

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Муниципальное образование "Облученский муниципальный район" Еврейской автономной области

МБОУ СОО "Школа №15" пос. Биракан

РАССМОТРЕНО  
методическое объединение учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ Каменская А.А.

Протокол №1

от "29" август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Лапенкова И.В.

Протокол №1

от "29" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

\_\_\_\_\_ Приходько Ю.М.

Приказ №178

от "29" август 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5506757)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Малышенко Валерия Алексеевна  
учитель начальных классов

пос. Биракан 2022

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Еврейской автономной области

Муниципальное образование "Облученский муниципальный район" Еврейской автономной области

МБОУ СОО "Школа №15" пос. Биракан

РАССМОТРЕНО  
методическое объединение учителей  
начальных классов

 Каменская А.А.

Протокол №1

от "29" август 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР

 Лапенкова И.В.

Протокол №1

от "29" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

 Приходько Ю.М.

Приказ №178

от "29" август 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 5506757)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Малышенко Валерия Алексеевна  
учитель начальных классов

пос. Биракан 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 07.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; ; обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	26.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает; первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	28.07.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	03.10.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает; первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		5						

Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы;; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов;; Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл; предложения; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	11.10.2022 17.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы;; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких; предложенных вариантов; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	18.10.2022 24.10.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	25.10.2022 07.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	08.11.2022 14.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых; изображены соответствующие предметы; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	28.11.2022 14.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	09.01.2023 12.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	16.01.2023 23.01.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	24.01.2023 09.02.2023	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0	13.02.2023 15.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите;; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	08.03.2023 14.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Пуганица»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке;; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	20.03.2023 06.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и; перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»; «Худо тому; кто добра не делает никому»;</p> <p>Л. Н. Толстой «Косточка»;</p> <p>В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»;</p> <p>Е. А. Пермяк «Самое страшное»;</p> <p>«Торопливый ножик»;</p> <p>В. А. Осеева «Плохо»;</p> <p>«Три товарища»;</p> <p>А. Л. Барто «Подари; подари...»;</p> <p>«Я — лишний»;</p> <p>Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»;</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»;</p> <p>Р.;</p> <p>С. Сеф «Совет»;;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>определение темы (о детях) и главной мысли произведения;</p> <p>анализ заголовка;;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя;</p> <p>;</p> <p>отвечать на вопросы к тексту произведения;</p> <p>подтверждая ответ примерами из текста;;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
------	----------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---



1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	10.04.2023 18.04.2023	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и; нестихотворного текста;</p> <p>определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые; определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»);;</p> <p>Анализ стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок);</p> <p>«Травка зеленеет...»;</p> <p>С. Д.;</p> <p>Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»;</p> <p>С. А. Есенин «Черёмуха»;</p> <p>И. З. Суриков«Лето»;</p> <p>«Зима»;</p> <p>Т. М. Белозёров «Подснежники»;</p> <p>С. Я. Маршак «Апрель»;</p> <p>И. П.;</p> <p>Токмакова «Ручей»;</p> <p>«Весна»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях;</p> <p>эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. Например;</p> <p>И. Э. Грабарь «Март»;</p> <p>«Иней. Восход солнца»;</p> <p>А. А. Рылов «Цветистый луг»;</p> <p>И. И. Шишкин «Рожь»;</p> <p>В.;</p> <p>Д. Поленов «Золотая осень»;</p> <p>И. И. Левитан «Осень» и др.;;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);;</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом; рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание;</p> <p>самостоятельное чтение;</p> <p>представление;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
------	-------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	---------------	---

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	19.04.2023 25.04.2023	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);          соблюдение норм произношения;          расстановка ударений при выразительном чтении;;          Анализ потешек;          считалок;          загадок: поиск ключевых слов;          помогающих;          охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести; произведений);;          Учебный диалог: объяснение смысла пословиц;          соотнесение их с содержанием произведения;          Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом; поставленной цели (организация начала игры;          веселить;          потешать);;          Драматизация потешек;;          Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка;          загадка;          сказка;          рассказ;          стихотворение;          ;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------	--

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	26.04.2023 03.05.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения;; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»;; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов; характеризующих героя (внешность; поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например; Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»; М. М. Пришвин «Ёж»; Ю. Н. Могути «Убежал»; Б В Заходер «Ёжик»; Е. И. Чарушин «Томка»; «Томка и корова»; «Томкины сны»;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	--------------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	08.05.2023 10.05.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения;  ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  понимание идеи;  произведения: любовь к своей семье;  родным;  Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например;  слушание и чтение произведений П. Н.;  Воронько «Лучше нет родного края»;  М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина»;  Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;  А. В. Митяева «За что я люблю маму»;  В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»;  Г. П. Виеру«Сколько звёзд на ясном небе!»;  И. С. Соколова-Микитова «Радуга»;  С. Я.;  Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);;  Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов;  определяющих главную мысль произведения;  объяснение заголовка;  поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;  «Родина любимая — что мать родная»;  осознание нравственно-этических понятий;  обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье;  внимание и любовь к ним;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов;  с;  соблюдением норм произношения;;  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае;  городе;  селе;  о своих чувствах к месту;  ;</p>	Устный опрос;	<p>Электронное приложение к учебнику   <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>
------	---------------------	---	---	---	--------------------------	--	---------------	--

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05.2023 18.05.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов; сказочность событий произведения; нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; составление; интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; объяснение значения слова с использованием словаря;; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка);; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	22.05.2023 29.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам;; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихиобосени.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;

14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквыТ, т.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквыТ, т.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквыТ, т.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквыР, р.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Гласные буквыЕ, е.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквыП, п.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;



48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
49.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
51.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
52.	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	0		Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;

66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0		Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды»	1	0	0		Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0		Устный опрос;

83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева	1	0	0		Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0		Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	0	0		Устный опрос;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	0	0		Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0		Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0		Устный опрос;

100.	Викторина по сказкам	1	0	0		Устный опрос;
101.	Обобщение по разделу. Вн. чт. Сказки	1	0	0		Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
103.	Потешки. Герои потешки.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
105.	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Г. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;
110.	Литературная загадка.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос;
112.	Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
114.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0		Устный опрос;
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О.	1	0	0		Устный опрос;

117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
120.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	1	0	0		Устный опрос;
121.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	0	0		Устный опрос;
123.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. А	1	0	0		Устный опрос;
124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0		Устный опрос;
126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	0	0		Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	0	0		Устный опрос;

132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осевой.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. 1 класс В 2 частях. Горецкий В. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1  
класс. Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)  
<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

2. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные  
Григорием Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин.  
[http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.  
<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

3. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для  
родителей

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер



## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Промежуточная аттестация**

### **Пояснительная записка**

к итоговому контрольному тестированию по окружающему миру за год для проведения промежуточной аттестации для учащихся 1 класса.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОО «Школа № 15» пос. Биракан промежуточная итоговая аттестация по литературному чтению для учащихся 1 класса проводится в форме контрольного тестирования.

Аттестационный материал составлен с учетом содержания и требований к подготовке учащихся, определенных в соответствии с ФГОС НОО, заложенных в рабочей программе по литературному чтению в 1 классе, реализуемых посредством УМК «Школа России» .

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению за курс 1 класса**

#### **1. Назначение КИМ**

КИМ для проведения проверочной работы по литературному чтению в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов - предметных и метапредметных умений.

#### **2. Структура проверочной работы**

Вариант проверочной работы состоит из одной части, содержит текст для чтения и 8 заданий по тексту.

Шесть заданий с выбором правильного ответа. Задание 7 на выбор предложения из текста. В задании 8 обучающимся необходимо составить высказывание на тему прочитанного.

#### **3. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

В таблице 1 приведены кодификаторы предусмотренные ООП НОО: виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика и требования к уровню подготовки.

Таблица 1

<b>Код</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Чтение</b>
	1.1 Чтение по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимание смысла прочитанного
	1.2 Понимание содержания текста. Чтение текста с целью нахождения необходимого материала.
	1.3 Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.
1.4	Ответы на вопросы по содержанию текста
1.5	Выбор действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывание содержания их поступков, сопоставление своих поступков с поступками литературных героев

<b>2</b>		<b>Творческая деятельность</b>
	2.1	Составление высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения
<b>3</b>		<b>Литературоведческая пропедевтика</b>
	3.1.	Различие фольклорных жанров (загадка, песенка, потешка, сказка);
	3.2	Отличие прозаического текста от поэтического
<b>4</b>		<b>Письмо</b>
	3.1	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.
	3.2	Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.
	3.3	Списывание в соответствии с изученными правилами.

<b>Код</b>	<b>Проверяемые требования к уровню подготовки</b>
<b>5</b>	<b>Метапредметные</b>
5.1	Освоение способов решения проблем поискового характера
5.2	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами
5.3	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
5.4	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
<b>6</b>	<b>Предметные</b>
6.1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания
6.2	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения
6.3	Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета
6.4	Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
6.5	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения практических и коммуникативных задач

#### 4. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификаторов

Распределение заданий по позициям кодификаторов приведено в таблице 2.

Таблица 2

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки ООП НОО Обучающийся 1 класса научится / получит возможность научиться	Код	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
---	---------------------------------	--	-----	-------------------	---

<b>1</b>	Умение распознавать виды и жанры текстов	Читать по слогам и целыми словами, различать виды и жанры текстов.	1.1 1.2 <b>3</b>	Б	1
<b>2-5</b>	Умение анализировать содержание текста	Читать, понимать смысл прочитанного, называть действующих лиц прочитанного произведения, основные события	<b>1</b> <b>5</b>	Б	1
<b>6</b>	Умение озаглавливать текст	Выбирать заголовок к тексту из предложенных вариантов.	<b>1</b> <b>5</b>	Б	2
<b>7</b>	Умение находить в тексте продолжение предложения, списывать его	<i>Находить в текстах факты и предложения, связанные с содержанием. Списывать предложение</i>	<b>1</b> <b>4</b> <b>5</b>	П	3
<b>8</b>	Умение истолковывать ситуацию в заданном контексте, записывать выражение	Составлять высказывание на тему прочитанного. <i>Записывать составленное высказывание используя средства художественной выразительности.</i>	<b>1</b> <b>2</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>6</b>	П	3
<p>Всего <b>8</b> заданий.          Время выполнения контрольной работы – <b>40</b> минут.          Максимальный первичный балл – <b>13</b>.</p>					

### 5. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий проверочной работы по уровню сложности.

Таблица 3

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 13
Базовый	6	7	54
Повышенный	2	6	46
Итого	8	13	100

### 6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 13 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается в 1 балл. Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов. Задания повышенного уровня 7 и 8 оцениваются от 0 до 3 баллов.

Система оценивания отдельных заданий в проверочной работе по литературному представлена в таблице 4.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые в 1 классе начальной школы правила не учитываются.

Таблица 4

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
---	--	-------

1	<b>Что это за текст?</b> а) рассказ б) стихотворение в) сказка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
2	<b>О каком времени года идёт речь?</b> а) лето б) осень в) весна	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
3	<b>Где происходят события, описанные в тексте?</b> а) в лесу б) у ворот дома в) на огороде	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
4	<b>Чем занимались девочки?</b> а) собирали цветы б) подметали дорожки в) сажали деревья	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
5	<b>О каких деревьях рассказывается в тексте?</b> а) о липках б) о берёзках в) о дубках	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
6	<b>Выбери подходящее название к тексту.</b> а) Таня и Алёнка б) Весна в) Медок и Холодок	
	Верно найден ответ	2
	Допущена ошибка	0
7	<b>8. Найди в тексте предложение. Допиши его.</b> И на неё пчёлы	
	Верно найдено предложение, списано без орфографических ошибок	3
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 1 слова или 1-2 орфографические ошибки	2
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 2-х слов или 3 орфографические ошибки	1
	Предложение найдено не верно. ИЛИ При списывании допущены более 4 ошибок.	
8	<b>Почему Таня назвала Алёнку липку – Холодок? Сформулируй и запиши ответ.</b>	
	<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	

Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Выражение неправильно истолковано в контексте представленной ситуации	0
<b>Правописная грамотность</b>	
Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок	1
При записи предложения(-й) допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>	3

7.  
Система  
оценивания  
выполнения  
всей работы  
представлена  
в таблице 5.  
Таблица 5

Уровень обученности	«низкий»	«базовый»	«повышенный»	«высокий»
Первичные баллы	0–3	4–7	8–10	11–13

## 8. Время выполнения варианта проверочной работы

На выполнение проверочной работы по литературному чтению дается 30 минут.

## 9. Образец проверочной работы по литературному чтению.

Проверочная работа по литературному чтению

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1 класс

### **Прочитай текст.**

Таня и Алёнка посадили свои деревца, примяли вокруг них землю, полили их тёплой водой.

Светит горячее весеннее солнышко, идут по небу весенние облака, поют скворцы... И два новых деревца стоят у ворот, расправляют корешки в тёплой земле!

– Мою липку знаешь, как звать? – сказала Таня. – Мою липку звать Медок!

Алёнка удивилась:

– А почему?

– А потому, что когда она вырастет, то на ней будут медовые цветы. И на неё пчёлы будут прилетать за мёдом. Вот почему и Медок!

– А как же мою?.. – спросила Алёнка. – Мою тоже Медок?

– Нет, твою пусть как-нибудь ещё!

– А как?

– Знаешь, как? Холодок!

– А почему?

– Кругом будет жара, дышать нечем, а под твоей липкой – холодок.

*Л. Воронкова*

**Ответ на вопросы 1-6. Выбранный вариант ответа отметь ✓.**

### **1. Что это за текст?**

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

### **2. О каком времени года идёт речь?**

- а) лето
- б) осень
- в) весна

### **3. Где происходят события, описанные в тексте?**

- а) в лесу

- б) у ворот дома
- в) на огороде

**4. Чем занимались девочки?**

- а) собирали цветы
- б) подметали дорожки
- в) сажали деревья

**5. О каких деревьях рассказывается в тексте?**

- а) о липках
- б) о берёзках
- в) о дубках

**6. Выбери подходящее название к тексту.**

- а) Таня и Алёнка
- б) Весна
- в) Медок и Холодок

**7. Найди в тексте предложение. Допиши его.**

И на неё пчёлы \_\_\_\_\_

**8. Почему Таня назвала Алёнкину липку – Холодок? Сформулируй и запиши ответ.**

---

---

---

---

