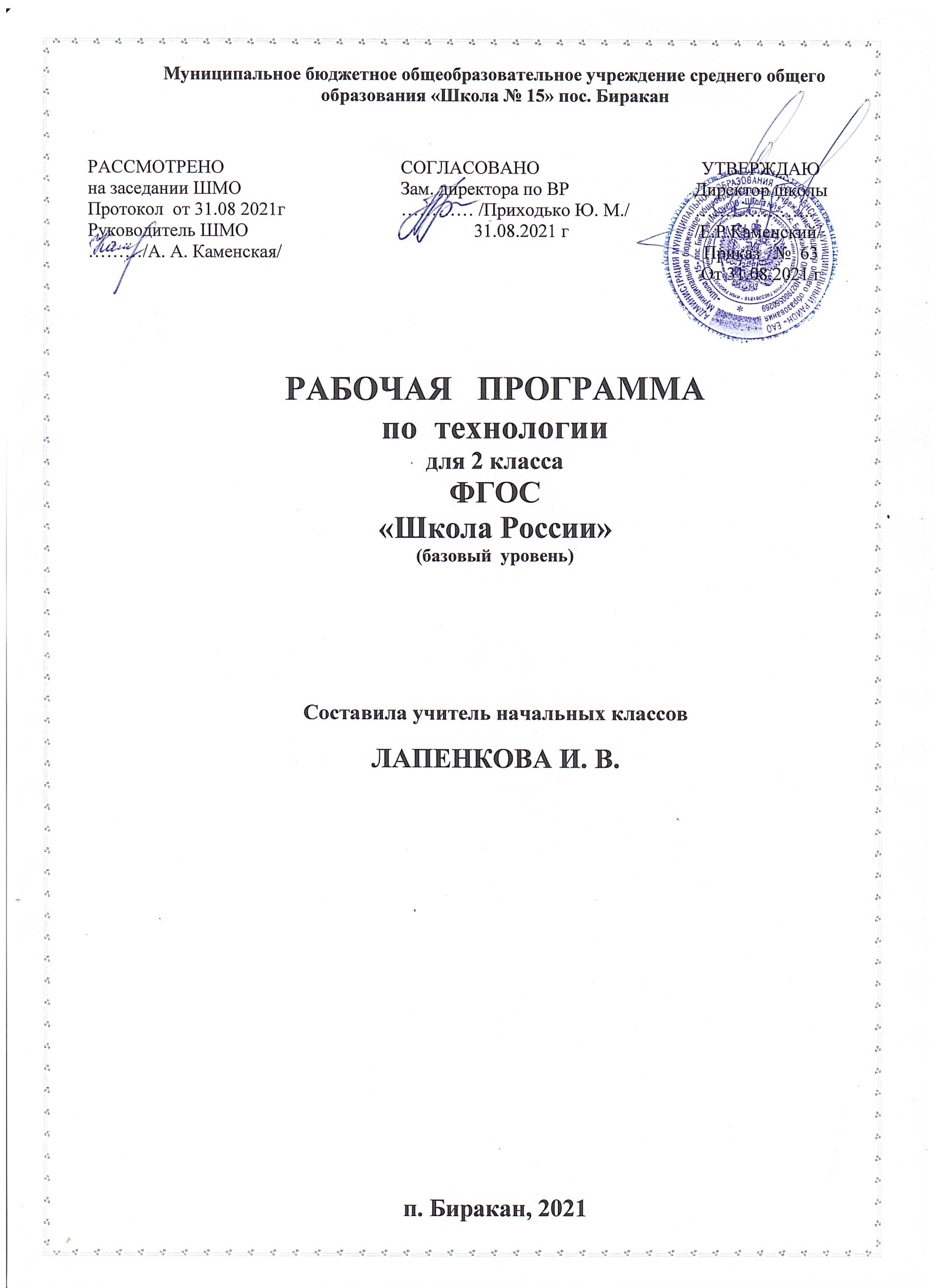
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2013./ и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010. Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» для 2 класса программа составлена на 34 часов (34 учебные недели). В неделю проводится по 1 занятию.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Личностные**

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* формулировать цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
* работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД***

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать (на уровне представлений):*

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* о профессиях мастеров родного края;
* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Учащийся будет уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

*Учащийся будет знать:*

* о назначении персонального компьютера.

**Основное содержание программы по «Технологии» во 2 классе**

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

**Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:**

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции,

т. к. первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

1. В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу каждого класса включены поисковые пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа)лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко придуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не сносит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить путь её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. с их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для пополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

**Отметка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:**

* качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических или декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика «Конструкторско – технологические задачи» в 3-4 класса), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия, (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия:; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

1. **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| 1 | Рабочая программа «Технологи 1-4 классы». Лутцева Е.А., Зуева Т. П. |
| РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ | |
| 2 | Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология 2 класс |
| УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | |
| 4 | Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. |
| 5 | Наборы конструкторов. |
| 6 | Действующие модели механизмов. |
| 7 | Набор демонстрационных материалов. |
| 8 | Модели геометрических фигур. |
| 9 | Наборы цветной и белой бумаги, картона. |
| 10 | Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма). |
| 11 | Наборы пластических материалов (пластилин). |
| 12 | Полимерные материалы (плёнки). |
| 13 | Природные материалы. |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ | |
| 14 | Персональный компьютер. |
| 15 | Мультимедийный проектор. |
| 16 | Фотоаппарат цифровой. |
| 17 | Магнитная доска. |
| ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА | |
| 18 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. |
| 19 | Стол учительский с тумбой. |
| 21 | Ученические парты двухместные с комплектом стульев. |
| 22 | Магнитные доски для вывешивания иллюстративного материала. |
| 23 | Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **к-во часов** |
| 1 | Художественная мастерская | 10 ч |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 ч |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 ч |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 ч |

**Форма проведения промежуточной аттестации**

* **Форма годовой промежуточной аттестации** согласно учебного плана: творческая работа в форме аппликации

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Календарно - тематическое планирование по технологии, 2 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока.  (страницы тетради) | Количество часов | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | дата | |
| Понятия | Предметные  результаты | УУД:  регулятивные; познавательные; коммуникативные. | Личностные  результаты | план | факт |
| **Художественная мастерская ( 10 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 | Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами? | Технология, шаблон, оригами. | Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания. | **Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.  **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.  **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 | Как изготовить композицию из семян растений? | Тон, форма, размер- средства художественной выразительности. | Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Р.-** рационально размещать мате-риалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, соста-влять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.  **П.-** наблюдать и сравнивать при-родные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать кон-структивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.**К.-**аде-кватно использовать речь для пла-нирования и регуляции своей деятельности. | Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов? | Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание | Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | Р.- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.  П.- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.  К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | Как изготовить композиции разных видов. | Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги | Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги? | Светотень, плоские и объемные геометрические формы. | Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограничен-ном единстве и разнооб-разии природы. |  |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей? | Симметрия. ось симметрии. | Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз». | **Р.-** организовывать рабочее ме-сто, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, от-бирать необходимые материалы.  **П.-** наблюдать и сравниватьра-зличные цветосочетания, ком-позиции, сравнивать констру-ктивные особенности схожих изделий, делать выводы о на-блюдаемых изделиях, откры-вать новые знания, решать по-ставленные задачи через про-бные упражнения, изготав-ливать изделие с опорой на рисунки и план.  **К.-** принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников. | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. |  |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | Как можно качественно согнуть картон? | Биговка. Виды и свойства картона. | Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. | **Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию  **П**.- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.  **К.-** осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. |  |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна | 1 | Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе. | Творческий замысел, силуэт. | Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки. | Осмысление необходимости бережного от-ношения к ок-ружающей природе, фор-мирование эс-тетических по-требностей, ценностей и чувств, разви-тие доброже-лательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.  Развитие навыков сотрудни-чества со взрослыми и свер-стниками в ра-зличных соци-альных ситуа-циях, умение не создавать конфликты и находить вы-ходы из спор-ных ситуаций. |  |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 | Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона? | Объемная  ( выпуклая) деталь, надрезание. | Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.  Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников. |  |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 | Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. | Мифы, сказки, криволинейное сгибание. | Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. |  |  |
| **Чертёжная мастерская ( 7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой? | Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта. | Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.  **П.-**использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.  **К.-**Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация к творческому труду. |  |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур? | Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек. | Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. | **Р.-** рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.  **П.-** сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.  **К.-**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно. |  |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам? | Чертеж, линии чертежа- контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. | Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. | **Р.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.  **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.  **К.-** осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.  Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).  Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.  Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонацио-нального российского общества. |  |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольни-ков? | 1 | Как изготовить изделие с плетеными деталями? | Плетение, ремесло, ремесленник. | Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. |  |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу. | Угольник- чертежный инструмент, разновидности угольников. | Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. |  |  |
| **17** | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля? | Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус. | Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. |  |  |
| **16** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | 1 | Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами  ( циркулем, угольником, линейкой) | Творческая работа, работа по образцу. | Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме. |  |  |
| **Конструкторская мастерская ( 9 ч.)** | | | | | | | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали? | Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира. | Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей. | **Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.  **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.  **К.-**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. | Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. |  |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения? | Разборная конструкция, неразборная конструкция. | Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |  |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»? | Марионетка, ось шарнира. | Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |  |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | 1 | Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья  ( мельница) | Техническое устройство; лопасть. | Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.  Тренироваться в разметке деталей по чертежу. |  |  |
| 23 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок. | Модель, щелевой замок. | Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. |  |  |
| 22 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | Как изготовить открытку на военную тематику? | История вооружения армии России. | Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. |  |  |
| **25** | Как машины помогают человеку? | 1 | Как изготовить модель машины по ее развертке? | Модель, макет, развертка, спецмашины. | Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. |  |  |
| **24** | Поздравляем женщин и девочек. | 1 | Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний? | « Язычок», «ступенька». | Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. |  |  |
| **26** | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя  **Промежуточная работа в форме творческой работы** | 1 | Как изготовить макет города мечты ? | Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика | Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. | **Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.  **П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.  **К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| **Рукодельная мастерская ( 8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 | Как можно изготовить изделие из нетканых материалов?  ( ватных дисков, синтепона) | Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома. | Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.  Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали, выполнять биговку. | **Р.-**организовывать рабочее местодля работы с текстилем, рациональнораскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.  **П.-**анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.  **К.-** осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. | Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.  Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. |  |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии? | Помпон, мулине, пряжа, прядение. | Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из пряжи. |  |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы? | Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. |  |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | Как украсить изделие вышивкой «крестом»? | Строчка, стежок, канва, узелок. | Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. |  |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками? | Лекало, бусина. | Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |  |
| 34 | Что узнали? Чему на-учились? | 1 | Проверить знания и умения за 2 класс. |  | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | **Р.-** понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.  **П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.  **К.-** осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |

**Промежуточная аттестация по технологии во 2 класс в форме творческой работы**

**Тема.**Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет села.

**Цели:**

Образовательные:

* Познакомить с профессией архитектора, понятиями «проект», «макет».
* Формировать представлений о процессе строительства здания.
* Научить создавать макет города (микрорайона).
* Формировать умение работать в группах по плану.
* Формировать навыки культуры труда: умение работать с различными материалами,
* Организовывать свое рабочее место, соблюдать санитарно-гигиенические требования.

Развивающие:

* Расширять кругозор учащихся.
* Развивать творческие способности.

Воспитательные:

* Воспитывать эстетическое отношение к предметам, внимание, аккуратность, коллективизм, трудолюбие.

**Задачи:**

* учить анализу и планированию изделия по образцу, обучению работе по чертежу;
* закрепить приёмы разметки бумаги карандашом по линейке, резанья ножницами, сборки на клею;
* познакомить со строительными профессиями и машинами;
* воспитывать уважение к людям труда;
* осваивать новые формы поиска, обработки и анализа информации;
* закреплять навыки групповой и индивидуальной работы;
* развивать коммуникативные навыки при работе в группе.

**Тип урока:** Комплексное применение знаний

**Планируемые результаты (предметные)**

Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы

**Личностные результаты**

Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе

**Универсальные учебные действия (метапредметные)**

*Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.

*Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.

*Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе

Ход урока

**I. Мотивирование учебной деятельности.**

**II. Постановка учебной задачи**

1.Беседа.

— Если мы с вами выйдем на улицу, то увидим множество самых разных зданий: магазины, школы, офисы и др.

- Как это все назвать одним словом? *(Архитектура.)*

— Кто придумывает и проектирует здания? *(Архитектор)*

— Кто строит дома? Рассмотрите иллюстрации в учебнике *(с. 102-403).*

*-*Какие средства выразительности использует архитектор при создании домов?

— Какие способы декорирования зданий применяются архитекторами для украшения современных зданий?

**III.** **Актуализация знаний и способов действий**

1.Беседа.

— Выполните задания в учебнике (с. 102—103).

— Предлагаю вам сегодня выполнить проект «Строим село»

2. Работа с учебником.

— Рассмотрите иллюстрации в учебнике *(с. 104).*

*-*Из какого материала изготовлен изображенный нарисунке макет?

- Каким способом плоскому листу бумаги придан объем?

- Как он выполняется?

*Демонстрирует приемы работы.*

3. Физкультминутка.

Катились колеса, колеса, колеса. *(Руки согнуты, толкающие движения.)*Катились колеса всё влево, всё косо. *(Руки на поясе, вращательные движения туловищем.)*Скатились колеса на луг под откос. *(Вращательные движения в другую сторону.)*И вот что осталось от этих колес. *(Выпрямиться, развести руки в стороны.)*

**IV. Закрепление знаний и способов действий**

1. Анализ готовых образцов.

2. Определение собственного замысла.

3. Планирование предстоящей работы.

4. Практическая работа. Задание: изготовить макет села.

Наблюдение за работой обучающихся и оказание помощи в выполнении задания.

5. Уборка рабочих мест.

6. Выставка работ.

Рассматривание работ *(оценить готовые изделия по критериям в памятке 3, с.135).*

**V.** **Рефлексия учебной деятельности (итог)**

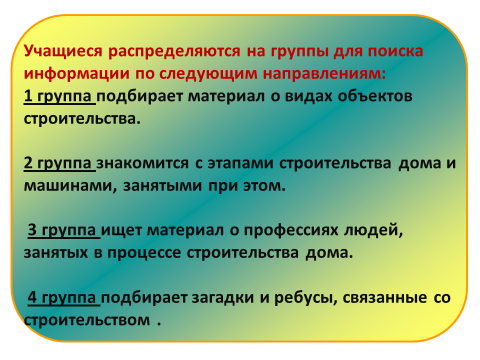
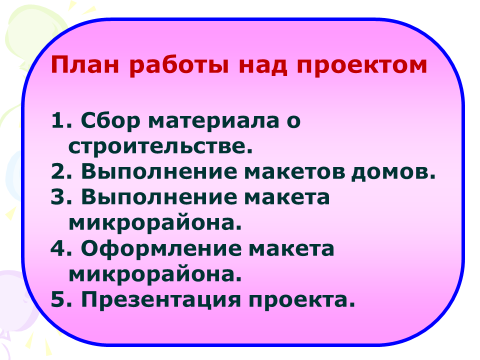
— Какую работу вы сегодня выполнили?

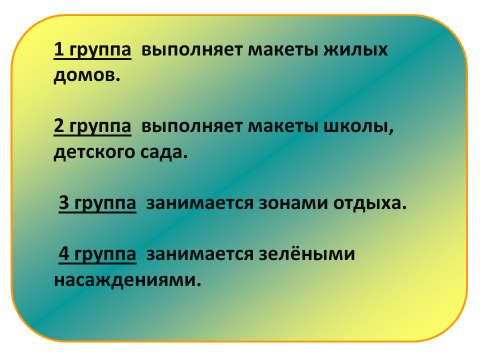
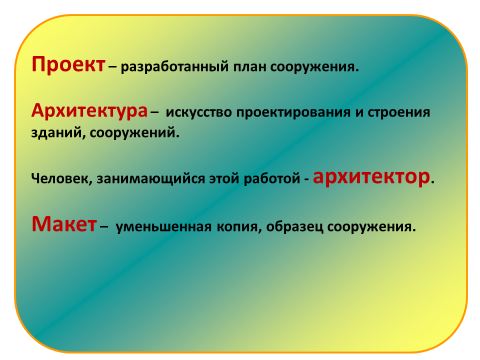
— Из какого материала?  
— Понравился ли вам урок?

— Дайте оценку уроку.

**Приложение-презентация**

****

****

****