


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования
«Школа № 15» пос. Биракан**

рассмотрено
на заседании ШМО
протокол от 29.08 2022г
« 1 »

Руководитель ШМО
 Каменская А. А.

согласовано
зам. директора по УВР
/Лапенкова И. В.
29.08 2022г

одобрено
директор школы
Прихилько № _
протокол №178 от « 29 » 08.2022г



УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
для 2 класса
ФГОС
(базовый уровень)

Учитель
ПОМПА О. Н.

БИРАКАН, 2022

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования
«Школа № 15» пос. Биракан**

рассмотрено
на заседании ШМО
протокол от 29.08 2022г
«1»
Руководитель ШМО
_____ Каменская А. А.

согласовано
зам. директора по УВР
_____/Лапенкова И. В.
29.08_2022г

утверждено
директор школы
_____ Приходько №_
протокол №178 _____ от «29» 08.2022г

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 2 класса
ФГОС
(базовый уровень)**

**Учитель
ПОМПА О. Н.**

БИРАКАН, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая

выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Технология» для 2 класса программа составлена на 34 часов (34 учебные недели). В неделю проводится по 1 занятию.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			дата	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	кон	практич				
1	Художественная мастерская	10	1	9	07.09 - 16.11	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;	Устный опрос, практическая работа, тестирование	Технологические карты уроков технологии 1,2 класс. Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии. Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином». Коллекция презентаций: «Аппликация из листьев», «Оригами: собака», «Ромашковая поляна: аппликация из пластилина», «Материалы и инструменты», «Еловая поляна», «Гирлянда из сердечек», «Птица Весна», «Цветущая ветка: аппликация», «Матрёшка» и др.
2	Чертёжная мастерская	7	1	7	23.11 - 18.01	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос, практическая работа, тестирование	http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.
3	Конструкторская мастерская	9	1	9	25.01 -	При выполнении практических	Устный опрос,	

					12.04	работ учитывать правила создания гармоничной композиции; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	практическая работа, тестирование	
4	Рукодельная мастерская	8	1	8	19.04 - 17.05	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Устный опрос, практическая работа, тестирование	
	Итого:	34						

Поурочное планирование:

№	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды и формы контроля
		Всего	контр	практич		
1	Художественная мастерская (10 ч.) Что ты уже знаешь?	10	1	9	09.09	Организация рабочего места
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?				16.09	Рационально размещать материалы и инструменты
3	Какова роль цвета в композиции?				23.09	отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы,

						придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.
4	Какие бывают цветочные композиции?				30.09	Составление различных композиций – практическая работа
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?				07.10	приемы получения объемных форм из бумажного листа, разметать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?				14.10	определение симметричных и несимметричных изображений и предметов.
7	Можно ли сгибать картон? Как?				21.10	Упражнение в сгибе деталей из картона
8	Наши проекты. Африканская саванна				11.11	Практическая работа в группах
9	Как плоское превратить в объемное?				18.11	упражнение в изготовлении выпуклой детали
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя				25.11	Проверочная работа
11	Чертёжная мастерская (7 ч.) Что такое технологические операции и способы?	7	1	7	02.12	Практическая работа в организации рабочего места
12	Что такое линейка и что она умеет?				09.12	Практическая работа с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.
13	Что такое чертёж и как его прочитать?				16.12	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?				23.12	анализ образцов изделий по памятке,
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?				14.01	Практическая работа по контролю прямого угла в деталях и изделиях
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя				21.01	Творческая работа по образцу
17	Можно ли без шаблона разметить круг?				28.01	Практическая работа: работа с циркулем

18	Конструкторская мастерская (9 ч.) Какой секрет у подвижных игрушек?	9	1	9	03.02	Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				10.02	упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения,
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.				17.02	анализ образцов изделий по памятке,
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?				24.02	Тренироваться в разметке деталей по чертежу.
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?				03.03	Разметка деталей по чертежу
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				10.03	выполнять работу по технологической карте,
24	Поздравляем женщин и девочек.				17.03	Практическая работа в изготовлении открытки
25	Как машины помогают человеку?				31.03	тренировка в сборке модели по ее развертке.
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя				07.04	Проверочная работа
27	Рукодельная мастерская (8 ч.) Промежуточная работа в форме творческой работы	8	1	8	14.04	
28	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются?				21.04	Практическая работа изготовление помпона
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				28.04	Научиться узнавать разные виды тканей, различать их
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				05.05	Практическая работа: строчка, стежок
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				12.05	Пробные упражнения
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало				19.05	Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало				19.05	Практическая работа: пришивание бусины
34	Что узнали? Чему научились					Контрольная работа
	Итого:	34				

Форма проведения промежуточной аттестации

- **Форма годовой промежуточной аттестации** согласно учебного плана: творческая работа в форме аппликации
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». Лутцева Е.А., Зуева Т. П.
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ	
2	Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология 2 класс

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
4	Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
5	Наборы конструкторов.
6	Действующие модели механизмов.
7	Набор демонстрационных материалов.
8	Модели геометрических фигур.
9	Наборы цветной и белой бумаги, картона.
10	Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).
11	Наборы пластических материалов (пластилин).
12	Полимерные материалы (плёнки).
13	Природные материалы.
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
14	Персональный компьютер.
15	Мультимедийный проектор.
16	Фотоаппарат цифровой.
17	Магнитная доска.
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА	
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
19	Стол учительский с тумбой.
21	Ученические парты двухместные с комплектом стульев.
22	Магнитные доски для вывешивания иллюстративного материала.
23	Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Промежуточная аттестация по технологии во 2 класс в форме творческой работы

Тема. Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села.

Цели:

Образовательные:

- Познакомить с профессией архитектора, понятиями «проект», «макет».
- Формировать представлений о процессе строительства здания.
- Научить создавать макет города (микрорайона).
- Формировать умение работать в группах по плану.
- Формировать навыки культуры труда: умение работать с различными материалами,
- Организовывать свое рабочее место, соблюдать санитарно-гигиенические требования.

Развивающие:

- Расширять кругозор учащихся.
- Развивать творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к предметам, внимание, аккуратность, коллективизм, трудолюбие.

Задачи:

- учить анализу и планированию изделия по образцу, обучению работе по чертежу;
- закрепить приёмы разметки бумаги карандашом по линейке, резанья ножницами, сборки на клею;
- познакомить со строительными профессиями и машинами;
- воспитывать уважение к людям труда;
- осваивать новые формы поиска, обработки и анализа информации;
- закреплять навыки групповой и индивидуальной работы;
- развивать коммуникативные навыки при работе в группе.

Тип урока: Комплексное применение знаний

Планируемые результаты (предметные)

Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы

Личностные результаты

Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе

Универсальные учебные действия (метапредметные)

Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.

Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе

Ход урока

I. Мотивирование учебной деятельности.

II. Постановка учебной задачи

1. Беседа.

— Если мы с вами выйдем на улицу, то увидим множество самых разных зданий: магазины, школы, офисы и др.

- Как это все назвать одним словом? (*Архитектура.*)

— Кто придумывает и проектирует здания? (*Архитектор*)

— Кто строит дома? Рассмотрите иллюстрации в учебнике (*с. 102-403*).

- Какие средства выразительности использует архитектор при создании домов?

— Какие способы декорирования зданий применяются архитекторами для украшения современных зданий?

III. Актуализация знаний и способов действий

1. Беседа.

— Выполните задания в учебнике (*с. 102—103*).

— Предлагаю вам сегодня выполнить проект «Строим село»

2. Работа с учебником.

— Рассмотрите иллюстрации в учебнике (*с. 104*).

- Из какого материала изготовлен изображенный на рисунке макет?

- Каким способом плоскому листу бумаги придан объем?

- Как он выполняется?

Демонстрирует приемы работы.

3. Физкультминутка.

Катились колеса, колеса, колеса. (*Руки согнуты, толкающие движения.*)

Катились колеса всё влево, всё косо. (*Руки на поясе, вращательные движения туловищем.*)

Скатились колеса на луг под откос. (*Вращательные движения в другую сторону.*)

И вот что осталось от этих колес. (*Выпрямиться, развести руки в стороны.*)

IV. Закрепление знаний и способов действий

1. Анализ готовых образцов.
2. Определение собственного замысла.
3. Планирование предстоящей работы.
4. Практическая работа. Задание: изготовить макет села.

Наблюдение за работой обучающихся и оказание помощи в выполнении задания.

5. Уборка рабочих мест.
6. Выставка работ.

Рассматривание работ (*оценить готовые изделия по критериям в памятке 3, с.135*).

V. Рефлексия учебной деятельности (итог)

- Какую работу вы сегодня выполнили?
- Из какого материала?
- Понравился ли вам урок?
- Дайте оценку уроку.



Петровская
Акватория
ИСТОРИЧЕСКИЙ ТЕАТР-МАКЕТ

Исторический театр-макет «Петровская Акватория» расположен по адресу: Санкт-Петербург, метро Адмиралтейская, улица Малая Морская, дом 4/1, ТРК «Адмирал», 6-й этаж
Режим работы с 10-00 до 22-00

Интерактивный макет Петербурга XVIII века

- План работы над проектом**
1. Сбор материала о строительстве.
 2. Выполнение макетов домов.
 3. Выполнение макета микрорайона.
 4. Оформление макета микрорайона.
 5. Презентация проекта.

- Учащиеся распределяются на группы для поиска информации по следующим направлениям:
- 1 группа подбирает материал о видах объектов строительства.
 - 2 группа знакомится с этапами строительства дома и машинами, занятыми при этом.
 - 3 группа ищет материал о профессиях людей, занятых в процессе строительства дома.
 - 4 группа подбирает загадки и ребусы, связанные со строительством.

Проект – разработанный план сооружения.

Архитектура – искусство проектирования и строения зданий, сооружений.

Человек, занимающийся этой работой - **архитектор**.

Макет – уменьшенная копия, образец сооружения.

- 1 группа выполняет макеты жилых домов.
- 2 группа выполняет макеты школы, детского сада.
- 3 группа занимается зонами отдыха.
- 4 группа занимается зелёными насаждениями.

