

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

музыке

(для 1 класса)

Составитель:

Учитель высшей категории –

Матычева Е.В.

п. Биракан

2021-2022уч.г.

**1класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15), в соответствии с Примерной программой по музыке и на основе авторской программы «Музыка» Алеева, Науменко. Музыка 1–4 классы: рабочие программы В. В.Алеева, Т. Науменко[и др.]. (М.: Просвещение, 2011).

Учебник: «Музыка». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Алеева, Науменко. – Москва, Просвещение, 2018г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратеги. Обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. А также отражает обязательное для усвоения в основной школе содержания обучения музыке.

На изучение музыки в первом классе начальной школы отводится **1 час в неделю**. Таким образом, всего 33 часа (33 недели).

**Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса:**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных иметапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса « Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД***:*

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**К концу года научатся:**

Исполнять знакомые песни;

- участвовать в коллективном пении;

- музицировать на детских музыкальных инструментах;

- передавать музыкальные впечатления через музыкально-пластические движения,

импровизацию, изобразительными средствами.

-высказывать собственные наблюдения о музыке;

-разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки,

скороговорки, загадки, хороводы, игры);

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

-участвовать в коллективной творческой деятельности;

-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,

взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной

речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных

видах музыки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела и**  **количества часов** | **Содержание программы** |
| 1. | **Музыка, музыка всюду нам слышна… (9ч)** | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Музыкальная азбука. Г.Струве, ст. Ибряева. Мы теперь ученики.  Г.Струве, ст.В.Викторова. Веселая песенка.  Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Так уж получилось.  В.Иванников, ст. Т.Башмаковой. Осенняя сказка.  А.Филиппенко, ст. В.Кукловской. Мы на луг ходили.  . |
| 2. | **Наши любимые праздники. (7ч)** | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия*).*  Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей  Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке Д. Шостакович, Вальс- шутка.  А.Спадавеккиа, ст. Е. Шварца. Добрый жук.  Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня.  Гусята. Немецкая народная песня.  Камаринская. Во поле береза стояла. Ах, вы сени. Светит месяц. Коробейники. Русские народные песни.  Г.Струве.ст. В. Семернина. Маленькая мама. |
| 3. | **Основы музыкальной грамоты. (7ч)** | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.  Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.  П.Чайковский. Вальс снежных хлопьев.  Н.Перунов. Белый пух; Мороз, мороз.  М.Красев, ст. С. Вышеславцевой. Зимняя песенка.  В.Герчик, ст. Н.Френкель. Нотный хоровод.  А.Островский, ст. З.Петровой. До, ре, ми. |
| 4. | **Природа в музыке. (5ч)** | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до ве­чера. Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь­ной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.  Е.Соколова. Сегодня мамин день.  П.Чайковский. Песня жаворонка.  Ой, бежит ручьем вода. Веснянка. Украинские народные песни.  И.Стравинский. У петрушки.  И. Брамс. Петрушка.  И.Стравинский. «Весеннего произрастания».  В.Моцарт. Тоска по весне.. |
| 5. | **Музыкальные инструменты. (5ч).** | вая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные традиции Отечества.Региональные музыкальные традиции.  Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».  К.Дебюсси. Лунный свет. |
|  | **ИТОГО: 33 ЧАСА** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольные работы (Тесты) | Музыкальная викторина | Концерт |
| 4 | 2 | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Коли-  чество  часов | Форма урока | Содержание урока | Дата | |
| план | факт |
| **Музыка, музыка всюду нам слышна… (9ч)** | | | | | | |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки...» | 1 | Урок введения в тему | Г. Струве, стихиК. Ибряева. Мы теперь ученики (пение). |  |  |
| 2 | Музыка, музыка всюду нам слыш­на…» | 1 | Музы –кальная прогулка | Г. Струве, стихи В. Викторова. Веселая песенка (пение). |  |  |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услы­шать музыку…» | 1 | Урок углубления в тему | Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Так уж получи­лось (пение) |  |  |
| 4 | Краски осени | 1 | Урок –  путешествие | В. Иванников, стихиТ. Башмаковой. Осенняя сказка (пение); «Образ осени в искусстве» (электронная презентация).  А. Филиппенко, стихиТ. Волгиной. Мы на луг хо­дили (пение, музыкально-ритмические движения). |  |  |
| 5,6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 2 | Музы-кальная прогулка | П. Чайковский. Ноктюрн, соч. 19 № 4. Фрагмент (слушание); В. Николаев, стихи И. Сусидко. Песенка об осен­нем солнышке (пение, музыкально-ритмические дви­жения); В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движе­ния). |  |  |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 | Урок с элементами  мпровиза-ции | Е. Поплянова, стихиПикулевой. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театра­лизация*);*  Е. Поплянова, стихиВ. Татаринова. Камышин­ка-дудочка (пение, импровизация). |  |  |
| 8,9 | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» | 2 | Изучение нового материала | М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. Из  фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание); «Музыкальная прогулка. Картинки с выставки» (электронная презентация);  Г. Струве, стихиВ. Викторова. Переменка (пение);Повторение песенного материала по выбору учите­ля (учащихся). |  |  |
| **Наши любимые праздники. (7ч)** | | | | | | |
| 10 | «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать…» | 1 | Урок введения в тему | Д. Шостакович. Вальс-шутка (слушание); А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. Добрый жук (слушание); Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня (пение, музыкально-ритмические движе­ния); Гусята. Немецкая народная песня (пение). |  |  |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 | Урок углубления в  тему | Камаринская (в исполнении оркестра русских на­родных инструментов, слушание); Во поле береза стояла. Русская народная песня (в сольном исполнении, слушание); Ах вы, сени. Русская народная песня, обработкаВ. Агафонникова(игра на детских музыкальных ин­струментах). |  |  |
| 12 | Русские народные музыкальные инст­рументы. Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 1 | Изучение нового материала | Светит месяц. Русская народная песня (в исполне­нии оркестра русских народных инструментов, слу­шание); «Оркестр русских народных инструментов» (электронная презентация).  Во поле береза стояла. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инстру­ментов, слушание); Коробейники. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). |  |  |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | 1 | Изучение нового материала | П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» (слушание); Встанем в круг. Английская народная песня (пе­ние, музыкально-ритмические движения). |  |  |
| 14 | «Детский альбом»  П. И.Чайковского | 1 | Урок углубления в тему | П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); Г. Струве, стихиВ. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация). |  |  |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 | Путешествие в сказку | А. Лядов. Музыкальная табакерка (слушание);  Г. Струве, стихиСоловьевой. Пестрый колпа­чок(пение, импровизация);Р. Шуман. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  Г. Вихарева. Елочка любимая (пение, музыкаль­но-ритмические движения). |  |  |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод…» | 1 | Путешествие в музыкаль-ный театр | П. Чайковский. ВариацияП.Избалета«Щелкун­чик». Видеофрагмент балета(слушание, просмотр); Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Новогодний хоро­вод (пение, музыкально-ритмические движения); Г. Вихарева. Дед Мороз (пение, музыкально-рит­мические движения). |  |  |
| **Основы музыкальной грамоты. (7ч)** | | | | | | |
| 17,  18 | Зимние игры | 2 | Музы-  кальная прогулка | П. Чайковский. Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». Видеофрагмент (слушание, просмотр); Н. Перунов. Белый пух; Мороз, мороз. Попевки. (пение, импровизация). М. Красев, стихи С. Вышеславцевой. Зимняя пе­сенка (пение). |  |  |
| 19 | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Изучение нового материала | В. Герчик, стихиН. Френкель. Нотный хоровод (пение);  А. Островский, стихи3. Петровой. До, ре, ми, фа, соль... (пение). |  |  |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живет?» | 1 | В гости к сказке | Теремок. Русская народная песня, обработка А. Агафонникова(игра на детских музыкальных ин­струментах). Театрализация песни. |  |  |
| 21,  22 | Веселый праздник Масленица | 2 | Урок с элементами импрови-зации | И.Стравинский. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание); Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение); Мы давно блинов не ели. Попевка(пение, импро­визация);  Перед весной. Русская народная песня. Из сборни­ка «Детские песни» под редакцией П. Чайковского (пение). |  |  |
| 23 | Где живут ноты? | 1 | Изучение нового материала | Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Песенка о гамме (пение). «Нотная грамота» (электронная презентация). |  |  |
| **Природа в музыке. (5ч)** | | | | | | |
| 24 | Весенний вальс | 1 | Урок-  концерт | A.Филиппенко, стихи Т. Волгиной. Весенний вальс (пение); Е. Соколова. Сегодня мамин день (пение). «С любовью о маме» (просмотр видеоролика). |  |  |
| 25 | Природа просыпается | 1 | Музыкаль-  ная прогулка | П. Чайковский. Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание); Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная пес­ня, обработка К. Волкова (пение, игра на детских му­зыкальных инструментах); Веснянка. Украинская народная песня (пение). |  |  |
| 26 | Вдетском музыкальном театре | 1 | Путешествие в музыкаль-ный театр | И. Стравинский. У Петрушки. Видеофрагмент из балета «Петрушка».  И. Брамс. Петрушка (пение, игра на детских музы­кальных инструментах, театрализация). |  |  |
| 27 | Мелодии и краски весны | 1 | Прогулка по весеннему лесу | И. Стравинский. Тема «весеннего произраста­ния». Из балета «Весна священная» (слушание); B. А. Моцарт, стихи Кр. Овербека. Тоска по весне (слушание);П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание); В. Николаев, стихиН. Алпаровой. Песня ручья (пение); Я. Дубравин, стихи Е. Руженцева. Капли и море (пение). |  |  |
| 28 | Мелодии дня | 1 | Изучение нового материала | Р. Шуман. Май, милый май, скоро ты вновь наста­нешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юноше­ства». Фрагмент (слушание);B.А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. Колыбельная (слушание); C. Прокофьев. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  Е. Поплянова, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение). |  |  |
| **Музыкальные инструменты. (5ч).** | | | | | | |
| 29 | Музыкальные инструменты.  Темб­ры-краски | 1 | Изучение нового материала | С. Прокофьев. Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);К. Дебюсси. Лунный свет. Из «Бергамасской сю­иты». Фрагмент (соло арфы, слушание);Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады. Из сим­фонической сюиты «Шехеразада» (соло скрипки, слу­шание); Е. Тиличеева, стихиА. Гангова. Догадайся, кто по­ет (пение);  Г. Левкодимов, стихиЭ. Костиной. *Веселые* инст­рументы(пение, игра на детских музыкальных инст­рументах, импровизация). |  |  |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполни­телем? | 1 | Урок с элементами театрализа-ции | М. Завалишина, стихиИ. Андреевой. Музыкаль­ная семья (пение, театрализация). |  |  |
| 31 | На концерте | 1 | Путешествие в концертный зал | В. Дементьев, стихиИ. Векшегоновой. Необыч­ный концерт (пение). |  |  |
| 32 | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах) | 1 | Изучение нового материала | А. Шнитке. Rondo. Из «Concertogrosso» № 1 для двух скрипок, клавесина, препарированного форте­пиано и струнного оркестра (звучит в мультфильме «Карандаш и ластик» из мультсериала «Карусель»). Фрагмент (слушание); Б. Савельев, стихи А. Хаита. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леополь­да» (слушание); В. Шаинский, стихи Э. Успенского. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение); Видеофрагмент из мультфильма (просмотр).  К. Тугаринов. Добрые волшебники (пение). |  |  |
| 33 | Давайте сочиним оперу», или Музы­кальная история про Чиполлино и его друзей | 1 | Урок с элементами театрализа-ции | В. Алеев, стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполлино» (слу­шание или пение, театрализация);В. Алеев, стихи *С.* Маршака. Песня синьора Поми­дора. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание или пение, театрализация);  В. Алеев, стихиС. Маршака. Я — веселый Чипол­лино. Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание, пение, театрализация) |  |  |

**Литература**

**Методические пособия для учителя:**

Музыка. 1 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. : ноты.

Музыка. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт.диска (CD-Rom).

Музыка. 1-4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007..

Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.

Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

**Дополнительная литература для учащихся:**

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.

Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Ми­нина. - СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Финкелъштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб.: Компози­тор, 1997.

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем:**

* + 1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru>. wikipedia.org/wiki
    2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
    3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// [www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
    4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/con->tents.nsf/dicmusic

**Годовая промежуточная аттестация в форме (Тест)**

1. **Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

1. **Выберите верное утверждение:**

      а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

      б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

      в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает  и понимает музыку.

**3. Выберите верное утверждение:**

      а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

      б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

      в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает  и понимает музыку.

1. **Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это…

а) флейта б) гусли в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта б) гусли в) арфа

1. **Найдите лишнее:**

Народные праздники – это…

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

**2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. **Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт                                а) краски

2) Художник                       б) звуки

3) Композитор                    в) слова

1. **Если бы ты был композитором, какими звуками  ты нарисовал  бы картину утра:**

      а) светлыми б) нежными в)сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это…

а) «О маме» б) «Богатырская симфония»

      в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:(подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это…

а) Волынка б) Рожок в) Дудка г) Скрипка

1. **Назовите композитора песни «Болтунья»:**

а) Д.Б. Кабалевский б) С.Прокофьев

1. **Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»                                          1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»                2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»                                   3) песня

**Шкала оценивания работы.**

3-6 баллов – учебный материал 1 класса ученик освоил

Меньше 3 баллов – не освоил.