

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования «Школа № 15» пос. Биракан  
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

«Точка Роста»

А.С. Таблова

Протокол №1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
..... /Приходько Ю.М./  
Приказ № 178  
от 29. 08. 2022 г



Программа дополнительного образования по изобразительному творчеству  
в подготовительной к школе группе.

**«Мастерилка»**

Срок реализации 1 год.

Подготовила воспитатель первой категории:  
Волкова Е.В.

пос.Биракан, 2022г.

## Пояснительная записка

Природа является колыбелью народного творчества, источником творческого вдохновения многих поколений.

Занятие по приобщению детей к природе, наблюдения, экскурсии в природу способствуют формированию у детей чувства прекрасного, стимулирует детское творчество, занимает большое место в приобщении детей к народной культуре.

Строя свою работу на основе художественного творчества, я исхожу из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей.

**Актуальность** темы – это, во-первых, возможность помощи ребёнку в более глубоком осознании своих мыслей и чувств через искусство, во – вторых, в получении знания об окружающем его мире и обучении ребёнка устанавливать причинно- следственные связи.

По характеру деятельности кружок творческий. По педагогическим целям- познавательный так как предполагает не только творческую деятельность, но и приобретение новых знаний, умений, навыков, способствующих проявлению интереса к художественному творчеству.

Для стимулированию речевого развития необходимо развивать пальчиковую умелость детей.

Изготовление игрушек и всевозможных поделок – занимательное и обогащающее ребёнка занятие, во время которого ему будет приятно чувствовать себя настоящим творцом.

Художественный труд- является, прежде всего, средством общего развития ребёнка. Развитие сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных способностей, творческих сил.

Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умение отобразить его в своих работах. Ведь прямо на его глазах произойдёт превращение поделок. В традиционные праздники мам и пап, и других родных, подарок- сделанный своими руками и с искренней радостью преподнесенный ребёнком виновникам торжества способен растрогать любовью.

В изделии, один и тот же материал, может использоваться и в качестве основного и в качестве вспомогательного, в зависимости от его технологических особенностей. В работе над игрушкой возможно сочетание материалов, различных по фактуре и цвету.

В технике коллажа выполняются несложные тематические композиции в виде панно. Оригинальные композиции можно создать также из природного материала, семян, пуха, опилок, листьев и т.п.

В процессе занятий художественным трудом происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитие художественно- творческих способностей и положительно- эмоционального восприятия окружающего мира.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Одним из доступных и интересных видов изобразительной деятельности является мозаика из бумаги, фольги, ракушек, арбузных и овощных семян на бумаге, пластилиновых пластинах, укрепленных на фанере или картоне.

В. А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Большое влияние оказывает художественный труд на умственное развитие ребенка, стимулирует мышление, активизирует психические процессы.

Методика организации работы детей дошкольного возраста основывается на традиционных принципах дидактики: от простого к сложному, на неоднократной повторяемости действий, сформированные ранее умения.

Это воспитывает у детей чувства доброты, взаимопомощи, уверенности в своих силах. Развивает глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца)..

Данная программа позволяет осуществлять такие важнейшие требования современности как единство обучения и воспитания,

формировании всесторонне развитой личности, формирование единого образовательного пространства.

### **Программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе изготовления поделок.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении, мелкую моторику рук.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, художественному труду.

### **Цель и задачи кружка.**

Развивать у детей эстетическое восприятие, обучить способам действий, развить творческие способности.

Сформировать:

- чувство цвета для создания элементарного, но выразительного образа;
- воспитать интерес к многообразию и богатству красок в природе;
- чувство формы, познакомить с овальной и прямоугольной формами, с их сходством и различием, с предметами круглых и квадратных форм;
- чувство композиции, научить составлять узоры на бумаге, научить соблюдать симметрию. Воспитать интерес к композициям, которые могут быть составлены из поделок;
- чувство пропорции. Научить подбирать детали по величине, соизмеряя их стороны.

Формирование технических умений и навыков, таких, например, как сгибание листа бумаги пополам. Изготовление поделок из природного материала, закрепление навыка наклеивания, владение техникой работы ножницами, формирование умения правильно держать ножницы.

Развитие творческой активности и самостоятельности у детей в создании поделок.

Обучение детей планировать свою деятельность, продумывать последовательность действий, подбирать необходимый материал и детали.

Умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развить творческую активность. Пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Стремиться вызвать у детей желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

Учить создавать предмет или образ по словесному объяснению, которое сопровождается рассматриванием предмета, показом способов создания. Показ последовательности действий и способ создания предмета или образа.

Развивать мелкую моторику рук.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Задачи при выполнении работ заключаются в формировании у дошкольников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса, в развитии мышц кистей рук.

Научить детей мастерству, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач.

Основными образовательными, воспитательными и развивающими задачами программы кружка являются:

- ✓ Развитие эмоционального, эстетического восприятия действительности.
- ✓ Развитие творческой активности и инициативы.

Продумывать художественные образы, комбинируя готовые элементы.

Учить комбинировать разные техники и материалы, составить композиции, сочетающие в себе готовые элементы.

### **Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети подготовительной к школе группы, возраст 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

### **Приемы и методы используемые на занятиях кружка:**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Показатели прохождения рабочей программы:**

Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

Учатся использовать в одной работе разные материалы.

Учатся рисовать, лепить, клеить различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные природные материалы (песок, камни, листья, шишки, семена и т. д)

Развивать навыки по составлению сюжетов.

Экспериментируют.

Развивается связная речь.

Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

### **Преимущества:**

Сформировать умения и навыки,

Развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в творческом процессе, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания

### Примерно – тематический план.

#### Сентябрь

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Осенний букет.	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.	Осенние листья, клей, бумага, крупа, семена, макароны.
2	Фрукты	Лепка фруктов, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом.	Соленое тесто.
3	Золотые подсолнухи.	Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Бумага, листья, семечки, клей.
4	Ночная охота. «Сова».	Создание композиции из природного материала.	Картон, клей, семена, шишка, пластилин, спички.

#### Октябрь

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Мешочки для секретов.	Учить делать аппликацию из ткани, подбирать цветы, развивать композицию.	Лоскуты ткани, однотонные, цветные, клейстер, кисти.
2	Коробочка.	Учить из бумаги складывать коробочку разного размера. Оформить поделку.	Бумага, клей.

3	Животные.	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Тесто, перья, шерсть, вата, пух.
4	Поделки из шишек. Олень.	Из природного материала изготовить поделку. Развитие чувства ритма и композиции.	Шишки, желуди, веточки, пластилин.

### Ноябрь

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Поделка из крупы, макарон, листьев. «Сентябрь».	Создание выразительного образа «картины «осень»». Развитие чувства формы.	Крупа, макароны, листья, клей, картон.
2	Ёжик	Лепка ёжика из пластилина и семечек. Развивать чувство композиции.	Пластилин, семечки.
3	Мухомор.	Конструктивный способ из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», коленка,). Изготовление крапин для шляпки. Разрезание жгутиков на мелкие кусочки.	Тесто соленое, стека.
4	Цветы оригами.	Учить складывать бумагу в определенной последовательности, формировать цветок.	Цветная бумага, ножницы, клей, линейка, простые карандаши.
5	Картина из мелких бумажных шариков.	Учить мять в руках мягкую бумагу, скатывать шарики и создавать картину, приклеивать на основу бумажные шарики.	Салфетка или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, цветной картон.

**Декабрь.**

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Праздничная елочка.	Учить из бумаги в форме конуса делать елочку и украшать ее игрушками.	Бумага, мишура, клей, бусы, стразы.
2	Мастерская Деда Мороза. Новогодняя коробочка с сюрпризом.	Из плотной бумаги сделать коробочку, украсить аппликацией из бумаги.	Картон цветной, бумага, клей.
3	Новогодние подарки для д/с.	Развивать фантазию, раскрыть и обогатить внутренний мир.	Шишки, краски, пластилин.
4	Петя – петушок золотой гребешок.	Создание выразительного образа из природного материала. Развитие чувства формы.	Тесто соленое.
5	Снежинки. Морозные узоры.	Учить рисовать свечой, закрашивать акварелью. Развивать фантазию, мышление.	Свеча, акварель, кисти, плотная бумага.

**Январь.**

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Бусы.	Из крашенных макарон изготовить украшения. Бусы, кольцо.	Макароны, гуашь, кисти, лента, салфетки.
2	Птичка, заяц, яблоко, вишенка.	Учить из смятой бумаги делать поделки.	Салфетка, клей ПВА, картон, ножницы, карандаш.
3	Снег на крыше, на окошке.	Формировать навыки рисования домов и деревьев.	Бумага, краски, манка, соль.



		Учить пользоваться подручными средствами для получения эффекта снега. Привлекать детей к работе с крупами.	
4	Черепашки и рыбы.	Конструктивный способ изготовления черепашки. Развивать чувство формы, композиции.	Соленое тесто, стека.

**Февраль.**

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Быстрокрылые самолеты.	Учить пользоваться подручными средствами для изготовления поделки из пластилина и семечек.	Бумага, Пластилин, семечки.
2	Морская картина из макарон.	Учить создавать картину на морскую тему из пластилина и макарон. Развивать фантазию.	Картон, пластилин. Макароны, стека, краски. Кисточка.
3	Подарки для пап и дедушек.	Закрепить навыки работы с бумагой ножницами, клеем, тканью. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость. Оформление папиного портрета.	Бумага, ножницы, клей, салфетки.
4	Колокольчики.	Заинтересовать лепкой объемной формы, поощрять стремление к более точному изображению. Учить расписывать вылепленную поделку.	Соленое тесто.
5	Ночное небо.	Учить из клея рисовать рисунок и посыпать его кружочками – конфетти.	Цветная бумага, картон, клей ПВА, конфетти.

**Март.**

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Подарки мамам и бабушкам.	Учить делать объемную аппликацию. Развивать фантазию, мышление. Воспитывать художественный вкус.	Бумага, клей, ножницы.
2	Игольница.	Учить оформлять игольницу из подручных средств. Развивать чувство композиции.	Цветной картон, лоскутки, нитки, клей ПВА.
3	Угощение для кукол.	Знакомство с кондитерскими изделиями и передача их форм. Развивать творчество.	Тесто.
4	Вазочка. Цветы.	Рисование восковыми мелками или свечкой и акварелью.	Восковые мелки, свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Апрель.**

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Космические пираты.	С помощью подручных средств сделать поделку, оформить ее. Развивать творческие способности.	Одноразовая бумажная тарелка, ножницы, стиплер.
2	Бабочка.	Развивать творческую и активную деятельность у детей. Учить анализировать форму предмета и изготавливать поделку.	Бисер, фасоль, листья деревьев.
3	Тарелочки из папье-маше.	Познакомить с изготовлением поделки из папье-маше (мокрая бумага). Учить анализировать форму предмета и изготавливать поделку.	Бумага, клей, шаблон.

4	Игольница «Клубничка».	Учить оформлять игольницу на картон (в виде листка) приклеить поролон, раскрасить «клубничку».	Картон, поролон, клей, краски, кисти, салфетки.
---	------------------------	--	---

*Май.*

№ № п.п	Тема занятия	Цель	Материал
1	Монотипия.	Учить складывать лист бумаги вдвое, на одной стороне нарисовать, сложить снова лист пополам для получения отпечатка, изображение украсить.	Бумага, кисти, краска.
2	Зеленый май. Цветы луговые.	Вырезание розеточных цветков из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).	Цветная бумага, ножницы.
3	Бабочки.	Учить делать поделку из конфетти, сначала нанести клей, сделать бабочку, наклеить конфетти.	Конфетти, клей, бумага.
4	Животные.	Учить изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимые материалы.	Бумага, ножницы, клей, салфетки.
5	Картина «Радуга».	Составление сюжетных композиций из разных элементов, моделирование поделок из подручных материалов. Развивать фантазию, творчество.	Тесто, пластилин, лак для волос, крупа, макароны.

## Список использованной литературы

1. Комарова Т.С.» Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умения» // Дошкольное воспитание, 1991, №2.
2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»-Москва.2007.
3. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»-Москва. 2003.
4. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
5. Кроткова К. С. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.
6. Гульянц Э. К., И. Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М. : Просвещение, 1991.