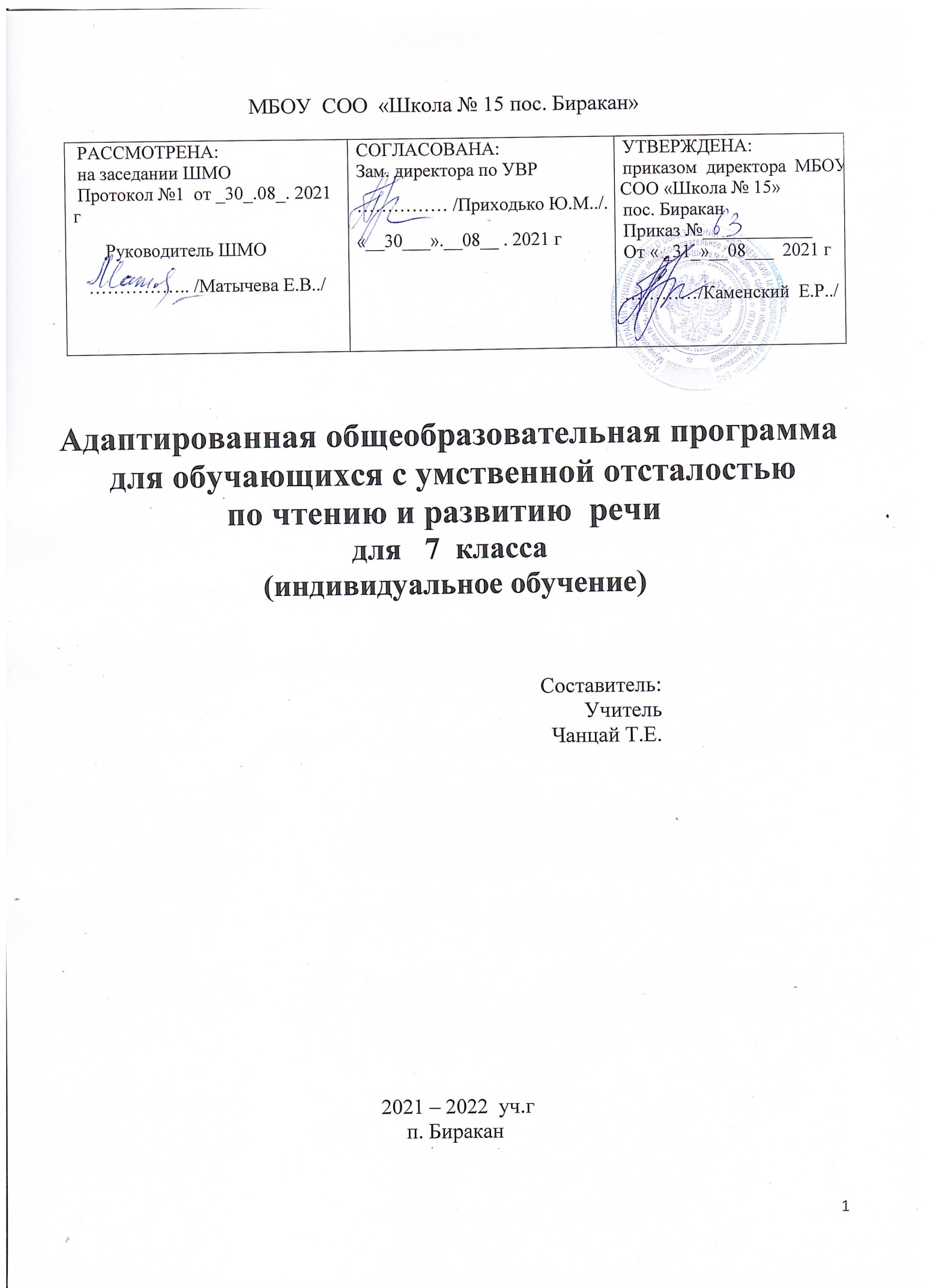
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе:

1.  Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

2.Учебного плана МБОУ СОО « Школа №15 пос. Биракан» на 2021-2022 учебный год.

3. Нормативно-правовой основой программы являются:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 .

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013)"Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

Приказ Минобразования РФ от 08.09.1992 N 333 "Об утверждении Примерного положения о классах компенсирующего обучения в общеобразовательных учреждениях".

Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г. О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтения 7 класс. А.К Аксёновой, М.И.Шишковой – М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 35 рабочие недели, 3 часа в неделю (105 часов).

**Цель рабочей программы по чтению :**

- развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***Задачи***:

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

**Коррекционные цели и задачи курса:**

-коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

-коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

-коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания;-

- развивать умения не только отвечать на вопросы,

-коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации;

-коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;

-развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;

-развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

-посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности;

-развитие речи и обогащение словаря;

-развитие техники чтения.

**Основные направления коррекционной работы:**

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи развитие психических и познавательных процессов формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности:

принятие учебной задачи;

активное осмысление материала;

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;

умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия;

подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающегося 7 класса:**

Обучающиеся должны уметь:

***-***читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания

участвовать в обсуждении темы и текста;

- оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Учащиеся должны знать:

**-**наизусть 6-8 стихотворений (исходя из способностей ученика).

**Прогнозируемые результаты освоения учебного курса**.

**обучающийся научится:**

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;

- читать « про себя»;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту;

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- составлять простой план под руководством учи

- составлять простой план под руководством учителя;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**обучающийся будет знать:**

• наизусть 8-9 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

**1.Планируемые результаты**

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные  результаты**

– осознавать роль речи в жизни людей;

- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения*.*

– оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности

уважения

к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

– соблюдать  правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

**Предметные результаты.**

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень*  
      • читать вслух правильно, бегло, выразительно;

      • читать про себя доступные по содержанию тексты;  
      • выделять идею произведения (с помощью учителя);

 • называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

 • самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;  
      • ставить вопросы к тексту и задавать их классу;  
      • выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);  
      • использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;  
      • выучить наизусть 10 стихотворений;  
      • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.  
      *2-й уровень*  
      *•*уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;  
      • участвовать в анализе произведения;  
      • выбирать из данных заглавия к выделенным частям;  
      • пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;  
      • высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;  
      • учить стихотворения наизусть;

**Личностные учебные действия:**осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия :**вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.

**Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса.**

**Учащийся должен уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами (вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя);

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

**Учащиеся должны знать: наизусть 6—10 стихотворений.**

**2. Содержание рабочей программы по чтению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел предмета (курса) | Количество часов на раздел | Формы контроля |
| 1. | **Устное народное творчество.**  Сказки «Сивка-Бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик».  Былина «Три поездки Ильи Муромца».  Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки. | **12ч.** | Выразительное чтение, ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество», проверка техники чтения. |
| 2. | **Из произведений русской литературы XIX века.**  Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.  Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья» (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).  Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.  Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»  Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».  Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.  Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»  Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести. | **38 ч.** | Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев. |
| 3. | **Из произведений русской литературы XX века.**  Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).  Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».  Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний чёрт».  Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».  Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)  Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».  Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».  Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».  Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».  Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».  Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).  Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки». Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». Проверка техники чтения. | **53 ч.** | Заучивание отрывка сказки наизусть. Работа над содержанием сказки. Рисунки к сказкам. Пересказ наиболее понравившихся произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Сочинение по готовому плану. Мини-сочинение. Составление плана описания. Нахождение в тексте слов, передающих настроение героев.  Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». Выразительное чтение. |
|  | Повторение.  Повторение пройденного за год.  Подведение итогов. Рекомендации на лето. | **2** | Пересказ наиболее понравившихся произведений. Составление характеристики героев. Рекомендации на что обратить внимание при прочтении предстоящих произведений. |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество  часов |
| 1 | Устное народное творчество. Истоки | 12 ч. |
| 2 | Из произведений русской литературы 19 века | 38.ч. |
| 3 | Из произведений русской литературы 20 века | 53 ч. |
| 4. | Повторение | 2 ч. |

Итого 105 часов

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Устное народное творчество.** | | **11+1 (в/ч)** |  |  |
| 1 | Устное народное творчество, его жанры. Отражение жизни человека в обществе. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Сказки. Виды сказок. «Сивка – бурка» - русская народная сказка. Чтение сказки. | 1 | 06.09 |  |
| 3 | «Сивка – бурка» - русская народная сказка. Выборочное чтение сказки. Анализ сказки с нравственной позиции. | 1 | 08.09 |  |
| 4 | Русская народная сказка «Журавль и цапля». Определение морали сказки. Характеристика героев сказки. | 1 | 10.09 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки. | 1 | 13.09 |  |
| 6 | **Внеклассное чтение**. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | 1 | 15.09 |  |
| 7 | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | 17.09 |  |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 20.09 |  |
| 9 | Народные песни – жанр  устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 22.09 |  |
| 10 | Пословицы – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. | 1 | 24.09 |  |
| 11 | Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. | 1 | 27.09 |  |
| 12 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | 1 | 29.09 |  |
|  | **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** | 36+2 в/ч |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 01.10 |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. | 1 | 04.10 |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 | 06.10 |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | 1 | 08.10 |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли  произведения. | 1 | 11.10 |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть. | 1 | 13.10 |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Зимний вечер», «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | 1 | 15.10 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 18.10 |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 | 20.10 |  |
| 22 | И.А. Крылов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 22.10 |  |
| 23 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. | 1 | 01.11 |  |
| 24 | И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям. | 1 | 03.11 |  |
| 25 | И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».  Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть. | 1 | 05.11 |  |
| 26 | **Внеклассное чтение.** ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга». | 1 | 08.11 |  |
| 27 | Н.А. Некрасов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 10.11 |  |
| 28 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли  произведения. Составление  характеристики  героя  с помощью  учителя. | 1 | 12.11 |  |
| 29 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | 1 | 15.11 |  |
| 30 | Л.Н. Толстой. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 17.11 |  |
| 31 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения. | 1 | 19.11 |  |
| 32 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление  прочитанного  на  части,  составление  плана.  Пересказ по плану. | 1 | 22.11 |  |
| 33 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 24.11 |  |
| 34 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение  в тексте художественных  определений  и  сравнений. | 1 | 26.11 |  |
| 35 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление  прочитанного  на  части,  составление  плана. | 1 | 01.12 |  |
| 36 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану. | 1 | 03.12 |  |
| 37 | Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник». | 1 | 06.12 |  |
| 38 | Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина» | 1 | 08.12 |  |
| 39 | **Внеклассное чтение**. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев». | 1 | 10.12 |  |
| 40 | А.П. Чехов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 13.12 |  |
| 41 | А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 15.12 |  |
| 42 | В.Г. Короленко. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 17.12 |  |
| 43 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец». Отношение отца к Васе.  Называние главных действующих  лиц, описание  их  внешности,  характеристика  их  поступков,  подтверждение  своего  заключения  словами  текста. | 1 | 22.12 |  |
| 44 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». Описание новых героев в отрывке. Деление  прочитанного  на  части,  составление  плана.  Пересказ по плану. | 1 | 24.12 |  |
| 45 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство продолжается». | 1 | 10.01 |  |
| 46 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 4 часть. «Осенью». | 1 | 12.01 |  |
| 47 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 5 часть. «Кукла». Выделение  в тексте метких выражений, художественных  определений  и  сравнений. | 1 | 14.01 |  |
| 48 | В.Г. Короленко  «Дети подземелья». Обобщающий урок. | 1 | 17.01 |  |
| 49 | **Внеклассное чтение**. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем». | 1 | 19.01 |  |
| 50 | **Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».** | 1 | 21.01 |  |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | 49+ 4 в/ч |  |  |
| 51 | А.М. Горький. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 24.01 |  |
| 52 | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обстановка в доме деда. Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Называние главных действующих лиц произведения. | 1 | 26.01 |  |
| 53 | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).  История с напёрстком.  Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 28.01 |  |
| 54 | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).  Наказание.  Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 31.01 |  |
| 55 | А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Отношение к наказанию. | 1 | 02.02 |  |
| 56 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. Составление характеристики героя с помощью учителя. Сочинение – характеристика Алёши по плану. | 1 | 04.02 |  |
| 57 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок. | 1 | 07.02 |  |
| 58 | А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника.  Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести. | 1 | 09.02 |  |
| 59 | А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Попытка учиться.  Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Деление  прочитанного  на  части,  составление  плана. | 1 | 11.02 |  |
| 60 | А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). История с самоваром.  Пересказ  отрывков с изменением  лица  рассказчика. | 1 | 14.02 |  |
| 61 | М. Горький «В людях». Приём у врача. | 1 | 16.02 |  |
| 62 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | 1 | 18.02 |  |
| 63 | **Внеклассное чтение**. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание». | 1 | 21.02 |  |
| 64 | М.В. Исаковский Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 25.02 |  |
| 65 | М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения. | 1 | 28.02 |  |
| 66 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна», «Ветер». | 1 | 02.03 |  |
| 67 | К.Г. Паустовский. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 04.03 |  |
| 68 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 | 07.03 |  |
| 69 | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение и пересказ. Называние главных действующих  лиц, описание  их  внешности,  подтверждение  своего  заключения  словами  текста. | 1 | 09.03 |  |
| 70 | **Внеклассное чтение**. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 | 11.03 |  |
| 71 | М.В. Зощенко. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | 1 | 14.03 |  |
| 72 | М.В. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и пересказ. | 1 | 16.03 |  |
| 73 | М.В. Зощенко «Великие путешественники». Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке. | 1 | 18.03 |  |
| 74 | К.М. Симонов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве.  Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения. | 1 | 30.03 |  |
| 75 | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть 2 части стихотворения. | 1 | 01.04 |  |
| 76 | В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя. | 1 | 04.04 |  |
| 77 | В.П. Катаев. Рассказ «Флаг». | 1 | 06.04 |  |
| 78 | **Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко. | 1 | 08.04 |  |
| 79 | Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта. | 1 | 11.04 |  |
| 80 | Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Все в тающей дымке». | 1 | 13.04 |  |
| 81 | Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Клюквин». | 1 | 15.04 |  |
| 82 | Ю.И. Коваль.  «Капитан Клюквин». Имя клеста.  Чтение и пересказ. Совершенствование техники чтения, соблюдение  логических пауз, не  совпадающих  со  знаками  препинания. | 1 | 18.04 |  |
| 83 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер.  «Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения. | 1 | 20.04 |  |
| 84 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | 1 | 22.04 |  |
| 85 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. | 1 | 25.04 |  |
| 86 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | 1 | 27.04 |  |
| 87 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | 1 | 28.04 |  |
| 88 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 | 29.04 |  |
| 89 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | 1 | 02.05 |  |
| 90 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». | 1 | 03.05 |  |
| 91 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 1 | 04.05 |  |
| 92 | **Внеклассное чтение**. ХКК. Ю. Таранов «Неслух». | 1 | 05.05 |  |
| 93 | Ю.Я Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник». | 1 | 06.05 |  |
| 94 | Ю.Я. Яковлев.  Коста в рассказе «Багульник». | 1 | 10.05 |  |
| 95 | Ю.Я. Яковлев.  Рассказ «Багульник».Словесное описание собаки. | 1 | 11.05 |  |
| 96 | Ю.Я. Яковлев.  Рассказ «Багульник». Деление  прочитанного  на  части,  составление  плана.  Пересказ  по плану. | 1 | 12.05 |  |
| 97 | Р.П. Погодин. Жизнь и творчество. | 1 | 13.05 |  |
| 98 | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». | 1 | 16.05 |  |
| 99 | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора».  Выделение главной мысли произведения. | 1 | 28.05 |  |
| 100 | А.Г. Алексин.  Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля». | 1 | 20.05 |  |
| 101 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление рассказа на части, выделение главных героев, главной мысли. Пересказ по плану. | 1 | 23.05 |  |
| 102 | К.Я Ванцешкин  Жизнь и творчество. «Мальчишка», «Снежки» | 1 | 24.05 |  |
| 103 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». | 1 | 25.05 |  |
| 104 | ПОВТОРЕНИЕ.  Повторение пройденного за год. | 1 | 26.05 |  |
| 105 | Подведение итогов. Рекомендации на лето. | 1 | 27.05 |  |

**5.** **Оценочные материалы**

**Промежуточная аттестационная контрольная работа**

**по чтению и развитию речи для обучающихся с умственной отсталостью, 7 класс.**

**Проводится в форме теста**

.

1 часть

1.Какой литературный жанр не относится к устному народному

творчеству?

а) былина;

б) рассказ;

в) загадка.

**Описание материала:** контрольно-измерительный материал представлен в виде теста. Предназначен для учащихся 7 класса коррекционных школ VIII вида, обучающимся по учебнику А.К. Аксёновой. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Полезен учителям письма и чтения и развития речи коррекционных школ VIII вида в конце учебного года.  
**Шкала оценок:** При оценивании начисляется 1 балл за каждое правильно выполненное задание.  
Оценка «5» - 96-100%  
оценка «4» - 75-95%  
оценка «3» - 50-75%  
оценка «2» - менее 50%  
  
**Цель:** проверка уровня знаний по предмету за курс обучения.  
  
*1. Объясните, что такое устное народное творчество. Назовите его жанры.*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*2. Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра:*  
Сказка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Рассказ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Повесть - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Стихотворение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Былина - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Басня - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*3. Определите размер стихотворений (хорей, ямб). Покажите на схемах.*  
1) В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное.  
  
2) Капризен март с дождём и снегом,  
Озябших улиц кутерьма.  
И с высоты осветит Вега  
Не убежавшие дома.  
  
3) Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
  
*4. Вспомни и продолжи эти строки*

**Ветер.**  
Осторожно ветер                          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Из калитки вышел,                        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Постучал в окошко,                       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Пробежал по крыше;                       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               М.В. Исаковский.  
  
*5. Кто является главным героем в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?*  
А) рассказчик;  
Б) полковник;

В) автор;  
Г) народ.  
  
*6. Соотнесите поэтов с их стихотворениями.*  
1. Зимний вечер.                                    а) М.В. Исаковский  
2. Детство.                                         б) Н.А. Некрасов  
3. «Всё в тающей дымке…»                            г) А.С. Пушкин  
4. Несжатая полоса.                                 д) Н.И. Рыленков  
  
*7. Определите басню И.А. Крылова по крылатым выражениям (морали):*  
  
1) За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
2) Что волки жадны, всякий знает:  
Волк, евши, никогда  
Костей не разбирает. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
3) Вот то-то мне и духу придает,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*8. Кто из русских писателей описал историю своего тяжелого детства и юности в своих книгах? Напишите автора и названия его книг.*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*9. Назовите юмористические рассказы и их авторов, которые вы читали в 7 классе.*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*10. Назовите произведения о событиях Великой Отечественной войны и их авторов.*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*11. Как вы думаете, что помогло выжить Робинзону в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо»?*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*12. Перечислите русских поэтов и писателей, у которых «не было детства»? Напишите названия произведений, доказывающих это.*  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*13. Соотнесите авторов и их произведения:*  
1) Капитан Клюквин.                                а) М.М. Зощенко  
2) Великие путешественники.                        б) Р.П. Погодин  
3) Время говорит – пора.                           в) В.Г. Короленко  
4) Дети подземелья.                                г) Ю.И. Коваль  
  
*14. Кого из героев повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко характеризуют эти слова:*  
1) «Все звали меня бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждениям.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
2) «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал  в карманах узких и коротких штанишек» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
3) «Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
4) «Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
*15. Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов.*  
1) Лев Николаевич                                    а) Катаев  
2) Константин Яковлевич                              б) Чехов  
3) Валентин Петрович                                 в) Толстой  
4) Александр Сергеевич                               г) Ваншенкин  
5) Антон Павлович                                    д) Коваль  
6) Юрий Иосифович                                    е) Пушкин  
  
*16. Какое произведение из курса 7 класса вам больше понравилось или запомнилось? Назовите главных героев  и основную тему этого произведения.*

2.Какая сказка по содержанию относится к бытовым?

а) «Умный мужик»;

б) «Сивка-бурка»;

в) «Журавль и Цапля».

3. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?

а) белки в хрустальном домике;

б) богатырей во главе с Синей Бородой ;

в) царевны, у которой «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

**6. Учебно-методический комплект.**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.»,2017г.

Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К Аксёновой, М.И.Шишковой – М.: Просвещение, 2011 г. (для учителя)

Дополнительная литература:

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-8 классы. -М.: «Просвещение», 2001

А.И.Липкина , М.И. Оморокова. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., «Просвещение», 1987

Зарубежная литература. Пособие по факультативному курсу. М., «Просвещение» , 197

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8-9 класс. - М.: Просвещение,2008

В.М.Букатов «Современные игровые технологии»М.2015г

Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - Мурманск, 1997.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 1987- № 6 ).

 Селевко Г.К