****

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15), в соответствии с Примерной программой по технологии и на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой. Технология: 1–4 классы: рабочие программы / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева (М.: Просвещение, 2013).

Учебник: Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева – Москва, Просвещение, 2016г.

На изучение **технологии** в первом классе начальной школы отводится **1 час в неделю**. Таким образом, всего 33 часа, (33 недели).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗО К КОНЦУ 1 КЛАССА**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение курса «Технология» в первом классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов:**

* воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
* внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

**Метапредметными**результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию)на основе работы с иллюстрациями учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить свое рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебников;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* с помощью учителя анализировать предполагаемое задание, отличить новое от уже известного;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные:*

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметными**результатами изучения технологии в первом классе являются:

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание:*

* знать о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
* уметь обслуживать себя во время работы (поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:*

* знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* знать последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; способы соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими;
* уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать по шаблону (сгибанием); точно резать ножницами; соединять изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс);
* уметь безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*Конструирование и моделирование.*

* знать о детали как составной части изделия; о конструкциях (разборных и неразборных); о неподвижном клеевом соединении деталей;
* уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
* соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

***Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания***

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по окружающему миру должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

— комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

— использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

— оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

— сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования:

— использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется **безотметочное обучение,** основная цель которого — сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах — на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

**Критериями оценивания** являются:

— соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

— динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания — текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

**Текущее оценивание** — наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель — анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках окружающего мира (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т.д.). Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

**Тематическое оценивание** проводится с помощью тетради, которая содержит тесты по всем темам курса «Окружающий мир» для первого класса. С их помощью ребенок можешь быстро проверить свои знания. На каждый вопрос дано несколько вариантов ответов, среди них только один правильный. Почти все ответы представлены в виде рисунков. Необходимо выбрать правильный ответ и отметить его (закрасить кружок). В конце тетради имеются ответы на все тесты. Учащиеся выполняют работу самостоятельно. И только после этого могут проверить себя.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач. **Комплексная работа** позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**График проведения проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 21 | Проверочная работа | Что и кто? |
| 33 | Проверочная работа | Как, откуда и куда? |
| 44 | Проверочная работа | Где и когда? |
| 66 | Проверочная работа | Почему и зачем? |
| **Общее количество** | | **4** |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 часа)**

**Природная мастерская** (7 часов)

Рукотворный и природный мир города (села). На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Фантазии из листьев и семян. Фантазии из веточек, шишек и желудей Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская** (4 часа)

Секреты пластилина Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект***«Аквариум»

**Бумажная мастерская** (16 часов)

Бумажная мастерская. «Новогодние подвески и снежинки»

***Проект*** «Скоро Новый год!»

Секреты бумаги и картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Кто живет в пруду? Бумажный зоопарк Подарок защитнику Подарок-портрет Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Аппликация «Праздник цветов». Бал бабочек Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская** (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

**Итоговый контроль**(1 час) Что узнали, чему научились

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название тем Количество часов** | | **Проверочные работы** |
| 1. Природная мастерская | 7 ч. |  |
| 2.Пластилиновая мастерская | 4 ч. | 1 |
| 3. Бумажная мастерская | 16 ч. | 1 |
| 4. Текстильная мастерская | 5 ч. |  |
| 5.Итоговый контроль | 1 ч | 1 |
| **Итого** | **33 ч.** |  |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока. | | Количество часов | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | Дата | | | |
| Понятия | Предметные  результаты | УУД: регулятивные ( **Р**.); познавательные  ( **П**.); коммуникативные( **К**.) | | Личностные результаты | План | | Факт | |
| **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия). | | 1 | Что нас окружает? Что в мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? | Город, село, естественная природа, рукотворный мир. | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | **Р**.- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления.  **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор.  К.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия. | | Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |  | |  | |
| 2 | | На земле, на воде и в воздухе | | 1 | Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины? | Транс порт, виды транспорта - наземный, воздушный, водный | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное на значение транспортных средств ( пассажирский, грузовой, специальный) | Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.  **К**.- слушать и понимать речь других. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослы ми и сверстника ми в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  | |  | |
| 3 | | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия) | | 1 | Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры? | Семена, плоды, природный материал. | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы . | **Р**.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.  **К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Необходимость бережного отношения к природе. |  | |  | |
| 4 | | Листья и фантазии (экскурсия). | | 1 | Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья? | Форма, цвет, размер, группы. | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | **Р**.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.  **К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Развитие творческих способностей, воображения.  Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |  | |  | |
| 5 | | Семена и фантазии. | | 1 | Одинаковые ли семена у разных растений? Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток? | Плод, семена, ветки, аппликация. | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей. | **Р**.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  **П**.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы.  **К**.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | | Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе. |  | |  | |
| 6 | | Композиция из листьев. Что такое композиция? | | 1 | Знакомство с понятием  « композиция.  Как создать красивую композицию? | Композиция | Познакомиться с понятием « Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | **Р**.- принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.  **П**.- наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.  **К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  | |  | |
| 7 | | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | | 1 | Знакомство с понятием  « орнамент». Любое ли расположение листьев создает орнамент? | Орнамент. | Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | **Р**.- рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.  **П**.- наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.  **К**.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. | | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.  Формирование эстетических потребностей. |  | |  | |
| 8 | | Природные матери алы. Как их соединить? | | 1 | Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали? | Соединительный матери ал, де таль, пластилин, вата , клей. | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | **Р**.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.  **П**.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.  **К.** -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | | Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей. |  | |  | |
| **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Мате риалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить? | Пластилин, глина, стека. | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | **Р**.- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.  **П**.- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование.  **К**.- Участвовать  в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда. | |  | |  |
| 10 | | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | Познакомиться с профессией  «Кондитер», узнать , можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит? | Кондитер, мастер, изделие, детали, основа. | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | **Р**.- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.  **П**.- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения , ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.  **К**. - использовать речь для регуляции своего действия. | | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу. | |  | |  |
| 11 | | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | Кто живет в море? Что такое цветосочетание? | Морские обитатели, цветосочетание. | Расширить и за крепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений. Познакомиться с цветосочетания ми . | Р.- принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль .  **П**.- использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.  **К.**- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей при роде, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | |  | |  |
| 12 | | | Наши проекты. Аквариум. | 1 | Выполнить проектное задание в группе. | Проект, аквариум. | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | **Р**.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.  **П**.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.  **К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу . | | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | |  | |  |
| **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными? | Новый год, украшения, подвеска. | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | **Р**.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.  **П**.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.  **К**.- работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному мнению. | | |  | |  |
| 14 | | | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей. | Проектное задание. | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | **Р**.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия).  **П**.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету.  **К**.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе. | Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. | | |  | |  |
| 15 | | | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги? | Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная , рисовальная. | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | **Р**.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.  **П**.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.  **К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду. | | |  | |  |
| 16 | | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | Выяснение свойств картона и его назначение. | Картон, упаковка. | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | **Р**.- организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.  **П**.- сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать.  **К**.- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. | | |  | |  |
| 17 | | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов? Как выполнить качественное сгибание бумаги? | Оригами, сгиб, линия сгиба. | Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.  **П.**- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию ( учебник, личный опыт, материал урока)  **К**.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. | Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. | | |  | |  |
| 18 | | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? | Аппликация, базовая форма  «Двойной треугольник», основа . | Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона . | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей.  **П**.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)  **К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. | | |  | |  |
| 19 | | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? | Аппликация, базовая форма, основа «Рыбка» | Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять ком позиции из дета лей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.  **П**.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы)  **К**.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. | | |  | |  |
| 20 | | Наша  Армия  родная. | 1 | Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск. | Армия, техника, род войск, Отечество. | Получить представление о 23 февраля - Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.  **П**.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  **К**.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. | | |  | |  |
| 21 | | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами. | Режущий инструмент, конструкция, мозаика. | Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.  **П**.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки).  **К**.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. | Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни. | | |  | |  |
| 22 | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать пода рок-портрет. | 1 | Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги. | Линии. Портрет | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  **П**.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.  **К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. | | |  | |  |
| 23 | | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону? | Шаблон, деталь, приспособление, разметка. | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенство вать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности.  **П**.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.  **К**.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации ( выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). | | |  | |  |
| 24 | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | Как из прямоугольного листа бумаги получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования | Прием складывания  «гармошкой» или «гофрирование» | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.  **П**.- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).  **К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. | | |  | |  |
| 25 | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии? | Орнамент | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы раз метки деталей по шаблону, резания ножницами. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий.  **П**.- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану.  **К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. | | |  | |  |
| 26 | | Весна. Какие краски у весны? | 1 | Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации? | Деталь, шаблон, композиция. | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | **Р**.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  **П**.- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.  **К**.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости. | | |  | |  |
| 27 | | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | Что такое колорит? Как передать настроение весны? | Колорит, цветосочетание. | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | **Р**.- Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами.  **П**.- переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи.  **К**.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. | Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости. | | |  | |  |
| 28 | | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 | Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж? | Роспись, коллаж- художественная техника. | Получить представление о раз ной художественной технике, научиться подбирать матери алы, приклеивать тканные материалы на картон.  Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей.  **П**.- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.  **К.**- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир. | | |  | |  |
| **ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа )** | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани? | Ткань, лоскут, модельер | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок. | **Р**.- поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.  **П**.- сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.  **К**.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей. | | |  | |  |
| 30 | | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники? | Швейные инструменты:  швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания.  Швейные приспособления. | Познакомиться с новыми понятия ми, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку,  прием выполнения прямого стежка. | **Р**.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.  **П.**- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).  **К.**- использовать речь для регуляции своего действия. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации . | | |  | |  |
| 31 | | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка? | Мережка, канва, бахрома | Познакомиться с вышивкой , ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток ( мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.  **П**.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки , заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).  **К**.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. | | |  | |  |
| 32 | | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются? | Перевивы- волна, цепочка, змейка. | Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов. | **Р**.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).  К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. | | |  | |  |
| 33 | | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились? | Технологически операции. | Обобщить свои знания и умения. | **Р.-** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне аде ватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.  **П**.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.  **К.-** адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке . | | |  | |  |

1. **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Программа:**

1. Программа «Технология 1-4» Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.

**Учебники и рабочие тетради**

1. .Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология: Учебник: 1 класс.
2. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология: Рабочая тетрадь: 1класс

**Список используемой литературы:**

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2014
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011
5. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. **Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011**
6. Брагин Н. А. 34 урока по технологии, 2007г.
7. Зайцева Н. К. Украшения из бисера, 2002г.
8. Моисеенко Ю. Е. Волшебный стежок, 2003г.
9. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Промежуточная аттестация**

**Пояснительная записка**

к творческой работе по технологии за год для проведения промежуточной аттестации для учащихся 1 класса.

В соответствии с учебным планом МБОУСОО «Школа № 15» пос. Биракан промежуточная итоговая аттестация по технологии для учащихся 1 класса проводится в форме творческой работы.

Аттестационный материал составлен с учетом содержания и требований к подготовке учащихся, определенных в соответствии с ФГОС НОО, заложенных в рабочей программе по технологии в 1 классе, реализуемых посредством УМК [Школа России"](http://vgf.ru/tabid/58/Default.aspx):

1.Учебник «Технология»: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П-М.:Просвещение, 2016.

2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений/.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.-М.:Просвещение, 2016.

**Предметные планируемые результаты обучения:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Творческая практическая деятельность учащихся.**

Выполнение мозаики «Попугай» в технике «рваная аппликация».