость. Воспитывать чуткость и понимание старых людей.
- создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы.
- Активизировать воображение и сопровождающие его положительные эмоции, формировать личность и развивать оптимистический чувственный фон.

Подготовка к занятию:

1. На музыкальном занятии изучить с детьми вальс. Рассказ муз. руководителя о вальсе.
2. Изготовление ширмы: "Рукоделие наших бабушек".
3. Собрать фото бабушек детей в годы детства и юности.

Материал: Фотографии маленьких и молодых бабушек, Детская Библия.

Песни довоенных и послевоенных лет в исполнении А. Утесова, П. Лещенко, А. Руслановой или какие подберете. Картины из серии "Улицы нашего города", "Животные – дикие и домашние", "Люди села – картина, лапти".

Ход занятия:

1. Приветствие «Связующая нить»

Цель: создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы.

Участники становятся в круг. Ведущий, держа в руках клубок, здоровается со всеми и передает клубок соседу. Тот, к кому попал клубок, приветствует всех и передает его следующему игроку, оставляя ниточку у себя. И так по кругу. Когда клубок возвращается к ведущему, все оказываются «связаны» одной нитью. «Слегка натяните ниточку и почувствуйте, что мы — единое целое в этом мире...»

2. Беседа о семье, близких людях

- Ребята, наш сегодняшний разговор пойдет о мире, который нас окружает. Кто же и что же нас всех окружает?

Дети: - ...

- Наверное, родные и близкие люди, которые живут рядом с вами – это мамы, папы, бабушки, дедушки, сестренки и братишки.

Потом вы выходите на улицу и встречаете прохожих людей, знакомых, родных и друзей. И это еще не все! Животные, которые живут с вами в доме или на улицах, а также животные лесов, полей, степей – это тоже наши соседи – близкие или далекие (показ картин).

Но на этом останавливаться нельзя, ведь природа – это тоже наше окружение, будь она живая или не живая. И обо всем этом каждый человек просто обязан заботиться, чтобы сохранилась дружба, любовь и хорошее отношение у нас на Земле.

- Ребята, в Детской Библии сказано: "Возлюби ближнего, как самого себя", это значит, что вы себя любите, также должны любить все то, что вас окружает, т.е. то, что мы сейчас перечислили – людей, животных и природу. Вы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами.

И эта любовь к окружающими начинается с родного дома. Ведь все члены семьи – мамы и папы, бабушки и дедушки – самые надежные друзья. Они всегда с вами рядом, и в праздники и в трудные для вас минуты, например, во время болезни. И как бы ни были они утомлены, а иногда даже больны, они всегда вас накормят, напоят, выслушивают, приласкают, дадут верный совет, и никогда вас не обманут и не подведут. Правда? Ребята, вы любите своих близких? Замечательно!

3. Игра "Тропинка»

Цель. Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона.

Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинута бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно, идем!.. Ух! Наконец-то перешли... Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отдираем ноги от земли... А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны!.. Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы». (Текст читают спокойно, с соответствующими интонациями.)

4. *Беседа о бабушках и дедушках*

А сейчас я хотела бы обратить внимание на самых старших членов семьи – бабушек и дедушек. Вы, ребята, когда-нибудь смотрели на их руки? Сколько переделали работы они за свою жизнь! Быть может они строили дома? А может водили в море корабли? Или учили в школе детей. А может быть лечили людей. Вы знаете, чем занимались ваши бабушки и дедушки? Самое главное – ваши бабушки и дедушки вырастили и воспитали ваших мам и пап.

(Психолог предлагает войти в "Русскую избу", если такая имеется, там продолжается занятие).

- Посмотрите на эти фото (показ плаката с фотографиями бабушек и дедушек в детстве). Вот они какие были, почти как вы. Все мы – люди, родом из детства. А какой был у них мир детства, вы сейчас узнаете. (Психолог ставит спокойную музыку перечисленных выше исполнителей. И под нее продолжает рассказ о детстве родных людей).

- У некоторых из вас имеются прабабушки или бабушки, которые родились до ВОВ, той самой, о которой мы не раз говорили с вами. Родились они, в основном, в деревне, так как городов было очень мало, т.е. еще не построились, например, нашего города Новокуйбышевска совсем не было. Жили они в основном вот в такой обстановке (показ по сторонам "Русской избы") – очень просто, но уютно и все-таки красиво. Одевались скромно – посмотрите на фото, какая в то время была мода - простые белые кофточки и юбочки, платица. Если у вас полон шифоньер одежды, то у них даже обуви-то не было. Ходили вот в каких лаптях, которые сами плели из лыка (липы или вяза). Школ в то время было очень мало, да еще и не во всех деревнях. И нужно было в школу ходить пешком в другую деревню, т.к. автобусов было мало и они ходили только в городах. Представьте, в дождь, в снегопад и вьюгу ходили они так далеко, чтобы все знать и быть умными.

Люди в то время были очень добры и честны. Если кто-то уходил из дома, то закрывали двери на простые палочки. И никто из чужих даже не думал войти в дом (показ картины "Село"). А сейчас люди в городах ставят по две двери, а вор все-равно открывает дверь и берет все подряд с собой.

Люди любили природу вокруг – выращивали возле дома очень много цветов и бережно за ними ухаживали.

И вот началась ВОВ. Ваши прабабушки и прадедушки не сидели сложа руки. Их отцы ушли воевать, а они помогали матерям вести хозяйство: готовить корм для домашних животных, рубить дрова, чтобы зимой было тепло и выполняли другие работы по дому, чтобы их мамам было полегче.

Кушать было нечего, поэтому они пекли лепешки из травы, которая растет сейчас везде и повсюду – лебеды. Очень трудно было выжить в то время, но они выжили, потому что трудились и не ленились и очень любили жизнь.

А вот эти дедушки и бабушки родились во время войны или после войны (показ 2-го плаката с фото). Но не думайте что им было легче жить. После войны многие семьи остались даже без дома. И люди начали заново строить себе жилье, а маленькие дедушки и бабушки помогали: рыли земли под дом, носили бревна и т.д. И никто не жаловался, т.к. все трудности жизни они переносили спокойно и мужественно.

Но вот вернулись с войны их отцы, построились дома, школы, словом началась новая жизнь. Но трудности также были. Например, как они учились. Писать было нечем и не на чем. Писали сажею на газетах. Книг было мало – одну книгу давали на пятерых деток.

В школах дети также трудились. Осенью, например, во время уборки урожая – собирали картошку на больших полях; после того, как комбайн уберет хлеб, ходили за ним и собирали оставшиеся колоски, чтобы ничего не пропало на поле. А весной обязательно изготавливали скворечники и вешали для перелетных птиц. Летом же ходили по полям, лугам, лесам и собирали для школ лекарственные травы, чтобы не болеть – бересклет (кору), зверобой, шишки сосновые и еловые и т.д.

Дома ваши бабушки и дедушки продолжали тоже трудиться. Посмотрите по сторонам, все, что находится в этой избе – ковры, занавески, скатерти – все это изготавливалось раньше своими руками. И эти детки помогали в приготовлении и вышивании таких изделий. (Показ ширмы "Рукоделие наших бабушек"). И говорили так, что изба красна углами, потому что углы украшали вот такими рушниками, а стол пирогами.

(Психолог ставит более быструю мелодию 50-60 г.г.).

После труда по дому молодые бабушки и дедушки также отдыхали. Отдыхать они тоже умели. В деревню, в клуб часто приезжали показывать кино, так как ни в одном доме не было телевизоров. А после кино люди оставались в клубах и танцевали. Танцевать они любили, т.к. в танце можно было отдохнуть душой после тяжелого трудового дня (Поставить песню П. Лещенко "Последний вальс" и предложить детям потанцевать, т.к. они изучали его на музыкальном занятии).

- Вот звучал вальс, а вот музыка знаменитого танго (Дети слушают).

- Маленькие дедушки и бабушки не обходились также и без игр, в которые и вы до сих пор играете: "Лапта", "Кондалы", "Испорченный телефон".

- А по вечерам, перед сном, ребята собирались на улицах и разговаривали, мечтая, что буде скоро хорошая, новая и светлая жизнь. Они вырастут, поженятся и будет у них много деток, а далее внуков и внучек. И все они будут жить хорошей и дружной семьей.

- Ребята, сбылись их мечты? Ваши папы и мамы – их детки, а вы – внуки. И все в вашей жизни должно быть хорошо, т.к. они жили ради вас, и ради вас они пережили такое время. А вы знайте, что у них осталась недолгая жизнь, поэтому берегите ее, сделайте так, чтобы их старость была самая счастливая.

5. Домашнее задание для совместной работы педагога с детьми

1. Игры с детьми из детства бабушек и дедушек.
2. На муз. занятии изучить элементы танго.

Домашнее задание для совместной работы родителей с детьми

На изо. занятии - рисование портрета "Моя бабушка" или "Мой дедушка".

«Если друг отыскался вдруг...»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать представление детей о дружеской взаимопомощи. С помощью сказки научить детей выбирать себе друга.
- Воспитывать дружеские отношения между детьми данной группы.
- Установление физического и эмоционального контакта между участниками, развитие тактильных ощущений, групповой сплоченности.
- Развивать речь, словарный запас и расширять кругозор старших дошкольников.

Предварительная работа: на музыкальном занятии вспомнить песню "Дружба крепкая"

Примечание: Занятие может быть окрашено песней В. Шаинского "Песня друзей".

Ход занятия:

1. Приветствие «Давайте поздороваемся»

Цель: Снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1. хлопок — здороваемся за руку;
2. хлопка — здороваемся плечиками;
3. хлопка — здороваемся спинками.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующие проведению этой игры, даст ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

2. Чтение рассказа В. Сухомлинского "Как Белочка Дятла спасла"

(Психолог читает рассказ В. Сухомлинского "Как Белочка Дятла спасла". Можно использовать фланелеграф, если таковой имеется).

"Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу. Сколько не стучит об лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылушиваются.

Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег и замерзают.

Увидела Белочка из гнезда: Дятел плачет. Прыг-прыг, прискакала к Дятлу:

- Почему это ты, Дятел, плачешь?
- Нечего есть, Белочка!

Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел дятел возле шишки и начал молотить клювом.

А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И Солнышко радуется".

(Небольшая беседка, в которой психолог подводит детей к выводу, что Белочка и Дятел живут в одном лесу и являются соседями. Так как сделала Белочка, мог поступить только настоящий друг:

1. Почему дятел плакал?
2. Кто помог Дятлу в беде? Почему?
3. Чему радовалась Белка и её бельчата?
4. Как можно назвать Белку после такого поступка?)

- Ребята, а вам приходилось делать добрые дела тем, кто вас окружает: будь то мама или папа, товарищ или подруга, соседская собака или даже растение и птицы?

Дети: - ...

- И наверное вас не раз называли настоящими друзьями? Так? Значит у вас у всех есть друзья. Ведь "Без друга в жизни тужо". Тогда скажите, какого человека можно назвать настоящим другом?

Чтобы лучше это узнать, я расскажу вам старинную аварскую сказку, где вы узнаете, каким должен быть настоящий друг:

"Жила очень давно мать, растила сыновей и повзрослев, отправились они в мир. И каждому дала она совет, как верно выбрать товарища.

Одному сказала: нарочно отстать в пути, а спутнику крикни: подруга, мол, у коня ослабла, поезжай, догоню. Уедет, не предложит помощь – не товарищ он тебе.

Другому сказала: проголодаешься, достать из курджина лепешку, протяни спутнику, чтобы делили. Возьмет он себе большую часть лепешки, а маленькую отдаст – жаден, не иди с ним..."

(Небольшой разговор – заключение психолога)

- Ребята, а можно ли назвать другом человека, который младше вас или намного старше вас?

Дети: - ...

- Конечно, можно. Если этот маленький товарищ всегда стремится поиграть с вами, поговорить, то не отталкивайте его, т.к. вы старше по возрасту и уже многое знаете в жизни и поэтому можете всегда помочь ему советом, примером. Эти маленькие друзья будут учиться у вас быть честными, воспитанными, вежливыми. Не правда ли?

Признайтесь, если у вас друзья старше вас, что и вам очень интересно наблюдать какие поступки они совершают, в какие игры играют и какие добрые дела творят. Пусть старшие детки будут для вас учителями и примером, а вы в свою очередь – учителями и наставниками для младших. И самое ужасное будет в вашей жизни – это обижать младших по возрасту деток. Ведь и так ясно, что вы сильнее их.

3. «Найди друга»

Цель: Установление физического и эмоционального контакта между участниками, развитие тактильных ощущений, групповой сплоченности.

Одной половине детей завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук,

ощупывая волосы, одежду. Затем, когда друг найден, игроки меняются местами.

4. Беседа «Дружба крепкая»

- Ребята, давайте споем песню "Дружба крепкая", где много говорится о дружбе и о настоящем друге.

(Дети слушают)

- Какая интересная и веселая песня. Вам, ребята, наверное запомнились некоторые фразы из песни, которые скажут нам, что такое дружба и друг.

Дети: - ...

Молодцы, ребята! Правильно. И без друзей прожить никак нельзя. Даже в пословице говорится: "Дерево держится корнями, а человек друзьями".

(Стук в дверь. Заходит Фея "Дружба").

Фея: - Здравствуйте, ребята, я слышала, что у вас сегодня в д/саду идет разговор о дружбе и о том, кто может называться настоящим другом. Я – Фея "Дружба" и хочу вам немного рассказывать о настоящем друге.

Настоящий друг должен быть всегда добрым, воспитанным, вежливым и смелым человеком. Он никогда не обманет своих товарищей, не подведет в нужную минуту. Ведь не зря говорят: "Назвался другом – помогай в беде". Друг – это тот человек, который умеет сам себя воспитать. Как, спросите? Это просто. Когда какой-нибудь мальчик или девочка стараются изо всех сил быть всегда во всем честным, вежливым и добрым человеком, значит этот ребенок уже начал себя воспитывать. Со временем у него обязательно будет сильная воля и твердый, мужественный характер. Он каждый день будет делать зарядку, чтобы стать сильным и ловким, чтобы защитить девочку или слабого малыша от задиры и хулигана. Он будет аккуратным в своих делах и не будет тратить попусту время на капризы и другие глупые дела. Всегда будет уступать место в автобусе и троллейбусе людям, которые старше его или которые очень устали или больны. Он обязательно отдаст последнее голодному и холодному.

- А самое главное, ребята, друг должен быть добрым и честным человеком. Слова "честность" и "честь" похожи на слово чистота, не правда ли?

Честный человек тот, кто правдив и смел. Тот, кто дорожит дружбой, кто любит и уважает своих близких, знакомых и даже незнакомых людей.

Вежливый, честный человек старается не делать таких поступков, каких пришлось бы ему стыдиться. Поступков, которые потом ему пришлось бы скрывать от своих родителей и друзей. Ведь это было даже притворством. А всякое притворство приучает человека лгать и трусить.

Обычно лгут и притворяются трусливые и плохо воспитанные люди, у которых нет сильной воли и твердого характера. Это человек, который не умеет сам себя воспитать. А вежливый, честный человек старается совершать такие поступки, о которых можно всегда рассказать своим друзьям, чтобы порадовать и развеселить их.

Такой человек умеет и сам радоваться удаче своих друзей. И никогда никому не завидует. Если у кого-то из вас появился новый велосипед или

футбольный мяч, значит во дворе у вас будет еще веселее. А если появилась новая игра – это замечательно, теперь вы сможете играть в игру со своими друзьями.

Вежливый, честный человек всегда ценит труд людей: близких или соседей, и сам умеет и любит трудиться.

А если этот человек порвет нечаянно страницу из книги или разобьет чашку, то он никогда не свалит свою вину на другого, ни в чем не повинного человека. Потому что девиз у такого человека "Лучше горькая правда, чем сладкая ложь".

Запомните, ребята, на честного человека всегда можно положиться. Вот почему все его уважают и верят ему. Вот такой человек называется настоящим другом.

В пословице говорится: "Нет друга – ищи, а нашел – береги". А вы в своей группе имеете друзей, дружите между собой?

Повернитесь друг к другу по очереди и скажите добрые и хорошие слова своим друзьям. Например: "Сашенька, ты настоящий друг, потому что никогда не обижаешь девочек, а ты, Валюша, очень добрая девочка, так как всегда дашь поиграть со своими куклами другим девочкам..."

Теперь вы попробуете сказать друг другу за что вы назвали этого человека другом.

Дети: - ...

Фея: - Молодцы! Я Вижу. У вас много друзей. Дружите всегда, но не забывайте дорожить дружбой. А кто еще не нашел друга – ищите, а найдете – берегите, и вам будет намного интереснее жить.

А мне пора в другой д/сад, до свидания.

Психолог: - Вот как много рассказала нам Фея "Дружба" о настоящем друге, какой он должен быть. Давайте поиграем в игру, где это узнаем.

5. Упражнение «Украсть слово»

Дети стоят по кругу, а психолог в центре. Он кидает мяч каждому ребенку и спрашивает: "какой должен быть друг?" (Ласковый, честный, добрый...)

6. Домашнее задание для совместной работы педагога с детьми

- Ребята, запомните золотое правило, которое должен знать каждый человек: "Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе", т.е. делай людям всегда приятно и они тебе сделают тоже что-то приятное.

Давайте разберем некоторые ситуации.

1. Вы пришли во двор с конфетами. Угостите ли вы ими своих друзей? А если у вас две конфеты и подошло к вам два друга, что вы тогда сделаете?

2. Вы с друзьями играете в игру. Подходит к вам ребенок, который младше вас и просится поиграть вместе с вами. Примете вы его, ведь он не умеет играть?

Дети: - ...

- Представьте себя на его месте. Как вам хочется научиться играть, а вас не принимают. Вам тогда будет очень грустно и печально. А вас устроил бы такой ответ, что посмотри на нас, как мы играем, а когда закончим игру, тебя обязательно научим?

3. Вы собрались с друзьями посекретничать, но кто-то подошел к вам из ребят. Что вы сделаете тогда? А может такое быть, что вы скажете этому товарищу, что его звала мама домой, он уйдет, а вы этим временем убежите и спрячетесь от него. А каково бы было вам на месте обманутого?

Домашнее задание для совместной работы родителей с детьми

Нарисовать друга (лучше из детского сада). Дети могут нарисовать своих друзей как в виде людей, так и в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания дети приносят рисунки в группу, где они обсуждаются и отвечают на вопросы: кто здесь нарисован? Почему нарисованы именно эти дети? Почему они нарисованы именно в таком виде?

«Настоящий человек – кто он?»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Показать детям, в чем заключается настоящее мужество и героизм простых людей. Объяснить, каков должен быть человек в наши дни, чтобы его можно было назвать настоящим человеком.
- Воспитывать культуру поведения детей в различных критических ситуациях взятых из жизни.
- Создавать атмосферу принятия и понимания, развивать навыки общения, активного слушания, эмпатии, умение безоценочно относиться друг к другу.
- Развивать произвольность, коммуникативные и организаторские способности.
- Научить самостоятельно принимать верные решения.

Подготовительная работа: пустить по воде, налитой в тазик, плавать 0,5 л банку пустую, но закрытую крышкой и банку, залитую водой. Подобрать тревожную морскую музыку.

Материал: 2 банки 0,5 л с крышками; карта Земли, где виден Атлантический океан и Ледовитый океан; картина нарисованного корабля и рядом плывущий навстречу айсберг.

Ход занятия:

1. Приветствие «Игра без правил»

Цель: Создание атмосферы принятия и понимания, развитие навыков общения, активного слушания, эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.

Участники стоят в кругу, ведущий обращается к ребенку справа или слева от себя проговаривая фразу: «Мне нравится, что ты...» и добавляет к ней свое

утверждение. Ребенок обращается с этой фразой к следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не выскажутся.

2. Беседа о настоящем человеке

- Ребята, что такое настоящий друг, вы уже знаете, а каков должен быть настоящий человек, я об этом вам сегодня расскажу.

- Давно это было (1921 г.). В Атлантическом океане (показ по карте) произошла страшная катастрофа. Огромный пароход "Титаник" вез людей в Америку по очень опасной дороге. Опасной потому, что там на пути можно было встретить плывущие навстречу огромные айсберги – это такие ледяные горы, которые отрываются от полярных ледников и плывут по воде. Эти ледники очень большие, например, с наш д/сад.

И вот ночью, в тумане (в непрозрачном воздухе, когда не видишь, что находится вокруг), шедший с большой скоростью пароход столкнулся с плавающей ледяной горой. "ТИТАНИК" получил от этого столкновения большую дырку (пробоину) в своем корабле и вода стала быстро заполнять весь корабль. И поэтому он начал тонуть.

Матросы, чтобы спасти людей, спускали на воду шлюпки – маленькие лодки, чтобы спастись в них. Но шлюпок было мало и все пассажиры с корабля не могли в них уместиться. Командующий пароходом – капитан решил посадить в шлюпки только женщин и детей, а мужчинам раздать спасательные пояса, чтобы они не смогли утонуть и легко держаться на воде когда стали плыть. А плыть мужчинам пришлось бы в очень холодной воде, т.к. в Атлантическом океане вода очень холодная, да и океан большой, берега не видно: куда плыть, в какую сторону – неизвестно. Это была верная гибель.

Пароход медленно погружался в воду. Почти все лодки заполнились женщинами с детьми. Вот началась посадка в последнюю шлюпку.

И вдруг к лодке, громко крича и воя, бросился какой-то толстяк с перекошенным от страха лицом. Он расталкивал женщин, отпихивая девочек, державших за руки маленьких братьев, совал матросам деньги для того, чтобы попасть в последнюю лодку.

Послышался выстрел... Это капитан убил труса – того самого бежавшего мужчину. Тот упал на палубу, но никто даже не оглянулся в его сторону...

- Вы поняли, ребята, кто называется трусом. Это тот, кто легко показывает свой страх, Он не знает что такое мужество и делает все, чтобы только ему было хорошо, забывая о других.

- Правильно ли сделал капитан?

- А как вы поступили бы в этой ситуации?

3. Игра «Иголка и нитка»

Цель. Развитие произвольности, коммуникативных и организаторских способностей.

Дети выбирают водящего. Под веселую музыку он играет роль иголки, остальные дети — роль нитки. «Иголка» бегает по комнате, «петляет», а «нитка» (группа детей друг за другом) — за ней. (Роль иголки нужно поручать застенчивым, зажатым, замкнутым детям.)

- Ребята, встаньте все, скажите, какой был капитан в этой ситуации? Кто назовет слово, тот садится. (Если дети затрудняются, то психолог называет положительные качества человека, а дети, если соглашаются, то садятся по очереди).

Например, капитан был благородный к женщинам, порядочный, справедливый, доброжелательный, мужественные, стойкий, выносливый.

- А вот другой случай. На этот раз – это страничка настоящих героев.

Однажды, уже другое судно "ЧЕЛЮСКИН" прокладывало путь к Ледовитому океану (показ на карте). Посмотрите, ребята, это опять на севере, там же, где плавают айсберги. Это судно было зажато этими тяжелыми льдами и не могло двигаться дальше. Потом льдины начали сдвигаться друг к другу и раздавили огромный пароход, как ореховую скорлупку. Людям удалось перебраться на эти глыбы льда. Они стали ждать помощь. И помощь была оказана самолетами.

Но хочу заметить, что это было давно (51 год назад). В то время еще не было таких больших и могучих самолетов, как сейчас. В то время они были очень маленькими, где вмещалось всего 5-6 человек. Да и летали они на очень маленькие расстояния. Поэтому каждый полет над льдинами могучей Арктики (показ по карте) был большим риском, угрожающим гибелью даже самому опытному пилоту – тому, кто управляет самолетом. Но люди – спасатели, не думали о себе, их заботила жизнь многих людей, поэтому они рисковали (пробовали наудачу).

Ледяное поле, где находились люди – челюскинцы, уменьшалось с каждым днем. Лед трескался и самолету было очень трудно садиться на нём, ведь самолет – это все-таки тяжелая машина. И днем, и ночью проходила спасательная работа. Иногда улетал самолет, оставшиеся на льду люди не знали, доживут ли они до следующего, не погибнут ли, не утонут ли, потому что сможет ли пилот лететь еще раз, ведь, напомним, расстояние до земли было очень большое.

За все дни спасательных работ ни один из челюскинцев не попросился отправить его раньше других.

Первый самолет вывез женщин и детей. Затем отправили на землю больных, пожилых и слабых людей. И лишь самыми последними льдину покинули капитан "ЧЕЛЮСКИНА" – Владимир Воронин и радист корабля – Эрнест Кренкель...

Это и есть, ребята, примеры настоящего мужества, это и есть настоящие люди.

Но вы можете сказать, что это было давно и вы вообще не собираетесь куда-то плавать, чтобы показать свое мужество.

4. Беседа о хороших поступках

Давайте посмотрим каким образом вы сможете проявить себя, чтобы вас – деток, тоже называли настоящими людьми:

- Что обычно вы, ребята, делаете в своей жизни? Сильный мальчик торопится занять освободившееся место в автобусе, опережая усталую женщину с тяжелой сумкой или старика, опирающегося на палочку. Как бы

он, тот мальчик, поступил, если б речь шла не о скамейке в электричке, а о месте в последней шлюпке или в последний самолет. Я уверена, что он поступил бы как тот толстяк – струсил бы...

Запомните, ребята, если человек хоть раз сделал неправильный поступок, то потом от него ничего ждать хорошего.

Никто, конечно не может требовать от вас таких подвигов, о которых я рассказала. Да и не каждый взрослый способен на это. Но забота о других людях – о друзьях, товарищах, даже о случайных встречных – может проявляться даже в малых поступках. И это будет настоящим благородством настоящего человека.

Никогда не может стать из вас благородным человеком тот, кто не умел быть хорошим сыном или нежной дочерью, верным другом и добрым соседом. Что бы вы не делали помните, что живете вы на свете не один. Вас окружают другие люди – ваши близкие, ваши товарищи. Относитесь к ним так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с вами. И только вас – маленьких деток, назовут настоящими людьми.

А если же вы будете заботиться только о себе и о своем удобстве, то из вас получатся настоящие эгоисты.

5. Проигрывание ситуаций

Цель Научить самостоятельно принимать верные решения.

Дети делятся на пары. Каждому предлагается ситуация, в которой он должен изобразить самого себя. После разыгрывания дети меняются ролями с партнером, то есть разыгрывают роли своего партнера. Затем ведущий предлагает детям вместе найти выход из ситуации, беседует о том, каких людей можно назвать добрыми.

Желательно, чтобы дети сами предлагали варианты ответов... Для проигрывания ситуаций можно брать вымышленные или те, которые происходили с детьми в реальной жизни.

Примеры ситуаций.

- Ребята из группы играют в интересную игру. А ты опоздал в детский сад, и игра уже началась. Попроси, чтобы ребята и тебя приняли в игру. Что ты будешь делать, если они не захотят принять тебя?
- Тебе очень, хочется поиграть такой же игрушкой, как у одного из ребят. Попроси ее.
- На прогулке ты увидел, что двое ребят сейчас начнут драться. Твои действия?

«Книга- друг и учитель»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Создать положительный эмоциональный фон, помочь ощутить прелесть окружающего мира; психомышечная тренировка.

- Познакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (стихи, сказки).
- Помочь детям осознать их собственные эмоциональные отношения к героям произведений
- Развивать устойчивый интерес к книгам. Закрепить в памяти детей некоторые программные произведения, которые играют огромную роль в нравственном воспитании детей. Помочь детям разобраться в стилистике жанров произведений, и что каждый из них в отдельности откладывает отпечаток в сознании каждого ребенка, чему-то учит, кто-то ругает, высмеивает и т.д.
- Воспитывать любовь к художественному слову и бережное отношение к книгам.
- Снятие напряженности; развитие сплоченности группы.
- Развивать речь словарный запас и кругозор старших дошкольников.

Материал: Книга для показа: "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди", "Рукавичка", "Крылатый, мохнатый да масляный", "Два мороза", "Красная Шапочка", "Снегурочка", "Лиса, заяц и петух".

Ход занятия:

1. Этюд «Утро»

Цели. Создать положительный эмоциональный фон, помочь ощутить прелесть окружающего мира; психомышечная тренировка.

Ведущий читает стихотворение В.Я. Данько «Утро»:

Дили - дили - дили - дили!
 Дили - дили - дили - дили!
 Колокольчики звонили.
 Колокольчики будили
 Дили - дили - дили – дили!
 Всех зайчат и ежат,
 Колокольчики будили
 Всех ленивых медвежат,
 Всех жуков, пауков,
 И воробушек проснулся,
 И веселых мотыльков,
 И галчонок встрепенулся...
 Динь, день! Динь, день!
 Динь, день! Динь, день!
 Начинаем новый день!
 Не проспите новый день!

Дети под веселую музыку изображают пробуждение лесных жителей.

2. Беседа о книгах

- Ребята, наш сегодняшний разговор пойдет о книгах. Что такое книга, знаете ли вы? И зачем она нужна в нашей жизни? – об этом я вам расскажу.

Когда вы были маленькие, вам мамы часто читали различные рассказы, сказки и стихи.

Вспомним эти крохотные стихи А.Л. Барто:

"Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок"

или

"Я люблю свою лошадку..."

Продолжайте, ребята... И другие...

Да вы их хорошо запомнили. А почему? Потому что вы не только слушали, но и как-то видели этого Мишку, Слопенка, Зайку. И вам иногда было весело, а иной раз печально из-за того, что героям было плохо.

Вот так же хорошо знаком и К.И. Чуковский. Его стихи уже не короткие, а длинные истории. Это сказки, написанные в стихах. Например, "Муха-Цокотуха" – какая она была добрая – нашла денежку и устроила пир на весь мир для своих друзей. И вдруг появился этот злодей – паук. И не спаслась бы наша Муха, потому что никто из гостей – букашек и таракашек не захотел помочь ей в трудную минуту оплатить добром за добро. Но все-таки нашелся один храбрец-удалец – маленький Комарик, который выручил из беды нашу Муху-Цокотуху. Он не побоялся трудностей и поэтому его можно назвать настоящим героем...

А как, наверное, было интересно слушать о бесстыжем Крокодиле, который проглотил Солнце, или о грязнуле Федоре. И, конечно же, всем известны Доктор Айболит и Бармолей. Помните вы о них?

- А почему вы, ребята, запомнили эти сказки? Да потому что вам была интересна судьба этих героев. Вы переживали о них и тем самым показывали свою заботу.

- А теперь давайте представим такую картину: вы не знаете никаких стихов, ни сказок – ничего, не было бы их вообще. Скажите, интересна ли была бы ваша жизнь без книг?

Если бы не было книг, то по телевизору не показывались мультфильмы по этим произведениям. Ваша жизнь была бы скучна и неинтересна. Чем бы вы занимались в свободное время? Вам бы и поговорить бы было не о чем. Ведь вы иногда говорите о героях, обсуждаете их поступки – одних ругаете, других хвалите. И, конечно же, сами хотите быть похожими на некоторых героев – быть храбрыми, сильными, смелыми. И я уверена, что вы не хотели бы стать хвастунишками, как в "Зайке-Хвасте" и лгунишками, как в "Косточке" Л. Толстого. Знаете, книги вас как бы знакомят с миром, в котором вы живете и учат правильно вести себя в нем.

- Ребята, а книгу можно ли назвать вашим другом?

- Конечно же, кто как не друг – книга расскажет вам о нашей Родине, о мире взрослых, о других детях, кто как не книга поможет вам понять и полюбить природу, которая тоже нас окружает и узнает много сказок о маленьких существах, человечках, которые не существуют в нашей жизни, но они живут в сказочной. Вы согласны со мной?

3. Игра «Кот кусает свой хвост»

Цели. Снятие напряженности; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок — «голова» кота, последний — «хвост». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» кота неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

4. Игра со сказками

- Ребята, мы сейчас немного поиграем, где сможем узнать, кто из вас знает много сказок. Я буду называть героев, а вы скажите мне, в каких сказках они встречаются. Например, Лиса ("Кот, петух и лиса", "Рукавичка", "Лиса Патрикеевна", "Лисичка-сестричка и Серый Волк", "Колобок", "Лис и Мышонок", Бианки и др. Психолог может назвать еще 1-2 героя).

- Хорошо! Следующее задание будет посложнее, где вам нужно быть предельно внимательными. Я сочинила новую сказку, которая состоит из вам уже знакомых сказок, только догадайтесь, из каких:

"Жили-были Дед и Баба и была у них сестрица Аленушка и братец Иванушка. Пошел как-то раз Дед в лес, да и обнаружил рукавичку. Вот бежит Мышка, влезла в рукавичку и говорит:

- Тут я буду жить.

И появилось у нее два брата. Хорошо они жили. Бывало, Воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдохнуть.

А Мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А блин у печи румян, да пышен – щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Все бы хорошо, да встретились два Мороза, два родных брата. Говорит один другому:

- Давай, брат Мороз – Синий Нос, народ морозить!

Отвечает другой:

- Отчего не морозить! Бежим, братец Мороз – Красный Нос на проезжую дорогу – авось и встретим кого.

А навстречу идет Серый Волк. Очень захотелось съесть ему Красную Шапочку, да только он не пошел, где-то близко стучали топорами дровосеки. Да и девушки пришли со Снегурочкой в лес. Стали они цветы собирать, хороводы водить. Только одной Снегурочке не весело. А что веселиться-то, пришла весна – у лисицы избушка растаяла, а у зайчика стоит по старому. Лиса попросилась к Зайчику погреться, да его из избушки-то и выгнала.

А тем временем Дед схватился - нету рукавички. Он тогда вернулся искать её. И нашел. Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец!"

(Сказки: 1. "Курочка-Ряба",

2. "Гуси-лебеди",

3. "Рукавичка",

4. "Крылатый, мохнатый да масляный",

5. "Два Мороза",

6. "Красная Шапочка",

7. "Снегурочка",

8. "Лиса, заяц и петух")

(По усмотрению психолога можно предложить три задания:

Каких знаменитых сказочников вы знаете? Например, "Сказка про храброго Зайца" (С. Мамин-Сибиряк), "Сказка о царе Салтане" (Пушкин А.С.), "Конек-Горбунок" (П. Ершов), "Красная шапочка" (Ш. Перо), "Лиса Патрикеевна" (К. Ушинский), "Три медведя" (Л. Толстой), "Сказка о умном Мышонке" (С. Маршак)...)

- Почему, ребята, я так много говорю о сказках. Потому что мы их все любим. Говорят обычно так: "Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок", т.е. сказка нас тоже учит правильно жить. В сказках всегда есть добрые герои и злые. Но всегда побеждает добро, а не зло. Вот так и в жизни. Вы должны бороться за все несправедливости, которые нас окружают. А как? Обратитесь к книгам, ведь они ваши первые помощники, друзья и учителя. Только с их помощью вы ответите на множество вопросов, интересующих вас. Любите, берегите книги, заботьтесь о них так же, как вы заботитесь о себе. И ваши друзья – книги, будут всегда с вами.

5. Домашнее задание для совместной работы родителей с детьми

Тематическое рисование по сюжету любой из сказок «Нарисуй героя сказки и его положительный поступок»

«Мир природы»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать навык личного интереса детей к окружающей природе. Учить детей жить в согласии с природой, любить и беречь её. Закрепить ранее полученные на занятиях по экологии знания детей о том, что все в природе взаимосвязано. Воспитывать чуткость, доброжелательность, сочувствие, а также заинтересованность, небезразличие к ближнему окружению – природе. Побуждать детей к желанию помочь ей и сделать все возможное, чтобы мир вокруг стал краше.
- Развивать речь, словарный запас и кругозор старших дошкольников.
- Снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов.
- Развивать нравственные взаимоотношения, познакомить с особенностями характера участников группы, подчеркнуть индивидуальность каждого.
- Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона.
- Развивать воображение, умение передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ.
- Достичь взаимопонимания, сплоченности.

Материал: пластинка "Голоса леса".

Подготовительная работа: Изготовление дидактического материала к занятию по книге А. Плешакова "Мир вокруг нас", М., 1995 г., стр.49 – нарисовать знаки к правилам друзей природы; стр.50 – изготовление игры "Проверь себя". Игру "Цветик-семицветик" – см. в книге (см. обложку книги).

Ход занятия:

1. *Приветствие «Имя».*

Цель: Развитие нравственных взаимоотношений, знакомство с особенностями характера участников группы, подчеркивание индивидуальности каждого.

Каждому участнику предлагается назвать свое имя и охарактеризовать себя первой его буквой. Например, Женя — жизнерадостный, Лена — ласковая, Таня — тихая и т. д. После этого участники по желанию повторяют все имена с характеристиками по кругу.

2. *Беседа об окружающей среде*

- Ребята, мы с вами много говорили о том, что нас окружает и как должен поступать настоящий воспитанный человек по отношению к ним.

А теперь представьте, что вы вышли на улицу. В первую очередь обратите внимание на природу, которая тоже нас окружает. Возле подъезда дома вы обязательно встретите кошек, собак, увидите птиц, бабочек. Скажите мне теперь, кто из вас просто наблюдал за ними, ухаживал, даже разговаривал? Я уверена, что большинство из вас хотели их поймать, сделать им больно, т.е. навредить.

А знаете ли вы о том, что:

"Птицы, звери и цветы,
Взрослые и дети –
Хорошо что мы живем
На одной планете.
Обижать зверят нельзя-
Мы их лучшие друзья..."

Настоящий воспитанный и порядочный человек видит всю красоту вокруг, старается сохранить и сберечь её, такой какая она есть на самом деле, а также сделать все возможное чтобы мир вокруг стал краше, ведь мы друзья природы.

Вы скажите: " Да, мы хотим любоваться природой, поймаем, например, бабочку, посмотрим какая она красивая и отпустим".

Но вы забываете, ребята, при этом о том, что от этого бабочка может погибнуть, т.к. вы своими пальчиками сотрете с ее крылышек цветную пыльцу. А без нее бабочка дальше не сможет лететь. Если бабочка не полетит, то кто же опылит цветочки. Без опыления цветы тоже погибают. А если не будет цветов, значит не будет и пчелок, которые питаются цветочным соком (нектаром). А если не будет пчел, то не будет и меда, которым мы лечимся и так можно продолжать до бесконечности, т.е. все в природе взаимосвязано. От простых бабочек может погибнуть все живое вокруг нас, да и мы сами.

Другой вопрос: кто из вас не стрелял из рогаток в птиц или пулял камнями в кошек и собак. Наверное через это тоже все прошли. Ведь это проще всего – обидеть беззащитного – пнуть собачку, сломать ветку дерева, разрушить муравейник. А то, чтобы вырастить самому дерево – посадить семя, поливать и рыхлить землю вокруг него, оберегать его от вредителя – такого сейчас не увидишь.

Но если вы совершили ошибку не подумавши, то признайте её и постарайтесь исправиться. Сломали дерево – посадите три. Обидели дворовую собачку – приласкайте и накормите ее. Увидели, что младший по возрасту ребенок топчет клумбу из цветов – объясните ему, что этого делать не следует. Не зря же Бог сотворил Мир и велел всем в этом мире жить в дружбе и согласии. И каждому растению, животному он дал свою красоту, которую мы должны увидеть и сохранить.

"Живут на свете красота
В любом цветке, в любой травинке,
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.
Живет повсюду красота,
Живет в закатах и рассветах,
В лучах, туманами одетых,
В звезде, манящей, как мечта"

Давайте поиграем в игру, из которой будет ясно, умеете ли вы заботиться о природе (Игра "Цветик-семицветик").

- Да, как правильно следует заботиться о природе – вы усвоили. Я вижу, что вы становитесь по-настоящему воспитанными людьми.

У нас в стране, ребята, есть традиция – это то, что делали ваши мамы и папы, бабушки и дедушки – осенью и весной все люди взрослые и дети убирают улицы около своих домов, чистят скверы от опавшей листвы осенью и мусора после таяния снега весной, окапывают деревья, чтобы к их корням поступал воздух и от этого деревья не казались бы нам больными и быстрее росли.

А вы когда-нибудь принимали участие в этом благородном деле? Почему благородном? Потому что никто никого не заставляет этого делать. Люди, отработав целую неделю, выходят еще потрудиться в выходную субботу, т.е. тогда, когда следует отдыхать. И эта традиция поэтому называется субботник. И эти субботники помогают нам видеть окружающую среду в лучшем виде.

3. Игра-разминка «Передай по кругу»

Цель. Достичь взаимопонимания, сплоченности.

Дети встают в круг и передают друг другу (пантомимикой) горячую картошку, ледышку, бабочку, цветочек, пушинку и т.п.

4. Чтение стихотворений

Ребята, если вы не разобрались до сих пор, что такое окружающая среда, то прослушайте стихотворение:

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Л. Радеев

"Все–от старой сосны у забора
До большого темного бора
И от озера до пруда –
Окружающая среда.
А еще и медведь, и лось,
И котенок Васька небось?"

Даже муха – вот это да! –
Окружающая среда.
Я люблю на озере тишь,
А в пуду отражение крыш,
Рвать чернику люблю в лесу,
Барсука люблю и лису...
Я люблю тебя навсегда,
Окружающая среда!

ПЕСНЯ из книги Н.Е. Богуславской, Н.А. Куниной "Веселый этикет", стр. 167
"НЕ ТОЛЬКО ПРО КОШЕК И СОБАК" – разучивается на муз. занятии

1. Я в подъезде нашел кошку
Незнакомую увидел:
Она жалась к батарее
И смотрела на меня.
Стало мне бедняжку жалко –
Я решил её погладить,
Но Максим сказал сердито:
"Ну-ка ты, грязнуля, брысь!"
Припев: А я прошу детей, прошу детей,
Просить устал уже:
Не обижай зверей!
Не обижай зверей!
Не обижай, пожалуйста!

2. А когда во двор я вышел,
То увидел как мальчишки
По щенку бросали снегом,
По бездонному щенку.
И щеночку было больно,
Он скулил, а может плакал.
И хотелось мне мальчишек
Тоже угостить снежком.

5. Комплекс «На лесной поляне»

Цель. Снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов.
Ведущий предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители – всевозможные букашки, таракашки.
Звучит ритмичная, задорная музыка. Дети под музыку изображают следующие движения. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жучки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблей. Задорные муравьишки - непоседы снуют туда-сюда.

"Берегите лес, ребята!"

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие

познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Формировать навык личного интереса детей к окружающей природе. Учить детей жить в согласии с природой, любить и беречь её. Закрепить ранее полученные на занятиях по экологии знания детей о том, что все в природе взаимосвязано. Воспитывать чуткость, доброжелательность, сочувствие, а также заинтересованность, небезразличие к ближнему окружению – природе. Побуждать детей к желанию помочь ей и сделать все возможное, чтобы мир вокруг стал краше.
- Развивать речь, словарный запас и кругозор старших дошкольников.
- Снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов.
- Развивать нравственные взаимоотношения, познакомить с особенностями характера участников группы, подчеркнуть индивидуальность каждого.
- Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона.
- Развивать воображение, умение передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ.

Материал: Картинки с изображением леса, луга, Пожар в лесу.

Ход занятия:

1. Приветствие «Связующая нить»

Цель: создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы.

Участники становятся в круг. Ведущий, держа в руках клубок, начинает упражнение фразой «Я люблю...», заканчивает её и передает клубок соседу. Тот, к кому попал клубок, заканчивает фразу «Я люблю...» и передает его следующему игроку, оставляя ниточку у себя. И так по кругу. Когда клубок возвращается к ведущему, все оказываются «связаны» одной нитью. «Слегка натяните ниточку и почувствуйте, что мы — единое целое в этом мире...»

2. Беседа о поведении в лесу

- Ребята, на прошлом занятии мы с вами узнали, что такое окружающая среда – это то, что находится вокруг нас не только в городе, но и в любом месте, куда бы вы не отправились со своей семьей – в доме отдыха, в деревни к бабушкам, а также в лес (показ картинок).

Летом вы обязательно побываете в лесу, на лугу, у водоема. Лес встретит вас прохладой и щебетанием птиц, угостит вкусными ягодами. Луг порадует яркими красками цветов, стрекотанием кузнечиков и гудением пчел. Ручей, река или озеро освежат и позовут полюбоваться желтыми кувшинками и стремительным полетом стрекоз.

Давайте представим, что мы находимся в лесу. (Психолог ставит пластину "Голоса леса") и читает стихотворение С. Погореловского "Лес":

Здравствуй лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес.
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою,

Что нам шепчешь на заре
Весь в росе, как в серебре?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь, мы свои.

- Слышите, как тихо вокруг, кругом поют птицы. Каждый зверек занят своим делом, чтобы не потерять ни одной минуты даром. А мы, люди, попав как бы в дом для животных, не должны нарушать покой этого мирного царства. Это тоже самое, что и прийти в гости к своим друзьям. А как вести себя в гостях – вы уже знаете. Присматривайтесь к тому, что вас окружает в природе, ведь это наши меньшие братья. И не причиняйте им зла.

3. Игра "Тропинка»

Цель. Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона.

Все дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно, идем!.. Ух! Наконец-то перешли... Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отдираем ноги от земли... А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны!.. Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы». (Текст читают спокойно, с соответствующими интонациями.)

4. Правила друзей природы

- Ребята, а вы можете назвать себя друзьями природы? Если "да", то вы должны знать "Правила друзей природы".

(Книга "Мир вокруг нас", А. Плешаков, стр.49, Показ знаков и формулировка правил к ним).

1. Не срывай цветов. Пусть красивые растения останутся в природе!

Есть хорошее стихотворение, которое сочинила девочка Настя семи лет со своей мамой:

Растут, растут одуванчики
На зеленом лугу,
Я бегу, бегу в сарафанчике –
Наглядеться на них не могу.
Не рвите цветы, люди, –
Такую красоту,
Гораздо лучше будет

Смотреть их на лугу

2. Не ломай ветки деревьев и кустарников!

3. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых!

4. Не убивай лягушек и жаб!

5. Не лови диких животных и не уноси их домой!

6. Если зажег костер в природе – обязательно не забудь потушить его.

- Запомнили? А теперь давайте поиграем в игру, где вы покажите свои знания. (Игра "Проверь себя", книга "Мир вокруг нас" А. Плешаков, стр. 50).

- Ребята, как вы уже запомнили одно из "Правил друзей природы" – "Если зажег костер в природе, то обязательно затуши его". Ребята, а для чего его нужно выполнять, вы узнаете из стихотворения В. Шефнера "Лесной пожар":

Забывчивый охотник на привале

Не разметал, не растоптал костра.

Он в лес ушел, а ветки догорали

И нехотя чадили до утра...

А утром ветер разогнал туманы,

И ожил потухающий костер

И сыпя искры посреди поляны,

Багровые лохмотья распростер.

Он всю траву с цветами вместе выжег,

Кусты спалил, в зеленый лес пошел.

Как испугнутая стая белок рыжик,

Он заметался со ствола на ствол.

И лес гудел от огненной метели,

С морозным треском падали стволы,

И, как снежинки, искры с них летели

Над серыми сугробами золы.

- Да, ребята страшен пожар в лесу. Гибнут растения, звери и птицы. Долгие годы растет на пожарище новый лес. Часто лесные пожары возникают по вине людей. Дети и взрослые разводят костры в лесу чтобы погреться, чтобы что-то приготовить покушать и забывают потушить. Или тушат, но не до конца. Искры от непогашенных костров, раздуваемые ветром, разносятся на большие расстояния и вызывают новые пожары.

Иногда пожары сами возникают в лесу от ударов молнии. Или весной, когда высыхают трава с прошлого лета (года), листья, ветки деревьев, лежащие на земле от неосторожного обращения человека с огнем – легко возгораются. Достаточно кинуть горящую спичку или бросить непотушенную сигарету мужчине. И такой пожар тоже не легко остановить.

И поэтому, ребята, в лесу работают лесники, которые следят за порядком. А мы все, люди, находясь в лесу, во владениях лесников, должны им подчиниться.

Так какой же вред может причинить лесу пожар?

5. Рисование «Волшебный лес»

Цель. Развитие воображения, умения передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ.

Ведущий предлагает детям представить тот лес, по которому шли по тропинке, и ответить: какое время года было, какая погода стояла в лесу, какое время суток, какое настроение было у каждого во время прогулки по лесу.

(Можно дать слово каждому ребенку и затем нарисовать индивидуальные картины, другой вариант — коллективное рисование.)

6. Домашнее задание для совместной работы педагогов с детьми

1. На занятии по рисованию вспомнить данную тему и спросить: "А какие еще "Правила друзей природы" вы можете предложить?" – придумайте и нарисуйте к ним знаки.

2. Когда наступят теплые денечки можно устроить практическое занятие – поход в парк "Зарницу", где психолог показывает, как следует тушить костер в природных условиях (песком, водой, землей).

«Искусство – частица нашей жизни»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Развивать способность детей понимать то, что мир искусства – музыка и танцы – это неотъемлемая часть нашей жизни. Формировать представление детей о том, что искусство имеет свою историю.

- Продолжать учить различать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выражение в них чувства и настроения. Воспитание устойчивого интереса детей к миру музыки и танца.

- Снятие эмоционального напряжения, развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений.

- Развивать сплоченность группы, снять напряжение.

- Развивать умение выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

Примечание: занятия следует проводить совместно с музыкальным руководителем.

Предварительная работа: подборка грампластинок с мелодией спокойной и веселой; танцевальной, марши, вальсы, известные песни; танцевальные мелодии прошлых лет (см. по тексту).

Материал: Картина с изображением танцующих крестьян, у которых в руках самодельные инструменты; картина бала у короля; видеофильм "Волга-Волга".

Ход занятия: (Психолог включает спокойную мелодию)

1. Этюд «Солнце в ладошке»

Цель. Снятие эмоционального напряжения, развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений.

Психолог читает стихотворение «Солнце в ладошке».

Солнце в ладошке,
Тень на дорожке,
Крик петушиный,
Мурлыканье кошки,
Птица на ветке,
Цветок у тропинки,
Пчела на цветке,
Муравей на травинке.
И рядышком - жук,
Весь покрытый загаром.
- И все это - мне,
И все это - даром!
Вот так - ни за что!
- Лишь бы жил я и жил,
Любил этот мир
И другим сохранил...

Дети по желанию изображают персонажей стихотворения, «насыщаясь» атмосферой радости и добра.

2. Беседа об искусстве

- Ребята, вы помните что такое доброта? Добрым должен быть каждый человек, потому что "Добро делает мир краше, " - так говорят в народе. А что такое красота? Красота – это все то, что нас окружает, только нужно увидеть её: красота голубого неба, красота чистой улицы, красота даже бегущего рядом щенка или журчание ручья... А если есть на свете добро и красота, то в мире будет всегда покой и порядок.

Ребята, а вам когда-нибудь приходилось замечать красоту в музыке, какая бы она не была – грустная или веселая, быстрая или медленная. Музыка – это искусство, мастерство, которое тоже нас окружает.

(Психолог включает песню "Широка страна моя родная" И. Дунаевского).

- Посмотрите, ребята, как под действием музыки, у вас поднимается настроение, вы улыбаетесь добрыми улыбками. И это неспроста. Ведь музыка – это частица нашей жизни. И мы без нее никуда. Сейчас вы это поймете.

(Музыкальный руководитель наигрывает различные мелодии под рассказ психолога).

- Когда вы были маленькие, ваши мамы пели вам колыбельные песни. Но им и в голову не приходило, что они в этот момент "занимались музыкой". И музыка с колыбельной, но как частица вашей жизни.

Или другой пример. Вы выстраиваетесь в д/сад на утреннюю гимнастику или какой-либо спортивный праздник. Музыкальный руководитель сразу играет марш, потому что разве вы будете маршировать без музыки? Нет! (Звучит песня "Вместе весело шагать" В. Шаинского). И когда вы занимаетесь гимнастикой, то можете незаметно для себя подпевать эту песню, т.е. она вам нравится, и у вас хорошее настроение, значит вы тоже занимаетесь музыкой.

А если вы находитесь дома, то включаете телевизор. И что вы видите? Любая детская или взрослая передача начинается с какой-либо мелодии. Даже кино сопровождается музыкой. И вам это нравится.

Но если вы решили помочь маме по хозяйству или играете и у вас просто хорошее настроение, то невольно можете напевать любимую запомнившуюся мелодию или просто включить магнитофон, чтобы не было скучно. И эти примеры из вашей жизни говорят о том, что музыка – это частичка вашей жизни, без которой обойтись очень сложно. Это то, что вас окружает повсюду, где бы вы не находились.

(Музыкальный руководитель ставит для прослушивания или наигрывает известные мелодии из детских передач "Спокойной ночи", "Звездный час" и др.)

- Но если музыка, то значит должна быть и песня. Давайте немного поиграем. Музыкальный руководитель будет наигрывать мелодии из мультфильмов, а вы, угадав песню, напоете несколько слов из нее.

3. Игра «Клеевой дождик»

Цель: развитие сплоченности группы, снятие напряжения.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула,
- проползти под столами,
- обогнуть «широкое озеро»,
- пробраться через «дремучий лес»,
- спрятаться, от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнера.

- Молодцы, ребята! А теперь давайте немного попутешествуем в мире прошлых лет.

- Веками создавали все народы мира свои песенные богатства. Те, которые звучали раньше, сейчас уже не исполняются. На смену им пришли новые. Но рядом с музыкой твердо шагают в ногу и танцы. С древних времен и до наших дней люди танцуют на праздниках, просто в свободные вечера, и вы тоже уже умеете немного танцевать. Много веков (лет) тому назад танцы можно было увидеть и на сельских площадях, где кружились (показ картины с крестьянами) под звуки самодельных инструментов; и в пышных дворцовых залах на балах у королей, в сопровождении труб, виол или оркестра (показ картины).

(Музыкальный руководитель ставит музыку под рассказ психолога)

- Некоторые из этих танцев дошли и до наших дней. Их танцуют в танцевальных, балльных студиях.

Новые танцы приходили на смену старым. Одни были любимы нашими бабушками и дедушками, даже прабабушками и прадедушками, но и мы продолжаем их любить. Например, вальс, гопак, лезгинка, русская или краковяк, танцы-хороводы. (Музыкальный руководитель наигрывает известные детям мелодии народов ближнего зарубежья: украинские – гопак

или казачок; молдаванский танец – хоровод или молдаванка; грузинский – лезгинка и т.д.).

- Как же начинали люди танцевать? Танцы появились уже когда на нашей земле были первые люди. Их называли первобытными. Они изображали в танцах то, что увидели впервые – животных – их поведение, или силы природы.

Но потом люди стали использовать танцы и для развлечения (Бытовые танцы). Именно с помощью танца передавались особенности поведения людей. Человек танцует энергично, бодро, размахивает руками – значит это мужественный человек. А если более спокойно, неловко, значит человек спокойный, неуверенный в себе.

Страна, где танцевальное искусство развивалось очень быстро является Франция. Они были разнообразны: бытовые, балетные, придворные.

Очень много танцев придумано в Польше – Полонез. В старину он назывался "великим" или "пешим" танцем. Именно его вы будете разучивать на музыкальных занятиях. Мазурка, краковяк – это тоже польские танцы, которые представил великий сын Польши – Шопен.

Потом появился и вальс, который живет очень давно (2 века) в Германии, Австрии, Чехии. И у нас тоже в России любят и танцуют вальс, который вы уже знаете.

Но кроме того у нас – русских, сохранились с древнейших времен и веселые русские пляски и хороводы, которые могут сопровождаться пением.

(Можно подключить видеокассету с кинофильмом "Волга-Волга", где показа пляска колхозников)

Вот и получается, ребята, что музыка, песни и танцы так глубоко вторгаются в нашу жизнь и тесно с ней сливаются, что они кажутся уже не искусством, а частицей нашей жизни. И если вас заинтересовал мой рассказ о музыке, песнях и танцах, то обязательно интересуйтесь этой стороной вашей жизни: ходите на концерты известных артистов или просто на прослушивание интересной музыки Моцарта, Бетховена и других композиторов в ДК, смотрите по телевизору передачи на эту тему или просто выступления танцевальных коллективов. И ваши знания о мире искусства будут пополняться, а вы сами будете становиться культурнее и воспитаннее.

4. Игра «Окажи внимание другому»

Цели. Развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что и...»).

«Делу время – потехе час»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие

познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Задачи:

- Учить детей продумать важность и логику решения какого-либо дела. Учить оценивать свои действия и действия других.
- Уточнить и конкретизировать знания детей временных эталонов (обобщенное представление о них): секунда составляет минуту, минуты – час... времена года – год. Формировать чувство переживания – чувствование детьми того, что неумение рационально использовать свое время может подвести окружающих.
- Создание атмосферы принятия и понимания, развитие навыков общения, активного слушания, эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.
- Установить физический и эмоциональный контакт между участниками, развивать тактильных ощущений.

Предварительная работа:

1. Чтение детям рассказа К. Ушинского "Дети и роще".
2. Проведение с детьми нескольких экспериментов, где знакомят детей с длительностью 1, 3, 5, 10 минут (использование секундомера и песочных часов) для восприятия длительности интервалов и сравнения результатов деятельности детей за эти промежутки времени. Учить при этом регулировать темп выполнения деятельности (см. книгу Т.Д. Рихтермана "Формирование представлений у детей дошкольного возраста", а также книга "детям о времени" Т.И. Тарабарина, 1996 г., стр. 181).
3. Вспомнить с ребятами стихотворение Л. Воронковой "Маша-растеряша".

Материал: Картинки с изображением разновидностей часов.

Ход занятия:

1. Приветствие «Игра без правил».

Цель: Создание атмосферы принятия и понимания, развитие навыков общения, активного слушания, эмпатии, умения безоценочно относиться друг к другу.

Участники стоят в кругу, ведущий обращается к ребенку справа или слева от себя проговаривая фразу: «А вот если бы...» и добавляет к ней свое утверждение (найти волшебную палочку, никто не болел и т.п.). Ребенок обращается с этой фразой к следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не выскажутся.

2. Беседа о времени

- Ребята, наш сегодняшний разговор пойдет о времени. Мы обычно говорим: "Время летит, "Так много времени прошло", "Вы теряете время", "Умение полно времени".

Так что же такое время?

Это все то, что вы когда-нибудь не сделали – все это измеряется во времени. Каждое маленькое движение, например, руки – измеряется в секундах, пошли и взяли книгу – это действие измеряется в минутах, какие-то большие дела – в часах. А часы, как вы знаете, составляют сутки; сутки –

месяцы, а месяцы – год – и вы уже выросли на один год и даже не заметили этого. И вся ваша жизнь – это прожитые года. Время бежит дальше и не останавливается.

А показывают нам прошлое и настоящее время – праздники года, смену времен года календари и, наконец, часы.

Какие же вы знаете бывают часы?

- Конечно же наручные, настенные, настольные, песочные или другие. (Психолог показывает фото или картинку с изображением часов: старинные с маятником, кремлевские куранты и другие).

- Ребята, а вы знаете о том, что в природе все растения и животные живут тоже по часам. Утром в деревнях петухи поют в одно и тоже время и людям не надо заводить будильник, потому что петухи их разбудят, не подведут. Цветы раскрывают свои бутоны по утрам, а вечером словно укладываются спать – закрывают бутоны. Не зря говорят, что "Каждое семя знает свое время".

Дело в том, ребята, что мир природы, который нас окружает, очень многообразен – животные, птицы, насекомые и растения живут по времени, т.е. они "Знают минутам цену, а секундам счет". И только попробуй помешай им. Вспомните рассказ К.Д. Ушинского "Дети в роще". Все жители леса при деле – ручей и тот работает день и ночь. А дети – эти маленькие ленивцы, мало того, что сами без дела ходят, так они и другим мешают делать дела. Правильно им сказала малиновка, что "только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто работал и сделал все, что обязан был сделать".

- Ребята, а вы умеете правильно распределять свое время? Но распределять так, чтобы после каждого прожитого вами дня вы смогли сказать, что "Да, я сегодня на славу потрудились – сделал кормушку для птиц, помог маме, узнал много нового, посмотрев телепередачу, да еще оставил время на отдых". И этот день вам будут напоминать птички каждый день садясь в вашу кормушку. А на вашей душе будет тепло и приятно, что вы сделали доброе дело.

Но те ребята, Кто про дела забывает,
Мяч гоняя во дворе,
У того всегда бывает
Мало дней в календаре

И им бывает нечего вспомнить приятного в своей жизни.

- А теперь вспомните те опыты, ребята, которые мы проводили с песочными часами. За каких-то 3 минуты вы успели многое сделать: одни рисовали в тетрадах, другие убирались в группе, третьи поливали цветы и смогли построить небольшие поделки из кубиков и бумаги. И это всего лишь за 3 минуты. А что же можно сделать за час, два, за весь день – очень многое. Только труд всегда должен сопровождаться отдыхом – не забывайте об этом.

Так как человек – это та же частичка природы – это живое вещество, которому было дано 5 чувств: человек слышит, видит, чувствует запахи, различает на вкус пищу и еще может определять на ощупь предметы – это стол, это ручка... Но есть и шестое чувство – чувство времени. Утром обязательно человек встает, вечером – ложится спать и т.д.

Но зачем оно вообще нужно – время? Ведь можно встать с постели не утром, а в обед – скажите вы. Хорошо! Давайте представим, что ваша жизнь проходит без времени. И у нас, у всех людей, нет никаких часов. Что бы тогда было? Вы приходите в д/сад, пора бы и позавтракать, начать занятие, а некоторые ребята спят, например, такие как "Маша-растеряша" из стихотворения Л. Воронковой. А ведь такие Маши подводят других людей. Например, мамы опаздывают на работу, режим д/сада тоже нарушается.

Или другая картина. Вы вернулись с прогулки домой, пора бы и покушать, а мама заговорила с соседкой и не приготовила ужин.

А если вы решили поехать куда-либо отдохнуть на поезде, то пришли на вокзал и увидели хвост уходящего поезда. Просто машинисту показалось, что пора отправляться в путь.

Вот какой получился бы беспорядок, если бы люди то и дело не поглядывали на движущиеся стрелки часов и постепенно не вырабатывали в себе чувство времени.

3. Игра «Атомы».

Цель: Установить физический и эмоциональный контакт между участниками, развивать тактильных ощущений.

Каждый ребенок – это «атом». Они постоянно двигаются и время от времени объединяются в «молекулы». Число «атомов» в «молекуле» может быть разное. Оно определяется тем, какую цифру назовет ведущий. Все двигаются и объединяются друг с другом в зависимости от этого. Объединяются взявшись за руки. В конце игры называется число, равное всем участникам.

4. Беседа о том, как проводить время

Учиться проводить свободное время с умом надо с малых лет. Как приятно слышать иной раз рассказы любознательных и энергичных ребят о том, что они успели сделать, например, за лето.

Этот научился ездить на велосипеде, плавать; другой научился читать и прочел уйму интересных рассказов и сказок; третий побывал в музеях, участвовал в концертах. Ведь мир искусства очень многообразен и надо найти время, чтобы познать его и научиться наслаждаться им.

Но немало есть и таких ребят, которые не могут толком рассказать, что же прошло у них сегодняшним вечером или в выходные дни. Болтались по улицам, валялись на диване, обижали малых детей или тратили время на пустые разговоры, считая, что это самое важное в жизни, т.е. это называют бездельем.

Да, так порой бывает, что мы сидим, сидим, рассуждаем и считаем не только о себе, но и о своих близких. Разумно используя каждую минуту, помогают и старшим иметь побольше таких свободных минут. Вот это как должно приходить: дома берите на себя некоторые обязанности по хозяйству, чтобы ваши близкие – отец, мать, старшая сестра имели возможность лишней часок почитать, сходить в театр, на выставку в музей. А для вас это будет хорошей тренировкой на будущее. Ведь вы наверное собираетесь проститься когда-нибудь с детством и стать взрослыми. Я думаю, неплохо будет,

например, научиться самому мыть посуду, штопать носки, пришивать пуговицу.

И самое любопытное, в чем вы обязательно убедитесь, - чем больше у вас различных дел, тем больше появится у вас времени. Это подтвердит вам каждый человек, который умеет распределить свои дни и часы.

Хотите научиться быть точными, чтобы экономить свое время и время окружающих людей – запомните несколько правил, как стать точным, ведь точность – это "вежливость королей":

1. Приучайтесь встать быстро, когда вас будят. А чтобы быстро встать нужно вовремя лечь спать, тогда вы выспитесь.

2. Держите свои вещи в полном порядке. Тогда любая вещь от вас не "спрячется". И вам не нужно будет тратить время на её поиски.

3. Приготовьте с вечера все, что понадобится взять с собой завтра, чтобы не тратить время на поиски нужной вещи или не забыть ее в спешке. Ведь школьники складывают свои портфели с вечера, а утром у них голова не болит – какую книгу взять на занятие.

4. Всегда выходить из дома в д/сад или другое место заранее. Лучше прийти раньше на 2-3 минуты, чем опаздывать. Помните: "если опоздал, то значит не успел! "

5. Если пообещал товарищу что-либо сделать или помочь, выполнил свое обещание, да еще и в нужный срок.

6. Если что-то взял поиграть или почитать у друзей – отдай тогда, когда договорились (вечером или завтра утром), без лишних напоминаний, т.е. держи свое слово. Пообещал – сделай в срок.

7. И еще, прежде чем лечь спать, загадайте, чтобы вы хотели сделать завтра и постарайтесь выполнить то, что задумали.

5. «Подари улыбку».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Рефлексия: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

6. Домашнее задание для совместной работы педагогов с детьми

Чтение и обсуждение педагогом с детьми стихотворения и рассказа.

СТИХИ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ЧАСАХ

Ведут часы секундам счет,

Ведут минутам счет.

Часы того не подведут,

Кто время бережет.

Кто жить умеет по часам

И ценит каждый час,

Того не надо пот утрам

Будить по 10 раз.

И он не станет говорить,

Что лень ему вставать,

Зарядку делать, руки мыть
И застилать кровать.
Успеет он одеться в срок,
Умыться и поесть,
Успеет встать он за станок,
За парту в школе сесть.
С часами дружба хороша!
Работай, отдыхай,
Уроки делай не спеша
И книг не забывай!
Чтоб вечером, ложась в кровать,
Когда наступит срок,
Ты мог уверенно сказать:
- Хороший был денек!
"ОБЕЩАЛКИН"

Однажды в дверь Клуба Веселых Человечков кто-то громко постучал. "Войдите!" – сказал Карандаш. И в комнате появился незнакомый мальчик. "Здравствуйте! – поздоровался он, - Что вы тут делаете?" "Мы готовимся к концерту!" – ответил Карандаш. "Это интересно!" – сказал мальчик. – Я тоже артист! Я такой номер могу показать! У-у! Хотите, выступлю на вашем концерте? "Давай, - обрадовался Карандаш. – А то у нас артистов мало". "Я буду показывать дрессированных зверей. Это у меня здорово получается. Через неделю мой номер будет готов!" – похвастался мальчик и ушел. А Буратино сказал: "Где-то я его видел. Но где? Не помню"

Мальчик снова пришел через неделю. Карандаш пожал ему руку и спросил: "готово?" "Что готово? Звери? Это не интересно! – ответил мальчик, - Я передумал! Я буду танцевать. Через неделю все будет готово!" И снова ушел. А Буратино снова подумал: "Где же я его все-таки видел?... "

Через неделю мальчик не приходил.

Он вбежал в комнату, когда все собрались ехать на концерт. "Готово?" – спросил Карандаш. "Да! – ответил мальчик, - Это будут фокусы! Какие фокусы..." "Вспомнил! – вдруг закричал Буратино, - Да это же Обещалкин!" "Обещалкин! – закричали все, - Ты не будешь выступать. Мы тебя не пустим на сцену!..." "

Обещалкин убежал и больше в Клуб Веселых Человечков не заходил. Но, может быть, он к вам пришел?

Итоговое занятие по теме «Мир вокруг нас» «Путешествие в сказку»

Цель: повышение социально-психологической компетентности и нравственной культуры старших дошкольников через развитие познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер личности детей, посредством проведения цикла специально организованных занятий.

Повторить пройденного материала по теме "Мир, в котором я живу"

Подготовка к занятию:

1. На музыкальном занятии вспомнить песни "Доброта", сл. Н. Тулуновой, муз. И.Лученка; "Дружба крепкая".
2. Разучить с девочкой "танец огня".
3. Для сценки у камня приготовить пособия (см. по тексту).
4. Яблонька – сломанное тонкое деревце (найти сухое сломанное дерево на улице). Приготовить корзину, мусор (см. по тексту).
5. Угощение детям – пирожки и яблоки. Молоко и кисель – в качестве полдника.
6. Приготовить фанерный дом и пенек для сценки с Бабой-Ягой.
7. С детьми повторить стихи по данным темам, изучаемые на досуге.

Действующие лица:

В - ведущий	Кот - Кот Базилио
П - Пьеро	Я - Яблонька
М - Мальвина	П - Печка
К-Б - Карабас-Барабас	Р - Молочная река, кисельные берега
Д - Дуремар	
Л-А - Лиса Алиса	

В, П, К-Б, Д, Л-А – воспитатели, психолог, остальные исполнители – дети.

Ход занятия:

Занятие проводится в виде праздника при участии педагога-психолога, воспитателей группы, музыкального руководителя.

В – Ребята, сегодня на занятии мы с вами совершим небольшое путешествие в страну Сказок.

(Дети входят в музыкальный зал. Звучит приятная музыка)

Выбегает навстречу Пьеро и горько причитает:

Пропала Мальвина, невеста моя...

Пропала недавно в чужие края.

Рыдаю – не знаю куда мне деваться.

Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться?

В – Здравствуй, Пьеро. Что случилось? Чем ты горько опечален опять?

П – Мою Мальвину похитили. Я видел, как прилетели Гуси-лебеди к ее маленькому кукольному домику и унесли её к себе.

В – Ребята, Мальвину срочно надо спасти. Теперь она находится в другой сказке и может остаться там навсегда.

Ребята, в какую сказку попала Мальвина?

Дети – "Гуси-Лебеди"

В – А куда же могли унести её Гуси-лебеди?

Дети – К Бабе-Яге.

В – верно. Нам её срочно нужно спасти. Вперед...

(Дети хотели было идти, но навстречу выходят Карабас-Барабас и Дуремар и о чем-то говорят. Дети с психологом прячутся за деревья)

Д – Все сделано, начальник. Эту противную девчонку отправили куда следует.

К-Б – Очень приятно слышать радостную новость. Баба-Яга её перевоспитает и она как миленькая возвратится ко мне в цирк

Д – Но Пьеро все слыша. И у нас могут быть неприятности.

К-Б – Тогда вперед! Догнать его, ко мне его...

(И они убегают)

В – Дети, слышали, теперь и Пьеро в опасности. Пьеро, держись с нами и тебе ничего не будет угрожать.

(Выходят Лиса Алиса и Кот Базилио)

Л-А - Куда это вы собрались, милые деточки?

(Пьеро спрятался)

В – Мы просто гуляем по сказочному лесу.

Л-А – Вам не место здесь. Оставьте сказку в покое и убирайтесь по добро, по здорову.

В – Алиса, Базилио, позвольте нам немного погулять, ведь это бывает редко – попасть в Страну Сказок!

В – Ребята, давайте попросим Алису и Базилио остаться здесь ненадолго, как мы можем обратиться к ним добрыми словами?

Дети – Уважаемая лиса Алиса, позвольте нам здесь остаться.

- Милый кот Базилио, будь так добр, разреши нам это.

- Мы очень рады вас видеть, сказочные герои, представьте нам такую возможность.

В – Алиса, это необычные детки, они прошли школу нравственности и знают правила поведения и правила хорошего тона.

Л-А – Не может быть!

В – Ребята, давайте покажем, какие вы культурные люди – сначала поздороваемся, потому что не сделали это вначале, потом как при встрече с друзьями поинтересуемся самочувствием героев, обратим внимание на их внешний вид.

Дети – Здравствуйте! Мы очень рады вас видеть. Добрый день! Привет, друзья! Как поживаете? Как ваше здоровье?

В – Какая ты сегодня нарядная, Лиса Алиса, но только шубку твою немного нужно почистить, а одежду постирать и починить, тогда бы красивее Лисы не было ни в одной сказке. Базилио, а как ты поживаешь, старина? Посмотри, ты же еще молод, а твоя борода (щетина) делает тебя стариком. Открой свои глаза, ведь они так давно не видели дневного света. Вычисти и выглади свой костюм и ты будешь похож на настоящего джентльмена.

Кот - Правда? Алиса, ты как хочешь, а я пошел, мне так понравилось быть хорошим – тебя все хвалят, ласкают, ты всем нравишься.

Л-А – Да, и мне надоели эти лохмотья. Надо от них избавиться и купить новую одежду.

Кот – Но у нас нет денег.

Л-А – Заработаем! Я знаю прекрасное местечко в одном д/садике – там как раз нужен дворник и прачка.

Кот – Да, с детьми находиться очень приятно.

Л-А – Все, пошли, начинаем новую жизнь рядом с этими маленькими и миленькими созданиями.

(Звери уходят)

В – Вот видите, ребята, как быстро меняются люди и звери от очень приятных слов? А где же наш Пьеро?

(Пьеро выходит из-за пенька)

П – Я здесь!

В – Ну, что, пойдём дальше.

(На пути лежит камень, а под ним конверт. От камня три дороги.

Психолог поднимает конверт и читает:

Три дороги у вас на пути,
Как же быть, куда надо идти?
Если вы ответите на все вопросы,
То избежите различные угрозы,
А если где-либо запнетесь,
То погибните не в шутку, а всерьёз)

В – Ну что, ребята, вы готовы?

Дети – Да!

В (читает) –

1) Вычеркните повторяющиеся буквы (кроме "С" и "Т") и прочитайте, что всегда пользуется большим уважением и вниманием?

С	Ж	Я	У	О	К	
Г	Т	У	Р	Л	С	
К	Я	А	Ж	Г	Т	

(СТАРОСТЬ)

2) Какие вы знаете пословицы или поговорки о таких людях?
(СТАРИКОВ НЕ ОБИЖАТЬ, СТАРОСТЬ НУЖНО УВАЖАТЬ)

3) Какие правила этикета по отношению к этим людям вы должны выполнять? (ЗАБОТИТЬСЯ, ПОМОГАТЬ В ДОМЕ И НА УЛИЦЕ, УСТУПАТЬ МЕСТО, ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЗДОРОВЬЕМ и т.д.)

(Психолог читает, что ответ на выбор дороги вы найдёте за камнем)

В (читает) – Дорога налево вам скажет о том,

Что ложь побеждает всегда и кругом.

Правильно ли это?

Дети – Нет!

В – Значит нам эта дорога не подходит.

Дорогой направо узнаете вы,

Что в сказке добро не всегда победит.

Правильно ли это?

Дети – Нет!

В – И это дорога не та!

А прямо дорога укажет на то,

Что вежливость в жизни нужна как добро.

Правильно ли это?

Дети – Да!

В- Значит пойдём мы все прямо.

(Выбегают навстречу Карабас-Барабас и Дуремар)

К-Б _ А, это ты, негодный мальчишка (обращаясь к Пьеро). Вот мы тебя и поймали!

В – А вот и нет. Пьеро стал для нас другом, а мы друзей в беде не бросим.

К-Б – Да много ли вы знаете о настоящей дружбе?

Д – Правильно! Выдумали какое-то слово "друг" и кричат теперь во все горло об этом.

В – Ребята, давайте расскажем Карабасу-Барабасу и Дуремару что мы знаем о дружбе.

Дети – Друг – это такой человек, который всегда придет на помощь, поможет, успокоит ласковым словом.

В – ребята, давайте просто споем песню о дружбе и они сразу все поймут.

(Исполняется песня "Дружба крепкая")

К-Б – Да, действительно, эти ребята знают что такое дружба и настоящий друг.

Д – С такими лучше не связываться. Пойдем, Карабас-Барабас, по добру по здорову отсюда. Раз у Пьеро есть такие сильные и смелые друзья, то мы его лучше оставим в покое.

К-Б – До свидания, ребята! Прощай, Пьеро!

Д - Путь для вас открыт всегда,
 Двигайтесь, ребята,
 Мы простимся навсегда
 С вами дошколята!

(Карабас-Барабас и Дуремар уходят)

В – Молодцы, ребята! Защитили Пьеро от опасности, которая ему угрожала. Будьте всегда дружны и тогда из любой беды вас выручат ваши друзья.

П – Спасибо вам, друзья, за помощь! Но мне дальше идти нельзя, потому что начинается новая сказка "Гуси-Лебеди" и в ней находится Мальвина. Отыщите её, пожалуйста, и верните в свою сказку. А я буду ждать вас здесь.

(Дети прощаются)

На пути стоит печка и говорит человеческим голосом:

- Ребята, мой огонь догорает, а мне надо печь пирожки. Подкиньте, пожалуйста, книги, которые лежат рядом, в огонь.

В – Ребята, разве можно кидать книги в огонь?

Дети – Нет!

Печка – Почему же? Мой огонь сейчас потухнет.

В – Мы лучше соберем хворост и раздуем огонь.

(Психолог делит детей на две группы. Одни собирают хворост, а остальные объясняют печке, почему нельзя жечь книги)

Дети – книги – это друг, учитель и помощник...

В – Молодцы! Хорошо объяснили печке. А теперь давайте раздуем огонь, чтобы пирожки приготовились вовремя.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ГОРИ!

(Звучит веселая музыка, вбегает девочка-костер и танцует танец)

Печка – спасибо, ребята. Возьмите себе в д/сад себе на память эти книги и читайте. Будьте всегда такими умными и всезнающими ребятами. С вами приятно было находиться рядом. До свидания!

(Дети и психолог идут дальше и видят сломанное деревце – яблоню)

Я - Ох, я больше не могу.

Мне кажется, я сейчас пропаду.

В – А вот и неправда! Мы тебе поможем, яблонька. Ребята, смотрите, здесь кто-то был раньше нас, намусорили. Посмотрите, среди мусора, кажется, лежат небольшие кусочки ткани. Давайте приведем яблоньку в порядок – перевяжем её, а остальной мусор уберем вот в эту корзинку.

Я – Вот спасибо! Теперь я буду расти и цвести, а вас радовать спелыми яблочками... А откуда вам известно как нужно заботиться о деревьях и о природе?

Дети – Мы это изучали на занятиях.

В – Ребята, давайте расскажем яблоньке, что мы – люди – лучшие друзья природы.

Дети – Настоящий и воспитанный человек видит всю красоту, которая его окружает и старается сохранить и сберечь её.

(Дети читают стихи. См. занятие "Природа – это тоже наше окружение")

Я – Но почему, я не пойму, эти злые люди – Леший и Водяной сломали меня и навели такой беспорядок?

В – Потому что они не хотели, чтобы ты нам, яблонька, указала дорогу к Бабе-Яге.

Я – Да, я знаю дорогу. Вам нужно перебраться через молочную реку с кисельными берегами. Потом закройте глаза и обернитесь три раза вокруг себя, проговаривая: "КРУЧУ-ВЕРЧУ, К БАБЕ ЯГЕ ПОПАСТЬ ХОЧУ! "

В – Спасибо!

(Стоя в ряд столы, на которых находятся стаканчики с молоком и киселем)

В – Молочная река, кисельные берега, можно ли переплыть через тебя?

Река – Да, конечно! Выпейте то, что налито в стаканчиках и путь для вас открыт!

(Дети пьют, затем проходят дальше. Закрывают глаза, проворачиваются три раза и проговаривают слова...)

За это время выставляется дом. Возле него на пеньке сидит Мальвина, А Баба-Яга поет песню для неё).

Б-Я - I. Я была на веселее,
 И летала на метле.
 Хоть сама не верю я
 В эти суеверия.

Припев: Разверни меха, гармошка,

Эх, играй-наяривай!

Пой частушки, Бабка-Ёжка,

Цвела, цвела яблонька – отцвела,
Сбросила яблонька свой наряд
И поспели яблочки для ребят.

(Яблонька предлагает яблочки ребятам)

Дети идут мимо печки.

П – Я пекла, пекла, пекла,
Пирожки вам сберегла.
Кушайте с вареньем
Мои угощения.

(Дети угощаются и говорят слова благодарности)

Дети подходят к Пьеро.

П - Мальвина, ты нашла? Дорогие ребята, вы вернули меня к жизни. Я так счастлив, что встретил вас на своем пути. Вы не представляете, какое вы сотворили чудо своим приходом в сказку.

Посмотрите:

(Выходят Лиса Алиса и Кот Базилио в приличной одежде. У Лисы Алисы красивое платье с фартучком. А Кот Базилио без бороды и повязки на лице. Они выражают слова благодарности, что попали в д/сад к детям. Выходит Карабас-Барабас и Дуремар и поют песню. Дети присоединяются к ним и начинают танцевать.

Птичка польку танцевала
На лужайке в ранний час,
Нос налево, хвост направо, -
Это полька – Карабас.

Два жука на барабане,
Дует жаба в контрабас,
Нос налево, хвост направо, -
Это полька – Барасас.

Птичка польку танцевала,
Потому что весела.
Нос налево, хвост направо, -
Вот так полечка была.

К-Б – Ребята, спасибо за песню! Это была последняя песня из моего театра. Теперь я уже не директор театра. Театра нет. Все артисты отпущены, а я сам решил зарабатывать себе деньги на жизнь. Пойду устраиваться на новую работу.

Д – А я?

К-Б – А ты идем со мной. Хватит гнить на этом болоте. Там уже не осталось ни одной пиявки. Оставь природу в покое. Пойдем, рабочие руки нужны везде. Прощайте, ребята! Ступайте себе с миром и оставайтесь такими всегда и везде.

(Уходят. Мальвина и Пьеро тоже прощаются)

В – Вот, ребята, мы и побывали в стране сказок.. Прошло немного времени, но мы успели навести порядок сразу в двух сказках. А если вы всегда будете так стараться, то и в жизни вашей тоже будет порядок.

Используемая литература

1. “Азбука для родителей”, А.Фромм, Лениздат, 1991 г., стр.34, 50, 65, 80, 94, 117, 140 /консультации для воспитателей и родителей /
2. “В мире добра и порядка. Поговорим об этикете”, В. Трофименко и др., изд. “Московская правда”, 1991г.
3. “Веселый этикет”, Н.Е. Богуславская и др., Екатеринбург, “Арго”, 1997г.
4. “Все об этикете”, Ростов-на-Дону, “Феникс”, 1997г., /консультации воспитателям/
5. “Зри в корень!”, Г. Ратнер, Самарский Дом Печати, 1994г.
6. “История от средних веков до 1914г.”, изд. “РОСИЭН”, 1997г.
7. “Книга для девочек”, Н.Сухова и др., Новосибирск, 1996г., стр.264-289.
8. “Поговорим об этикете”, В.Трофименко и др., изд. “Московская правда”, 1991г.
9. “Про трех китов и многое другое”, Д.М. Кабалевский, М., “Детская литература”, 1976г.
10. “Программа воспитания и обучения в д/ саду, М., 1987г.
11. “Рыцарские войны”, “РОСМЭН-изд.”, 1996г.
12. “Секреты хороших манер и поведения”, О.Н. Улишенко, Харьков, 1995г.
13. “Словарь Ожегова”.
14. “Уроки этикета”, Л.С. Лихачева, Екатеринбург, 1996г.
15. “Хороший тон”, изд. “ТЕРРА”, 1996г., серия “Русский дом”, стр. 160-165.
16. “Школа этикета”, Л.С. Лихачева, Екатеринбург, Сред.-Урал. изд., 1996г. /тесты для родителей и воспитателей/
17. “Энциклопедия для маленьких джентльменов”, ТОО “Диамант”, 1995г., стр.291-346.
18. “Энциклопедия этикета”, Л.Н. Рукавчук, С.-П., “МиМ-Экспресс”, 1996г.
19. “Этикет на все случаи жизни”, Чиненный А.И., Стоян Т.А., М., 1996г.
20. “Это стоит запомнить”, А.Дорохов, М., “Детская литература”, 1980г.
21. Серия “Семейный альбом” – “От 3 до 7 “, Л. Б. Фесюкова, С. – П., ”Кристалл”, 1996 г., стр.35-46.

[1] “Весёлый этикет” Н.Е. Богуславская, Н.А. Кунина 1997 г.