

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г  
Руководитель ШМО  
/ Каменская А. А./

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
/ Таблова А.С. /  
29. 08. 2022 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Бисероплетение»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:  
Каменская Анна Анатольевна  
педагог дополнительного образования

пос. Биракан, 2022

## Информационная карта общеобразовательной программы

<b>1.</b>	Образовательная организация	МБОУ СОО "Школа №15" пос. Биракан
<b>2.</b>	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
<b>3.</b>	Направленность программы	художественная
<b>4.</b>	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Каменская Анна Анатольевна
<b>5.</b>	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	8-11
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.
<b>6.</b>	Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах.
<b>7.</b>	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащихся, аттестации учащихся, банк достижений учащихся, конкурсы разного уровня.
<b>8.</b>	Результативность реализации программы	
<b>9.</b>	Дата утверждения и последней корректировки программы	
<b>10.</b>	Рецензенты	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный (тематический) план.....	9
3. Содержание программы.....	10
4. Планируемые результаты.....	12
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
6. Формы аттестации и контроля.....	15
7. Список литературы.....	17
8. Приложения.....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 29.08.2013 г. №1008 и Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р. В разработке программы «Бисероплетение» учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242) и требования СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

Программа имеет **художественную** направленность.

Декоративно прикладное творчество-это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую

эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В связи с этим актуальным становится интерес детей к бисероплетению в дополнительном образовании.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа с детьми по бисероплетению является составной частью общего направления по приобщению детей к народной культуре и возрождению национальных традиций. Это имеет огромное значение для последующего художественного развития каждого ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что позволяет выявить и развить творческие способности учащихся, создает условия для самореализации личности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении

нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

На занятиях создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности учащегося, обеспечения эмоционального благополучия, профилактики асоциального поведения, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Данная программа помогает ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Цель программы:** развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

**Задачи:**

**Обучающие** – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

**Воспитательные** - привитие интереса к истокам народного творчества, формирование эстетического художественного вкуса, воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

**Развивающие** - развитие моторных навыков, образного мышления, фантазии, развитие творческих и интеллектуальных способностей;

формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

**Адресат программы.** Программа обучения рассчитана на детей младшего и среднего возраста. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часа).

Форма занятий групповая. В группу набирается не менее 15 человек, 102 часа занятий (2 раза в неделю по 1,5 часа). Между занятиями предусмотрен перерыв 15 минут).

#### **Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы включают в себя личностные результаты, метапредметные и предметные результаты:

##### Личностные результаты, формируемые у учащихся:

Учащиеся могут развить:

- Аккуратность, терпение, волю, ответственность доведения начатого дела до конца;
- Бережное отношение к используемым материалам;
- Познакомится с основами культуры труда
- Мотивацию и интерес к бисероплетению;
- Самостоятельности и личной ответственности;

##### Метапредметные результаты, формируемые у учащихся:

Учащиеся могут развить:

- Моторные навыки руки;
- Сформировать образное мышление;
- Внимание, творческую активность;
- Развить познавательный интерес к деятельности;

- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению

#### Предметные результаты, формируемые у учащихся

Учащиеся смогут знать:

- Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- Основные сведения о бисероплетении;
- Инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Условные обозначения;
- Основные способы плетения изделий на проволоке (объемный, параллельный, игольчатый, низание) по усложненной схеме;
- Цветовой круг;
- Виды простейших цепочек Учащиеся смогут знать
- Основы композиции;

Учащиеся смогут уметь

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Составлять композиции;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Выполнять основные приёмы бисероплетения на проволоке по усложненной схеме;
- Выполнять сборку изделий по усложненной схеме;
- Выполнять оплетение яиц на леске (сетка);
- Экономно использовать материалы;
- Изготавливать простые цепочки;

#### **Система оценки образовательных и личностных результатов:**

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;



- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

#### **Подведение итогов.**

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов.

## 2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. 1 год обучения</b>					
<b>1.1.</b>	Вводное занятие. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма. Показ образцов изделий из бисера.	2	1	1	фронтальная	текущий
<b>1.2.</b>	Способ параллельного плетения.	2	1	1	фронтальная	текущий
<b>1.3.</b>	Плетение плоских фигур из бисера.	18	1	17	фронтальная	текущий
<b>1.4.</b>	Плетение объемных фигурок путем параллельного плетения.	22	1	21	фронтальная	текущий
<b>1.5.</b>	Новогодние поделки	26	1	25	фронтальная	текущий
<b>1.6.</b>	Промежуточная	2	-	2	фронтальная	Промежуточная

	аттестация (тестирование).					аттестация.
<b>1.7.</b>	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.	2	1	1	фронтальная	текущий
<b>1.8.</b>	Цветы. Плетение цветов из бисера	32	12	20	фронтальная	Текущий
<b>1.9.</b>	Украшения из бисера. «Фенечки» техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно». Ожерелье по технике «Сетчатое плетение».	36	4	32	фронтальная	Текущий
<b>1.10.</b>	Аттестация по завершении освоения программы. Самостоятельная работа	2	-	2	фронтальная	Аттестация по завершении освоения программы
	Итого часов	144	22	122		

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

**1. Тема: Вводное занятие.** Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма. **(2 часа)**

**Теория:** Познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием.

**Практика:** Уметь безопасно работать с проволокой, ножницами.

#### **2. Тема: Способ параллельного плетения. (2 часа)**

**Теория:** Показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об основных способах бисероплетения, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами. Показать образцы изделий из бисера.

**Практика:** Организовывать своё рабочее место, безопасно работать с проволокой, ножницами.

#### **3. Тема: Плетение плоских фигурок. (14 часов)**

**Теория:** Познакомить детей со способом параллельного плетения. Рассматривание поделок из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе. Обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Обучение плетению по схеме.

**Практика:** Плести фигурки плоского параллельного плетения, плести по схеме: «Змейка», «Стрекоза», «Бабочка», «Морской конёк», «Бабочка», «Сова», «Кошка», «Лиса», «Черепаха», «Морж».

#### **4. Тема: Плетение объёмных фигур. (20 часа)**

**Теория:** Обучить технике параллельного плетения объёмных фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

**Практика:** Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать объёмные фигурки: «Кобра», «Мышка», «Дельфин», «Пингвин», «Бегемот», «Божья коровка», «Кролик», «Собака», «Слон», «Крокодил», «Паук».

#### **5. Тема: Новогодние поделки (20 часа)**

**Теория:** Познакомить детей с приёмами нанизывания бисера и бусин на проволоку. Показать образцы поделок.

**Практика:** Самостоятельно нанизывать бисер на проволоку, изготавливать плоские и объёмные фигурки: «Снежинки», «Украшения на елку», «Елочка спираль», «Рождественский Ангел», «Снеговик», Плоский «Дед Мороз», «Снегурочка», «Елка», Объёмный «Дед Мороз», «Снегурочка», «Елка».

#### **6. Тема: Промежуточная аттестация. Тестирование (см. приложение 3).**

##### **Итоговое занятие. (2 часа)**

Участие детей в городских, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку.

#### **7. Тема: Цветы из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов (2 часа).**

**Теория:** Обучить технике параллельного, петельного, игольчатого плетения и низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

#### **8. Тема: Плетение цветов из бисера (34 часов)**

**Теория:** Показать несколько способов плетения. Совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

**Практика:** Работать с бисером, самостоятельно выполнить работу: «Крокус», «Роза», «Нарцисс», «Тюльпаны», «Ромашка».

#### **9. Тема. ( 4 часа) Украшения из бисера. Обучить плетению по технике «Крестик», «Цветок», «Полотно» и «Сетчатого плетения».**

**Практика:** Самостоятельно выполнять «Фенечки» техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно». Ожерелье по технике «Сетчатого плетения».

**10.Тема:** Аттестация по завершении освоения программы (2 часа).

Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Знания	Умения	Навыки
<p>- разучивание художественные задачи с опорой на знания о цвете;</p> <p>- разучивание материалов и инструментов, необходимых при бисероплетении;</p> <p>- изучение действий в новых техниках;</p> <p>- изучение контроля в творческой деятельности;</p> <p>- изучение подхода бережного отношения к материалам;</p> <p>- изучение правильного выполнения действий, внесения корректив;</p> <p>- изучение последовательности реализации собственного замысла</p>	<p>- умение соблюдать цветовую композицию;</p> <p>- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ</p> <p>- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</p> <p>- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;-умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</p> <p>- умение развитий качеств, необходимых для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;</p> <p>- умение самостоятельно</p>	<p>- приобретение навыков по цветовой гамме;</p> <p>- приобретение навыков работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>- в результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.</p>

	<p>адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;</p> <p>- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.</p>	
--	--	--



## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия по воспитательному плану – беседы, календарные праздники, экскурсии, конкурсы, анкетирования. Дни именинника и обще ДДТ мероприятия.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

### **Инструменты и материалы для бисероплетения**

- бисер, бусины, рубка, разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);

- ножницы;
- линейка;
- нитки капроновые разных цветов;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);

#### **Информационное обеспечение:**

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,
- Компьютерные программные

#### **Дидактический материал:**

- фотографии, дидактические карточки, памятки,
- специальная литература,
- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет)
- наглядные пособия (таблицы, графики)
- инструкционные карты, технологические карты
- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- коллекции детских творческих работ
- схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

### 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

**Формы аттестации контроля** (См.диагностическую карту приложение 2):

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Промежуточная аттестация** – проведение в середине учебного года. Предусматривает выполнение работ по пройденным темам.

**Итоговая аттестация** (по итогам реализации программы «Бисероплетение»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

### Критерии уровня подготовки обучающихся к освоению программы:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>- Слабые знания навыков работы с бисером, выполняет несложную работу только с помощью педагога.</p> <p>- Не придерживается правил охраны труда.</p> <p>- Выполняет работу по образцу только с помощью педагога</p> <p>- Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен</p> <p>- Не может самостоятельно составлять композицию.</p>	<p>- Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу с небольшой помощью педагога</p> <p>- Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется</p> <p>- Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога</p> <p>- Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.</p> <p>- Затрудняется в цветовом решении своей работы.</p>	<p>- Владеет приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.</p> <p>- Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими</p> <p>- Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения</p> <p>- Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам</p> <p>- Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.</p>

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Список литературы для педагога:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
8. Бедина М. В. Плетём из бисера фигурки животных Книжный клуб 07.02.2014.
9. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011

10. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с
11. Зверева Мария серия «Волшебный бисер», - ООО «Книжный клуб» 03. 02.2014.
12. Ирина Наниатвили «Волшебный бисер», - ООО «Книжный клуб» 2014 г.
13. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
14. Лукьяненко Ю.Ю. –ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола-Пресс», 2010 г.
15. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
16. «Цветы из бисера» Чиотти Д. Цветы, Бабочки из бисера, - Издательская группа «Контент», 2011 г.
17. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Байер, Вальц, Зайбольд: Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие, 2010 г.
2. Бисероплетение для новичков Автор: Татьяна Шнуровозова, 2011 г.
3. Елена Шилкова: Волшебный бисер, 2017 г.
4. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
5. Татьяна Татьяна: Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок, 2011 г.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

[http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pletaniya-iz-](http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pletaniya-iz-bisera)

[biserahhttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

12. Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

15. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

## Календарно тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Показ образцов изделий из бисера.	2
2	Способ параллельного плетения.	2
	<b>Плоские фигуры из бисера. (14 часов)</b>	
3	Плоские фигуры из бисера. Змейка.	1
4	Плоские фигуры из бисера. Стрекоза.	1
5	Плоские фигуры из бисера. Бабочка.	1
6	Плоские фигуры из бисера. Морской конек.	2
7	Плоские фигуры из бисера. Сова.	2
8	Плоские фигуры из бисера. Кошка.	2
9	Плоские фигуры из бисера. Лиса.	2
10	Плоские фигуры из бисера. Черепаха.	2
11	Плоские фигуры из бисера. Морж.	2
	<b>Объемные фигуры из бисера.(20 часов)</b>	
12	Плетение объемных фигур. Кобра.	2
13	Плетение объемных фигур. Мышка.	2
14	Плетение объемных фигур. Дельфин.	2
15	Плетение объемных фигур. Пингвин.	2



16	Плетение объемных фигур. Бегемот.	2
17	Плетение объемных фигур. Божья коровка.	2
18	Плетение объемных фигур. Кролик.	2
19	Плетение объемных фигур. Собака.	2
20	Плетение объемных фигур. Слон.	2
21	Плетение объемных фигур. Крокодил.	2
	<b>Новогодние поделки. ( 20 часов)</b>	
22	Плетение фигуры «Снежинка».	2
23	Плетение новогоднего украшения «Елочка спираль».	2
24	Плетение плоской фигуры «Рождественский Ангел».	2
25	Плетение плоской фигуры «Снеговик».	2
26	Плетение плоской фигуры «Дед мороз».	4
27	Плетение плоской фигуры «Снегурочка».	4
28	Плетение плоской фигуры «Елка».	3
29	Промежуточная аттестации (тестирование).	1
	<b>Цветы из бисера. (34 часа)</b>	
30	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.	2
31	Плетение лепестков цветка «Крокус».	2
32	Плетение листиков и тычинки цветка «Крокус».	2

33	Сборка цветка «Крокус».	2
34	Плетение внешних лепестков цветка «Роза».	2
35	Плетение внутренних лепестков цветка «Роза».	2
36	Плетение чашелистиков, листиков цветка «Роза».	2
37	Плетение тычинки и сбор цветка «Роза».	2
38	Плетение лепестков цветка «Нарцисс».	2
39	Плетение листиков и тычинки цветка «Нарцисс».	2
40	Сборка цветка «Нарцисс».	2
41	Плетение лепестков цветка «Тюльпан»	2
42	Плетение листиков и тычинки цветка «Тюльпан».	2
43	Сборка цветка «Тюльпан»	2
44	Плетение лепестков цветка «Ромашка»	2
45	Плетение листиков и тычинки цветка «Ромашка».	2
46	Сборка цветка «Ромашка».	2
<b>Украшения из бисера. ( 4 часа)</b>		
47	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фенечек и ожерелья: Техниками «Крестик», «Цветок», «Полотно», «Сетчатое плетение»	
48	Плетение фенечки по технике № 1 «Крестик» простая схема.	1
49	Плетение фенечки по технике №2 «Цветок»	1
50	Плетение фенечки по технике №3 «Полотно»	1
51	Плетение ожерелья по технике «Сетчатое плетение»	1
52	Аттестация по завершении освоения программы.	2

	Самостоятельная работа.	
	Итого часов:	102

### План воспитательной работы с учащимися.

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия (Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.)
ноябрь	Экскурсия в Национальный музей, совместно с родителями.
январь	Поход на новогодний спектакль в театр кукол «Экият»
май	Экскурсия в парк Победы.

### План работы с родителями.

Дата (месяц)	Тема
Сентябрь	Установочное родительское собрание.
Март	Родительское собрание «Эмоциональный мир ребёнка. Его значение и пути развития»

### План методической работы педагога

Методическая тема: «Формирование творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
В течение года	Участие в конкурсах, фестивалях
В течение года	Разработка вопросов тестирования к промежуточной аттестации
В течение года	Разработка вопросов тестирования к итоговой аттестации

### План работы с родителями.

Дата (месяц)	Тема
Сентябрь	Установочное родительское собрание.
Март	Родительское собрание «Эмоциональный мир ребёнка. Его значение и пути развития»

## План методической работы педагога

Методическая тема: «Формирование творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства».

Дата (месяц)	Тема открытого занятия. Тема выступления на методическом объединении
В течение года	Участие в конкурсах, фестивалях
В течение года	Разработка вопросов тестирования к промежуточной аттестации
В течение года	Работа по самообразованию
Октябрь	Разработка открытого урока «Объемные фигуры из бисера «Дельфин»
Февраль	Участие в конкурсе для пед.работников «Красота и богатство татарского орнамента»
Март	Разработка открытого урока на тему «Сувенир-подарок маме на 8 марта, «Ромашки».

**Диагностическая карта итоговой аттестации объединения  
«Бисероплетение»**

№	ФИО учащегося	Знания, умения, навыки																	
		Плетение плоских фигурок			Плетение объемных фигурок			Новогодние поделки			Цветы из бисера			Украшения из бисера			Итоговая оценка		
		низ	сред	выс	низ	сред	выс	низ	сред	выс	низ	сред	выс	низ	сред	выс			

Тест №1.

**1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

**2. Бисер-это ...**

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

**3. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

**4. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

**5. Выполнение поделки начинается?..**

- с выбора бисера
- с разработки конструкции изделия
- с разработки схемы изделия

**6. Как называется метод плетения, когда ряды укладываются параллельно друг к другу?**

- петельный
- игольчатый

- параллельный

**7. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.**

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.



## Тест №2.

**1. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

**2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

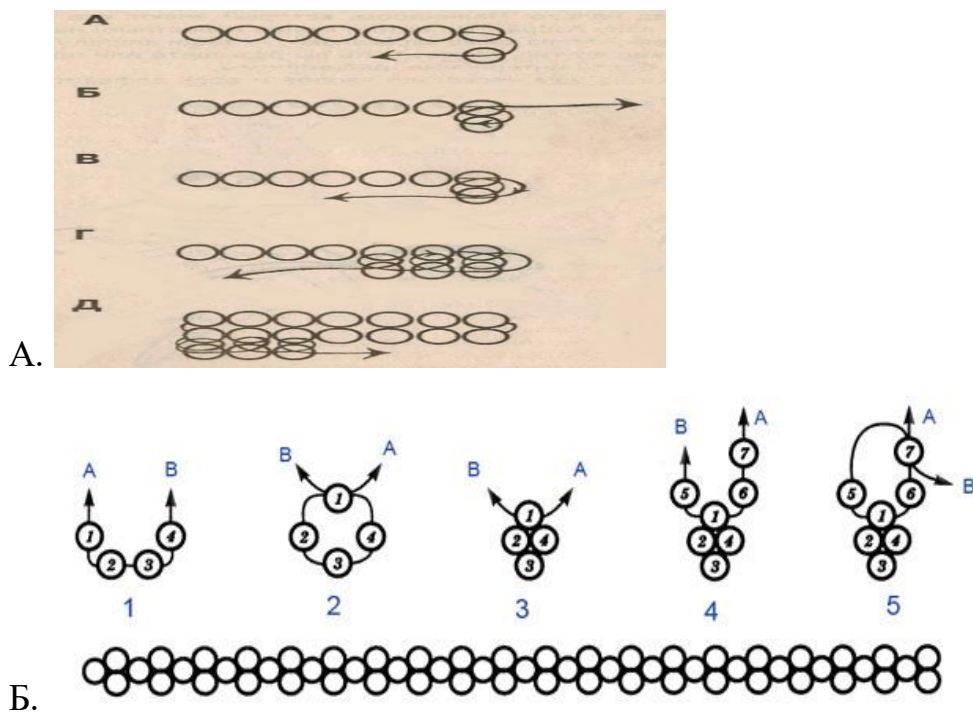
**3. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- Трос;
- Леску;
- Провод

**4. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.**

- Ветка.
- Вилка.
- Низка.
- Снизка.

**5. Определите по схемам технику плетения фенечки?**



### Работа по технике безопасности

Перед началом каждого занятия проводится инструктаж по технике безопасности:

- бисер, стеклярус, пайетки, бусины, должны храниться в отдельных баночках;
- иглы должны быть закреплены в игольнице;
- выполненные изделия должны храниться в отдельных коробках;
- остатки проволоки, бумаги, ткани, не должны быть разбросаны на полу и на столе;
- не надкусывать зубами проволоки, леску, нитки.
- осторожно обращаться с ножницами, иглами, проволокой.
- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- по окончании работы произвести уборку стола;
- во время посещения экскурсий соблюдать правила общественного

порядка, правила дорожного движения.

Приложение 5

### **Здоровьесберегающие технологии в работе с бисером:**

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 4-5 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

*Первый комплекс:*

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

*Второй комплекс:*

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстоянии 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

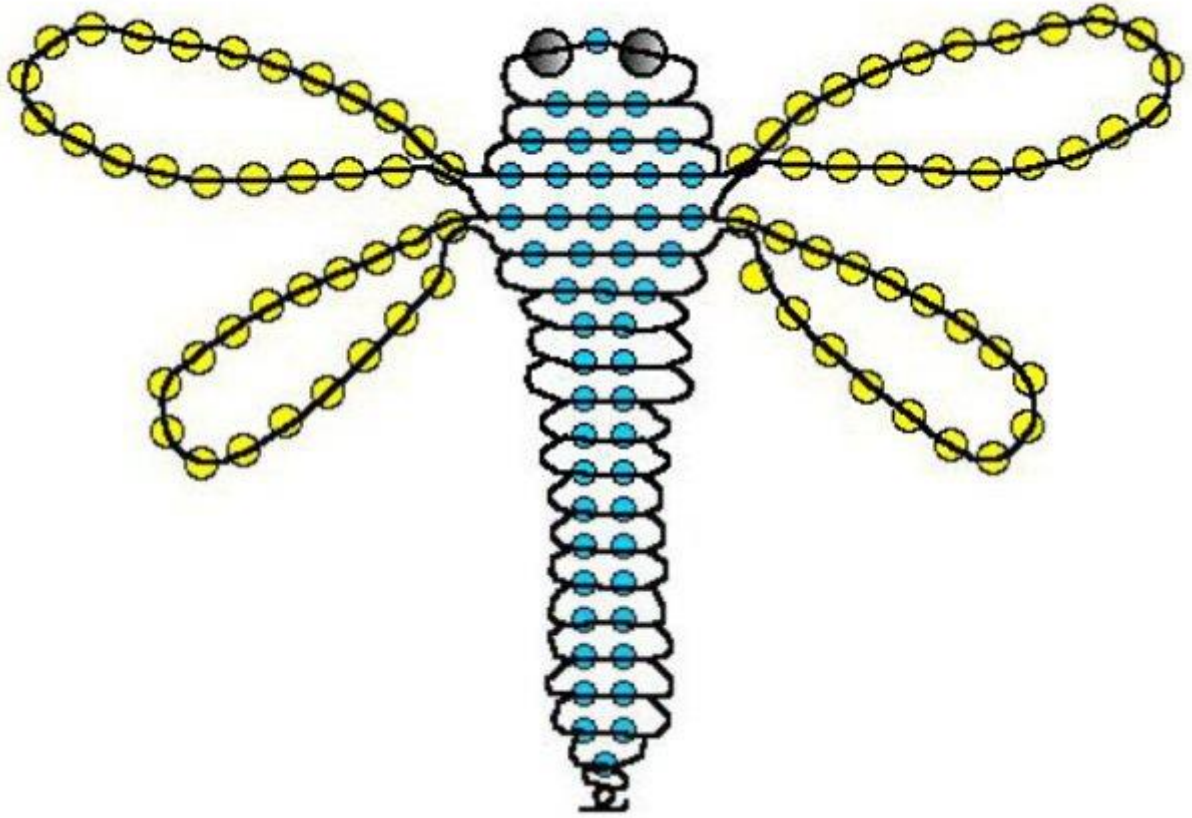
### **Гимнастика для глаз.**

Глазки вправо, глазки влево,  
И по кругу проведем.  
Быстро – быстро поморгаем  
И немножечко потрем.  
Посмотри на кончик носа  
И в «межбровье» посмотри.  
Круг, квадрат и треугольник  
По три раза повтори.  
Глазки закрываем,  
Медленно вдыхаем.  
А на выдохе опять  
Глазки заставляй моргать.

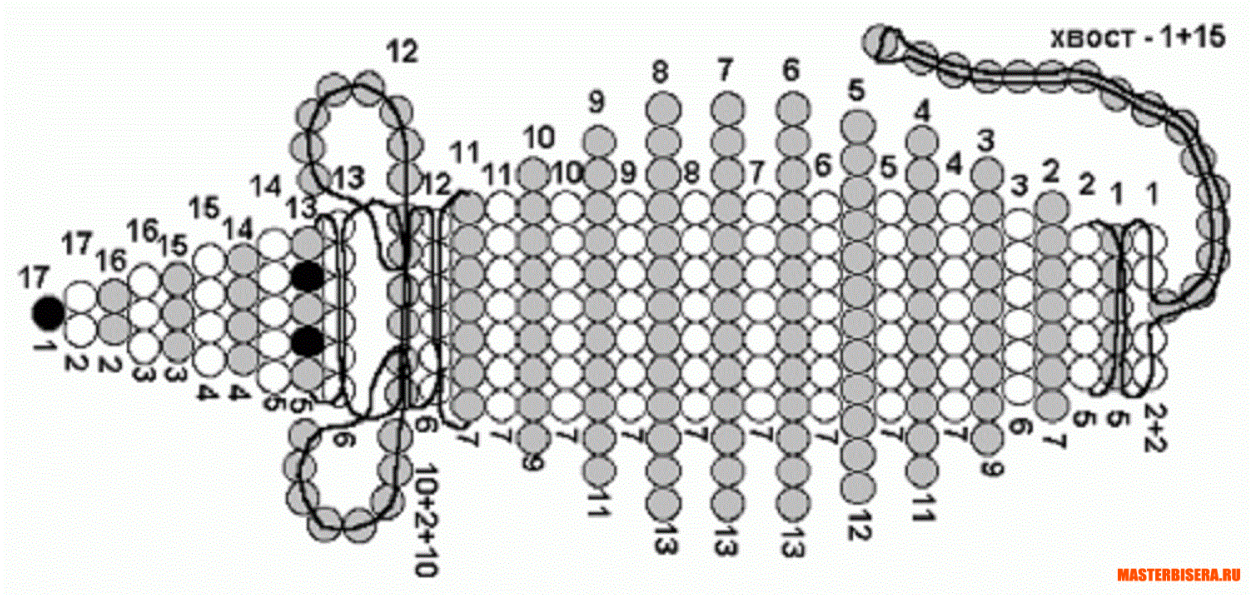
Упражнение для осанки  
Руки в стороны поставим,  
Правой левую достанем.  
А потом наоборот  
Будет вправо поворот,  
Раз – хлопок, два – хлопок,  
Повернись еще разок!  
Раз – два – три – четыре,  
Плечи выше, руки шире!  
Опускаем руки вниз  
И за парты вновь садись!

Приложение 6.

**СТРЕКОЗА.**



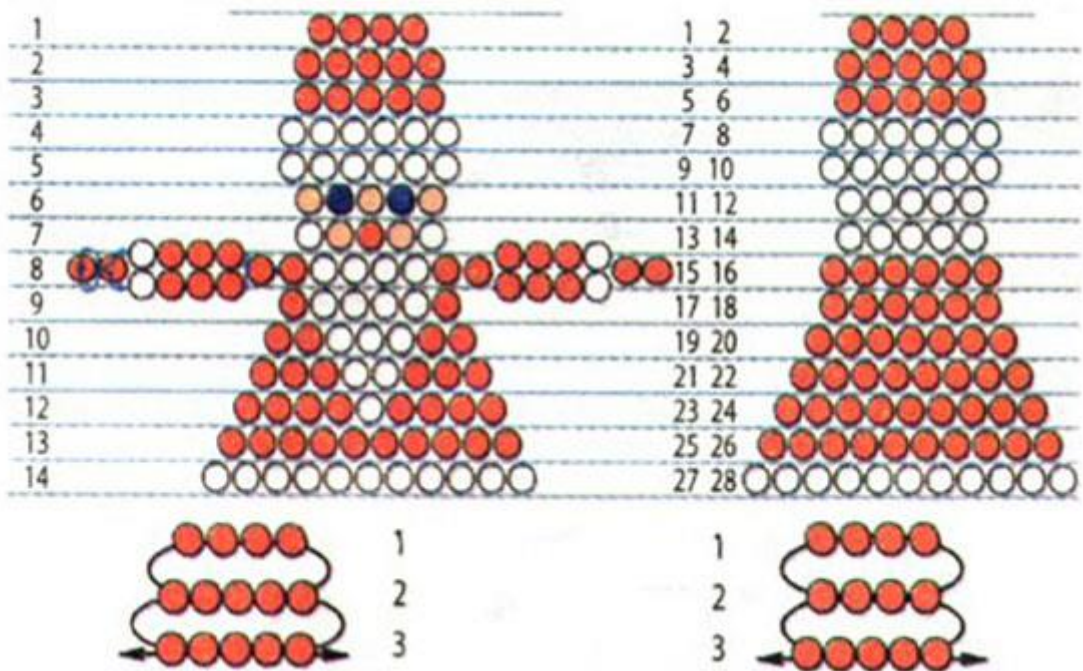
*МЫШКА.*



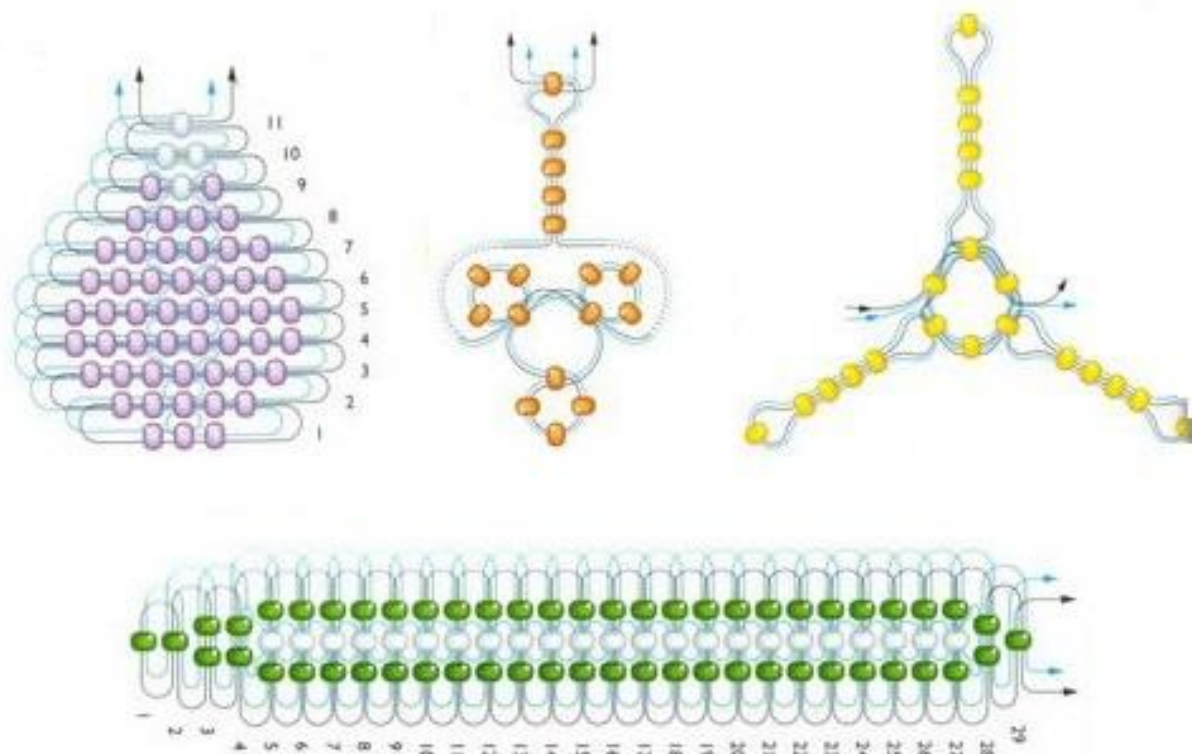
*СНЕГОВИК.*



# Дед Мороз



**ЦВЕТОК «КРОКУС»**



**ФЕНЕЧКИ ПО ТЕХНИКЕ «КРЕСТИК».**

