

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

музыке

(для 1 класса)

 Составитель:

Учитель высшей категории –

 Матычева Е.В.

п. Биракан

2021-2022уч.г.

**1класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15), в соответствии с Примерной программой по музыке и на основе авторской программы «Музыка» Алеева, Науменко. Музыка 1–4 классы: рабочие программы В. В.Алеева, Т. Науменко[и др.]. (М.: Просвещение, 2011).

Учебник: «Музыка». 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Алеева, Науменко. – Москва, Просвещение, 2018г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратеги. Обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. А также отражает обязательное для усвоения в основной школе содержания обучения музыке.

На изучение музыки в первом классе начальной школы отводится **1 час в неделю**. Таким образом, всего 33 часа (33 недели).

**Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса:**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных иметапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса « Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**Регулятивные УУД***:*

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**К концу года научатся:**

Исполнять знакомые песни;

- участвовать в коллективном пении;

- музицировать на детских музыкальных инструментах;

- передавать музыкальные впечатления через музыкально-пластические движения,

импровизацию, изобразительными средствами.

-высказывать собственные наблюдения о музыке;

-разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки,

скороговорки, загадки, хороводы, игры);

-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

-участвовать в коллективной творческой деятельности;

-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,

взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной

речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных

видах музыки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела и****количества часов** | **Содержание программы** |
| 1. | **Музыка, музыка всюду нам слышна… (9ч)** | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Музыкальная азбука. Г.Струве, ст. Ибряева. Мы теперь ученики.Г.Струве, ст.В.Викторова. Веселая песенка.Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Так уж получилось.В.Иванников, ст. Т.Башмаковой. Осенняя сказка.А.Филиппенко, ст. В.Кукловской. Мы на луг ходили.. |
| 2. | **Наши любимые праздники. (7ч)**  | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия*).*Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детейМузыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке Д. Шостакович, Вальс- шутка.А.Спадавеккиа, ст. Е. Шварца. Добрый жук.Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня.Гусята. Немецкая народная песня.Камаринская. Во поле береза стояла. Ах, вы сени. Светит месяц. Коробейники. Русские народные песни.Г.Струве.ст. В. Семернина. Маленькая мама. |
| 3. | **Основы музыкальной грамоты. (7ч)** | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.П.Чайковский. Вальс снежных хлопьев.Н.Перунов. Белый пух; Мороз, мороз.М.Красев, ст. С. Вышеславцевой. Зимняя песенка.В.Герчик, ст. Н.Френкель. Нотный хоровод.А.Островский, ст. З.Петровой. До, ре, ми. |
| 4. | **Природа в музыке. (5ч)** | Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до ве­чера. Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь­ной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Е.Соколова. Сегодня мамин день.П.Чайковский. Песня жаворонка.Ой, бежит ручьем вода. Веснянка. Украинские народные песни.И.Стравинский. У петрушки. И. Брамс. Петрушка.И.Стравинский. «Весеннего произрастания».В.Моцарт. Тоска по весне.. |
| 5. | **Музыкальные инструменты. (5ч).** | вая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные традиции Отечества.Региональные музыкальные традиции.Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».К.Дебюсси. Лунный свет. |
|  | **ИТОГО: 33 ЧАСА** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольные работы (Тесты) | Музыкальная викторина | Концерт |
|  4 | 2 | 2 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Коли-чествочасов | Форма урока | Содержание урока | Дата |
| план | факт |
| **Музыка, музыка всюду нам слышна… (9ч)** |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки...» | 1 | Урок введения в тему | Г. Струве, стихиК. Ибряева. Мы теперь ученики (пение). |  |  |
| 2 | Музыка, музыка всюду нам слыш­на…» | 1 | Музы –кальная прогулка | Г. Струве, стихи В. Викторова. Веселая песенка (пение). |  |  |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услы­шать музыку…» | 1 | Урок углубления в тему | Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Так уж получи­лось (пение) |  |  |
| 4 | Краски осени | 1 | Урок – путешествие | В. Иванников, стихиТ. Башмаковой. Осенняя сказка (пение); «Образ осени в искусстве» (электронная презентация).А. Филиппенко, стихиТ. Волгиной. Мы на луг хо­дили (пение, музыкально-ритмические движения). |  |  |
| 5,6 | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?» | 2 | Музы-кальная прогулка | П. Чайковский. Ноктюрн, соч. 19 № 4. Фрагмент (слушание); В. Николаев, стихи И. Сусидко. Песенка об осен­нем солнышке (пение, музыкально-ритмические дви­жения); В. Николаев, стихи Н. Алпаровой. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движе­ния). |  |  |
| 7 | Музыкальное эхо | 1 | Урок с элементамимпровиза-ции | Е. Поплянова, стихиПикулевой. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театра­лизация*);*Е. Поплянова, стихиВ. Татаринова. Камышин­ка-дудочка (пение, импровизация). |  |  |
| 8,9 | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!» | 2 | Изучение нового материала | М. Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. Изфортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание); «Музыкальная прогулка. Картинки с выставки» (электронная презентация);Г. Струве, стихиВ. Викторова. Переменка (пение);Повторение песенного материала по выбору учите­ля (учащихся). |  |  |
| **Наши любимые праздники. (7ч)** |
| 10 | «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать…» | 1 | Урок введения в тему | Д. Шостакович. Вальс-шутка (слушание); А. Спадавеккиа, стихи Е. Шварца. Добрый жук (слушание); Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня (пение, музыкально-ритмические движе­ния); Гусята. Немецкая народная песня (пение). |  |  |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились | 1 | Урок углубления втему | Камаринская (в исполнении оркестра русских на­родных инструментов, слушание); Во поле береза стояла. Русская народная песня (в сольном исполнении, слушание); Ах вы, сени. Русская народная песня, обработкаВ. Агафонникова(игра на детских музыкальных ин­струментах). |  |  |
| 12 | Русские народные музыкальные инст­рументы. Оркестр русских народных музыкальных инструментов | 1 | Изучение нового материала | Светит месяц. Русская народная песня (в исполне­нии оркестра русских народных инструментов, слу­шание); «Оркестр русских народных инструментов» (электронная презентация).Во поле береза стояла. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инстру­ментов, слушание); Коробейники. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). |  |  |
| 13 | Марш деревянных солдатиков | 1 | Изучение нового материала | П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» (слушание); Встанем в круг. Английская народная песня (пе­ние, музыкально-ритмические движения). |  |  |
| 14 | «Детский альбом»П. И.Чайковского | 1 | Урок углубления в тему | П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); Г. Струве, стихиВ. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация). |  |  |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки | 1 | Путешествие в сказку | А. Лядов. Музыкальная табакерка (слушание);Г. Струве, стихиСоловьевой. Пестрый колпа­чок(пение, импровизация);Р. Шуман. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);Г. Вихарева. Елочка любимая (пение, музыкаль­но-ритмические движения). |  |  |
| 16 | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод…» | 1 | Путешествие в музыкаль-ный театр | П. Чайковский. ВариацияП.Избалета«Щелкун­чик». Видеофрагмент балета(слушание, просмотр); Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Новогодний хоро­вод (пение, музыкально-ритмические движения); Г. Вихарева. Дед Мороз (пение, музыкально-рит­мические движения). |  |  |
| **Основы музыкальной грамоты. (7ч)** |
| 17,18 | Зимние игры | 2 | Музы-кальная прогулка | П. Чайковский. Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик». Видеофрагмент (слушание, просмотр); Н. Перунов. Белый пух; Мороз, мороз. Попевки. (пение, импровизация). М. Красев, стихи С. Вышеславцевой. Зимняя пе­сенка (пение). |  |  |
| 19 | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Изучение нового материала | В. Герчик, стихиН. Френкель. Нотный хоровод (пение);А. Островский, стихи3. Петровой. До, ре, ми, фа, соль... (пение). |  |  |
| 20 | «Кто-кто в теремочке живет?» | 1 | В гости к сказке | Теремок. Русская народная песня, обработка А. Агафонникова(игра на детских музыкальных ин­струментах). Театрализация песни. |  |  |
| 21,22 | Веселый праздник Масленица | 2 | Урок с элементами импрови-зации | И.Стравинский. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание); Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение); Мы давно блинов не ели. Попевка(пение, импро­визация);Перед весной. Русская народная песня. Из сборни­ка «Детские песни» под редакцией П. Чайковского (пение). |  |  |
| 23 | Где живут ноты? | 1 | Изучение нового материала | Г. Струве, стихиН. Соловьевой. Песенка о гамме (пение). «Нотная грамота» (электронная презентация). |  |  |
| **Природа в музыке. (5ч)** |
| 24 | Весенний вальс | 1 | Урок-концерт | A.Филиппенко, стихи Т. Волгиной. Весенний вальс (пение); Е. Соколова. Сегодня мамин день (пение). «С любовью о маме» (просмотр видеоролика). |  |  |
| 25 | Природа просыпается | 1 | Музыкаль-ная прогулка | П. Чайковский. Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание); Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная пес­ня, обработка К. Волкова (пение, игра на детских му­зыкальных инструментах); Веснянка. Украинская народная песня (пение). |  |  |
| 26 | Вдетском музыкальном театре | 1 | Путешествие в музыкаль-ный театр | И. Стравинский. У Петрушки. Видеофрагмент из балета «Петрушка». И. Брамс. Петрушка (пение, игра на детских музы­кальных инструментах, театрализация). |  |  |
| 27 | Мелодии и краски весны | 1 | Прогулка по весеннему лесу | И. Стравинский. Тема «весеннего произраста­ния». Из балета «Весна священная» (слушание); B. А. Моцарт, стихи Кр. Овербека. Тоска по весне (слушание);П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание); В. Николаев, стихиН. Алпаровой. Песня ручья (пение); Я. Дубравин, стихи Е. Руженцева. Капли и море (пение). |  |  |
| 28 | Мелодии дня | 1 | Изучение нового материала | Р. Шуман. Май, милый май, скоро ты вновь наста­нешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юноше­ства». Фрагмент (слушание);B.А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. Колыбельная (слушание); C. Прокофьев. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);Е. Поплянова, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение). |  |  |
| **Музыкальные инструменты. (5ч).** |
| 29 | Музыкальные инструменты. Темб­ры-краски | 1 | Изучение нового материала | С. Прокофьев. Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);К. Дебюсси. Лунный свет. Из «Бергамасской сю­иты». Фрагмент (соло арфы, слушание);Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады. Из сим­фонической сюиты «Шехеразада» (соло скрипки, слу­шание); Е. Тиличеева, стихиА. Гангова. Догадайся, кто по­ет (пение); Г. Левкодимов, стихиЭ. Костиной. *Веселые* инст­рументы(пение, игра на детских музыкальных инст­рументах, импровизация). |  |  |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполни­телем? | 1 | Урок с элементами театрализа-ции | М. Завалишина, стихиИ. Андреевой. Музыкаль­ная семья (пение, театрализация). |  |  |
| 31 | На концерте | 1 | Путешествие в концертный зал | В. Дементьев, стихиИ. Векшегоновой. Необыч­ный концерт (пение). |  |  |
| 32 | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах) | 1 | Изучение нового материала | А. Шнитке. Rondo. Из «Concertogrosso» № 1 для двух скрипок, клавесина, препарированного форте­пиано и струнного оркестра (звучит в мультфильме «Карандаш и ластик» из мультсериала «Карусель»). Фрагмент (слушание); Б. Савельев, стихи А. Хаита. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леополь­да» (слушание); В. Шаинский, стихи Э. Успенского. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение); Видеофрагмент из мультфильма (просмотр).К. Тугаринов. Добрые волшебники (пение). |  |  |
| 33 | Давайте сочиним оперу», или Музы­кальная история про Чиполлино и его друзей | 1 | Урок с элементами театрализа-ции | В. Алеев, стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполлино» (слу­шание или пение, театрализация);В. Алеев, стихи *С.* Маршака. Песня синьора Поми­дора. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание или пение, театрализация);В. Алеев, стихиС. Маршака. Я — веселый Чипол­лино. Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание, пение, театрализация) |  |  |

**Литература**

**Методические пособия для учителя:**

Музыка. 1 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. : ноты.

Музыка. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт.диска (CD-Rom).

Музыка. 1-4 классы [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007..

Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.

Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

**Дополнительная литература для учащихся:**

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.

Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Ми­нина. - СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Финкелъштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб.: Компози­тор, 1997.

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем:**

* + 1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru>. wikipedia.org/wiki
		2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
		3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// [www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
		4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/con->tents.nsf/dicmusic

 **Годовая промежуточная аттестация в форме (Тест)**

1. **Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

1. **Выберите верное утверждение:**

      а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

      б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

      в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает  и понимает музыку.

**3. Выберите верное утверждение:**

      а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

      б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

      в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает  и понимает музыку.

1. **Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это…

а) флейта б) гусли в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта б) гусли в) арфа

1. **Найдите лишнее:**

Народные праздники – это…

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

 **2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. **Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт                                а) краски

2) Художник                       б) звуки

3) Композитор                    в) слова

1. **Если бы ты был композитором, какими звуками  ты нарисовал  бы картину утра:**

      а) светлыми б) нежными в)сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это…

а) «О маме» б) «Богатырская симфония»

      в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:(подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это…

а) Волынка б) Рожок в) Дудка г) Скрипка

1. **Назовите композитора песни «Болтунья»:**

а) Д.Б. Кабалевский б) С.Прокофьев

1. **Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок»                                          1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят»                2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят»                                   3) песня

**Шкала оценивания работы.**

3-6 баллов – учебный материал 1 класса ученик освоил

Меньше 3 баллов – не освоил.