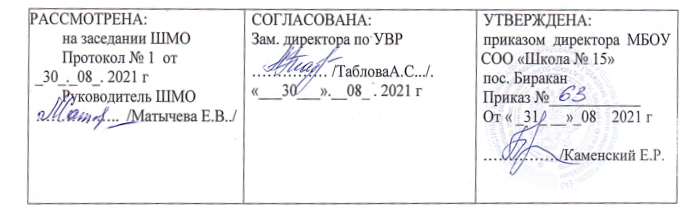
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа №15» пос. Биракан



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Музыкальная мозаика»**

(для 2 класса)

Составитель:

учитель высшей категории-

Матычева Е. В.

п. Биракан

2021-2022учебный год.

**Пояснительная записка**

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовать багаж знаний, полученных на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусств.

Для успешного художественного развития учащихся надо позаботиться о том, чтобы запас сведений, который приобретается ими на уроках, был позднее востребован и творчески пролонгирован в течение неурочных занятий. Словом, школьники на кружковых занятиях погружаются в музыкальный мир, где они сначала выступают в привычных для себя ролях – как певцы и слушатели. Но вместе с тем, они нарабатывают потенциальную базу самостоятельного творчества – возможность не только исполнять и слушать музыку, но и преобразовывать её исполнение и даже сочинять её. Дети приобщаются к идеалам красоты и гармонии. Тренировать нужный уровень художественного сознания им помогают встречи с подлинными музыкальными шедеврами.

Задачи учителя музыки в этот момент - создание художественной среды, в русле которой учащиеся могли бы общаться с музыкальной классикой, удивляясь и радуясь встрече с ней , открывая в ней всё новые возможности для собственного развития.

**Цели:**

1. Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки.
2. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважение к истории, духовным традициям, музыкальной культуре разных народов.
3. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке, музыкальной деятельности, музыкальной памяти, слуха, певческого голоса, творческих способностей.
4. Обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение умениями и навыками в учебно – творческой деятельности.

**Задачи:**

1.Развивать творческие способности учащихся.

2.Помочь почувствовать и понять самобытную красоту музыки.

3.Через музыку привить любовь к школе, Родине, друзьям.

4.Активно участвовать в жизни школы.

**Формы занятий:**

Одно из главных условий обучения и развития творчества обучающихся – индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, индивидуальных форм организации на занятии. Кроме того, приготовленные на занятиях музыкальные номера, используются как поздравления (учителю, маме, родным и т. д.) Общественное положение результатов музыкальной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди форм занятий есть такие как: музыкальные викторины, игры, беседы, праздники, концерты, развлечения.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю

**Планируемые результаты:**

**1.Личностные:**

\*Формирование личного смысла постижения искусства и расширения ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

\*Развитие духовно – нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительное отношение к традициям своего народа.

\*Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.

\*Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его ценности, художественном и самобытном разнообразии.

\*Приобретение и начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

\*Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

\*Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

**2.Метапредметные.**

\*Наблюдение за ритмичными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание, понимание их специфики и эстетического многообразия.

\*Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.)

\*Овладение способностью к реализации собственных творческих через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

\*Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

\*Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей.

\*Умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

\*Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия.

**3.Предметные:**

\*Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различными видами музыкально – творческой деятельности.

\*Развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, умение размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека.

\*Общие понятия о роли музыки в жизни человека и духовно – нравственном развитии, значение основных закономерностей музыкального искусства.

\*Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко – культурной, этической, региональной самобытности музыкального искусства.

\*Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно – творческой деятельности.

\*Готовность применять полученные знания и приобретены опыт творческой деятельности при реакции различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

\*Участие в создании театрализованных ии музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ансамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Ожидаемые результаты программы:**

В течение учебного года обучающие будут принимать участие в общешкольных, районных, областных мероприятиях, показывать художественную самодеятельность:

\*День учителя, день Матери, новогодние представления, линейка, посвящённая 23 февраля, 8 марта, 9 мая, 1 июня – день Защиты детей.

\*Участие в тематических классных праздниках совместно с родителями: «Здравствуй, осень», «Посвящение в первоклассники», , «Прощание с букварём», «Праздник цифр», «Прощание с первым классом».

**К концу года обучающиеся должны**

\*Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;

\*Проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

\*Знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира человека;

**решать учебные практические задачи:**

\*выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;

\*ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и т. д.)

\*различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные способности;

\*применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинение и импровизации, художественном движении).

Календарно – тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС 2014 года и расписанием уроков. В основу построения занятий взято пособие М. А. Давыдовой «Уроки музыки» под редакцией Н. Ф. Виноградовой, сборник программ к комплекту учебников.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| **1.** | Звуки музыкальные, смешные, печальные. Наш гость - марш | **10** |
| **2.** | Наша гость – песня. Наш гость – танец. Встреча музыкальных жанров. | **8** |
| **3.** | Музыкальная речь | **9** |
| **4.** | Средства музыкальной выразительности | **8** |
| **Всего: 35** | | |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Содержание учебного материала*** | ***Дата*** | ***Факт.*** |
|  | **Звуки музыкальные, смешные и печальные. Наш гость – марш.** |  |  |
| **1** | Музыка – искусство звуков. |  |  |
| **2** | Игровые моменты: «Угадай – ка» |  |  |
| **3** | Звуки высокие и низкие |  |  |
| **4** | Игровые моменты: Ритмический диктант |  |  |
| **5** | Разучивание попевок |  |  |
| **6** | Звуки нашего настроения |  |  |
| **7** | Сила звука |  |  |
| **8** | Разучивание песен об осени |  |  |
| **9** | Праздник: «Снова осень к нам пришла» |  |  |
| **10** | Разучивание песен о маме |  |  |
|  | **Наш гость – наша песня. Наш гость – танец.** |  |  |
| **11** | Ручивание песни: «Мама дорогая» |  |  |
| **12** | Праздник, посв. мамам |  |  |
| **13** | Игра; «Угадай мелодию» |  |  |
| **14** | Хоровод: Песни к новогоднему празднику. |  |  |
| **15** | Танец под пение песни «Про Деда Мороза» |  |  |
| **16** | Новогодний хоровод. Праздник. |  |  |
| **17** | Знакомство с понятием песня. |  |  |
| **18** | Песня «Характер танцев». |  |  |
|  | **Музыкальная речь** |  |  |
| **19** | Музыкальная речь,нотопись. |  |  |
| **20** | Мелодия, регистр, темп |  |  |
| **21** | Подбор репертуара на 23 февраля |  |  |
| **22** | 23 февраля – день защитника Отечества |  |  |
| **23** | Музыкальная сказка «Снегурочка» |  |  |
| **24** | Подбор муз. Репертуара к 8 марта |  |  |
| **25** | Линейка, посв. 8 марта |  |  |
| **26** | Музыкально – выразительные средства. Мелодия, песня |  |  |
| **27** | Музыкальная речь |  |  |
|  | **Средства музыкальной выразительности** |  |  |
| **28** | Динамика |  |  |
| **29** | Посещение Д К. |  |  |
| **30** | Праздник : «Музыкальная мозаика» |  |  |
| **31** | Подготовка к празднику: «День Победы» |  |  |
| **32** | Праздник «День Победы» |  |  |
| **33** | Разучивание песен ко Дню Защиты Детей |  |  |
| **34** | Праздник: «День Защиты Детей» |  |  |
| **35** | Концерт художественной самодеятельности:  «Да, здравствуют, каникулы!!!» |  |  |
| **Итого: 35 час** | | | |

**Методическое обеспечение:**

Сборник программ к комплекту учебников – М. Витлина – граф, 2013 год – 176 стр.

Пособие для учителя: М. А. Давыдова «Уроки музыки» - М., «ВАКО», 2012 год.

**Материально – техническое обеспечение:**

* Музыкальный словарь,
* Книги о музыке и композиторах,
* Рабочие тетради,
* Учебники с 1 по 9 класс автор: Алеев,
* Хрестоматии,
* Журналы: «Музыкальный руководитель» и «Искусство».
* Диски с музыкальными произведениями.
* Караоке,
* Минусовки,
* Детские музыкальные инструменты, баян.
* Наглядность, костюмы.

**Интернет ресурсы:**

http://festival.1september.ru/articles/212760/

[www.schcola3.znaet.ru/site.xp/049053051.html](http://www.schcola3.znaet.ru/site.xp/049053051.html)

http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/

http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed

<http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

http://notes.tarakanov.net/