

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г  
Руководитель ШМО  
..... / Каменская А. А./

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г  
..... / Лапенкова И. В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Приказ № 178 от 29. 08. 2022 г  
..... /Приходько Ю.М./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 4 класса  
ФГОС  
«Школа России»  
(базовый уровень)**

**Учитель  
КАМЕНСКАЯ А.А.**

**БИРАКАН, 2022**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г

Руководитель ШМО  
*Каменская А. А.* / Каменская А. А./

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Протокол № 1 от 29.08. 2022 г

*И. В. Лапенкова* / Лапенкова И. В.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Приказ № 178 от 29. 08. 2022 г



*Ю. М. Триходько* / Триходько Ю.М./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 4 класса  
ФГОС  
«Школа России»  
(базовый уровень)

Учитель  
**КАМЕНСКАЯ А.А.**

БИРАКАН, 2022

## ***Пояснительная записка***

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

#### ***Цели рабочей программы:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

#### ***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### *Планируемые результаты*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Основное содержание курса программы

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея).

Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием*, *послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

## **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

## **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)



## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p><b>Знать</b> жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>
2	Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>

3	Поэтическая тетрадь	19 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.. <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
4	Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Уметь</b> : читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
5	Делу время – потехе час	9 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

6	Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.
7	Природа и мы	12 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	<b>Знать:</b> основное содержание текста. <b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию
9	Страна «Фантазия»	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

10	Литература зарубежных стран.	12 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении.	<b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран. <b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.
	<b>Итого</b>	<b>102 час.</b>		

**Материально - техническое обеспечение образовательного процесса:**

**Литература для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2017.
3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2017
4. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2017

**Литература для учащихся:**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2017.

**Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс**

**102 часа**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания.  Основные понятия.	Формируемые УУД:  ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.	Требования к уровню подготовки	Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация)	Домашнее задание
<b>Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов</b>								
1 (1)	02.09	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	Обобщение и систематизация знаний.	Книги, прочитанные летом.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	<b>Уметь</b> ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Знать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.	Выставка книг.	
2 (2)	05.09	Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			
3, 4 (3, 4)	07.09 09.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова.	С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найти

		вспомнил Олег коня своего».		Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		произведение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
<b>5 (5)</b>	12.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника.  <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг.	С.17-19 (выр.чт.). Перечитать былину.
<b>6, 7 (6, 7)</b>	14.09 16.09	Житие Сергея Радонежского.	Комбинированный.	Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу	<b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения,	Фотографии памятника Сергею Радонежскому.	С.22-28. С.32.

				<p>нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>учителя.  <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>		
<b>8 (8)</b>	19.09	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Обобщение и систематизация знаний.	Различение жанров произведений.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>П.</b> - устанавливать причинно-следственные связи.  <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.  <b>Л.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<p><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.</p>		С.34 №9.
<b>Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов</b>								
<b>9 (1)</b>	21.09	Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  <b>П.</b> - строить рассуждения.</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова.  <b>Уметь</b> составлять небольшое</p>	Выставка книг.	Материал о жизни П.П.Ершова.

				<p>произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>		
<b>10, 11 (2, 3)</b>	23.09 26.09	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	Комбинированный урок.	<p>Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.</p>	<p><b>Р.</b> - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.</p>	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	Портрет П.П.Ершова, книги писателя.	С.39-51. Дочитать сказку до конца.



12 (4)	28.09	А.С.Пушкин «Няне».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.</p>	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя.	Выучить стихотворение.
13 (5)	30.09	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.</p>		Выучить стихотворение.
14 (6)	03.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова,</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать поведение героев.</p>	Портрет А.С.Пушкина. Видеозапись мультимедийного фильма по сказке А.С.Пушкина.	С.70-90.

					стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
<b>15 (7)</b>	05.10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	Комбинированный урок.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П.</b> - обобщение и систематизация. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		Дочитать сказку до конца.
<b>16 (8)</b>	07.10	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Презентация «Сказки по А.С.Пушкина».	Не задано.
<b>17 (9)</b>	10.10	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения,	Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя.	Выр.чт. любого стихотворения.

				героя. Чтение по ролям.	<b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	творчество М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений.		
<b>18, 19</b> <b>(10, 11)</b>	12.10 14.10	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе.	Диасфильм со сказкой «Ашик-Кериб».	Перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ.
<b>20</b> <b>(12)</b>	17.10	Л.Н.Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	Произведения классической литературы. Жанры	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему,	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.	Читатать произведения Л.Н.Толстого

				<p>литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.</p>	<p>действия с целью урока.  <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	<p>читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>		<p>о.  Сочинение о маме.</p>
<p><b>21</b>  <b>(13)</b></p>	<p>19.10</p>	<p>Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.</p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании</p>	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>		<p>Найти и прочесть другие басни.</p>

					и смысле поступков – своих и окружающих людей.			
<b>22, 23 (14, 15)</b>	21.10 24.10	А.П.Чехов «Мальчики» .	Комбиниру ванный урок.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>П.</b> - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  <b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  <b>Л.</b> - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Портре А.П.Чехова, книги писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить пересказ по плану.
<b>24 (16)</b>	26.10	КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение и систематиз ация знаний.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты	Выставка книг по темам, портреты писателей.	Не задано.

					учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

**Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов**

<b>25 (1)</b>	07.11	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг.	Выучить стихотворение.
<b>26 (2)</b>	09.11	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		Портрет и выставка А.А.Фета.	Выучить одно из стихотворений.

					собственной речи.			
<b>27 (3)</b>	11.11	Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<b>Знать</b> лирические произведения о весне. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского.	Выразительное чтение
<b>28 (4)</b>	14.11	А.Н.Плещеев в «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	<b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг А.Н.Плещеева.	Выучить стихотворение «Дети и птичка».
<b>29 (5)</b>	16.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изучение нового материала.	Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные	Репродукции картин по теме. Портрет И.С.Никитина.	Выразительное чтение

					<p>делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Л.</b> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.</p>	<p>суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>		
<b>30 (6)</b>	18.11	Н.А.Некрасов в «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	Комбинированный урок.	Образные языковые средства.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.	Выразительное чтение
<b>31 (7)</b>	21.11	И.А.Бунин «Листопад».	Комбинированный	Образные	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем	<b>Знать</b> творчество	Портрет и	Выразительное



		Картина осени в стихах И.А.Бунина.	ванный урок.	языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	И. А. Бунина. <b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.	выставка книг И.А.Бунина.	ое чтение
<b>32 (8)</b>	23.11	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и выразительность чтения.	<b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Не задано.
<b>33 (9)</b>	25.11	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.					Составить альбом любимых стихов.
<b>34 (10)</b>	28.11	Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и выразительность чтения.				Не задано.
<b>Тема 4: Литературные сказки – 14 часов</b>								
<b>35, 36 (1, 2)</b>	30.11	Знакомство с названием	Изучение нового	Народная сказка, литературная,	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной	<b>Знать</b> названия, основное	Иллюстрации к сказкам.	С.156-167. С.168 №3, 4.

	02.12	раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	материала.	работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.		
<b>37-39 (3-5)</b>	05.12 07.12 09.12	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - учиться кратко,	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.		Подготовить рассказ о Мише.

					<p>передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>			
<b>40 (6)</b>	12.12	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы</p>	<p><b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина.</p> <p><b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	Портрет писателя.	Прочитать сказку.
<b>41, 42 (7, 8)</b>	14.12 16.12		Комбинированный урок.					

					морального поведения.			
<b>43 (9)</b>	19.12	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Р.</b> - удерживать цель деятельности до получения ее результата.	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова.  <b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	Портрет писателя.	Перечитать сказку.
<b>44, 45 (10, 11)</b>	21.12 23.12		Комбиниру ванный урок.	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  <b>К.</b> - презентовать подготовленную информацию. <b>Л.</b> - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».			
<b>46 (12)</b>	26.12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Портрет писателя.	С.193-204.
<b>47, 48 (13, 14)</b>	28.12 13.01		Комбиниру ванный урок.	Герои произведения, восприятие и				

				понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	близким.	выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.		произведение раздела.
49 (15)		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Контрольная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><b>П.</b> - мыслительный эксперимент.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Портреты писателей.	Не задано.

**Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов**

50 (1)		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>П.</b> - пользоваться разными</p>	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о	Выставка книг по теме. Портрет писателя.	Перечитать сказку.
--------	--	--	----------------------------	---	---	--	--	--------------------

					<p>видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p>	<p>прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>		
51 (2)		Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p>	«Сказка о потерянном времени».	Подготовить пересказ.
52 (3)		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	<p>Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному</p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.</p>	Выставка книг, портрет писателя. Видеозапись отрывка из художественного фильма.	Выр.чт. рассказа.

				произведению.	<b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
53 (4)		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - использовать речь для регуляции своего действия. <b>П.</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>К.</b> - критично относиться к своему мнению. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.		Пересказ от имени Дениса.
54, 55 (5, 6)		В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел».	Комбинированный урок.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении	<b>Р.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. <b>П.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями,	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Написать мини-сочинение о прогулке. Повторить произведение раздела.

				прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.	участвовать в обсуждении произведения.		
<b>56 (7)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.		Не задано.
<b>Тема 6: Страна детства – 6 часов</b>								
<b>57 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить выр.чт.рассказа.



					Л. - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.			
58 (2)		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - сочувствовать другим людям, сопереживать.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		Пересказ.
59, 60 (3, 4)		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать текст.

					близким.			
61 (5)		М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.
62 (6)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.
<b>Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>								
63 (1)		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового	Декламация произведений.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст	Репродукции картин по теме урока. Выставка	Выучить одно из стихотворен

		В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	материала.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	книг по теме, портрет писателя.	ий.
64 (2)		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		<b>Уметь</b> читать осознано текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Читать стих С.А.Есенина . Одно выучить.
65 (3)		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...», «Наши царства».	Изучение нового материала.	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Найти и прочесть другие стихи.

					словарем.			
66 (4)		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.  <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть.	Выставка книг по разделу.	Не задано.

**Тема 8: Природа и мы – 9 часов**

67 (1)		Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Изучение нового материала.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить чтение рассказа.
68 (2)		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.					Придумать, что случилось с Приемышем дальше.

					живому.			
<b>69, 70 (3, 4)</b>		А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбиниро ванный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить творческий пересказ от имени Борбоса.
<b>71, 72 (5, 6)</b>		М.М.Пришв ин «Высочка».	Комбиниро ванный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему	<b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт. Написать свою историю наблюдения за животным.

					живому.			
73 (7)		Е.И.Чарушин «Кабан».	Изучение нового материала.	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях).</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><b>Р.-</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить пересказ от имени автора.
74 (8)		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	Изучение нового материала.	<p>Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ.

					<p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>			
75 (9)		<p>Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний.</p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p>	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.</p>	<p>Выставка проектных работ.</p>	<p>Не задано.</p>

**Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов**

76 (1)		<p>Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».</p>	<p>Изучение нового материала.</p>	<p>Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи</p>	<p><b>Р.</b> - под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p>	<p>Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.</p>	<p>Принести любимые стихи. Выр.чт.</p>
--------	--	---	-----------------------------------	---	---	---	---	--

					<p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>			
77 (2)		С.А.Клычко в «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p>	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
78 (3)		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произведений.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту</p>	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.</p>	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты писателей.	Написать мини-сочинение о бабьем лете.
79 (4)	Н.М.Рубцов а «Сентябрь».	Изучение нового материала.	Выучить стихотворение.					
80 (5)	С.А.Есенин «Лебедушка».	Изучение нового материала.	Выучить отрывок.					



					художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			
81 (6)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Принести на урок книги о Родине.

**Тема 10: Родина – 5 часов**

82 (1)		Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p>	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг.	Написать сочинение «Что значит для меня моя Родина?».
83 (2)		С.Д.Дрожжин «Родине».	Изучение нового материала.				Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить стихотворение.

					<p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>			
84 (3)		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
85 (4)		Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный урок.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<p>Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	Выставка проетных работ.	Не задано.
86 (5)		<b>Промежуточная аттестация</b>	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных</p>	Выставка книг по разделу.	Не задано.

				привлечением текста произведения.	отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	литературных произведений.		
<b>Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов</b>								
<b>87 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	Тема и главная мысль произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>П.</b> - осуществлять мыслительный эксперимент.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись отправка из фильма «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок.
<b>88 (2)</b>		Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.	<b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			Составит рассказ «Наш друг Электроник».
<b>89, 90 (3, 4)</b>		К.Булычев «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеоматериалы из мультфильма «Тайна третьей	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. Подготовить

					критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	героев произведения.	планеты».	рассказ о фантастическом приключении.
<b>91 (5)</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.

**Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов**

<b>92 (1)</b>		Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеофрагмент мультфильма «Путешествие Гулливера».	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию.
<b>93 (2)</b>		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.		Придумать рассказа «Если бы я на время стал великаном».			

					другим людям, сопереживать.			
94 (3)		Г.Х.Андерсен и Русалочка.	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать отрывок.
95 (4)	Комбинированный урок.				Дочитать сказку.			
96 (5)		Г.Х.Андерсен и Русалочка.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Видеозапись мультфильма «Русалочка».	Не задано.

					(составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			
<b>97, 98 (6, 7)</b>		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись художественного фильма по одноименному произведению.	Перечитать отрывок, вр.чт. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.
<b>99 (8)</b>		С.Лагерлеф «Святая ночь».	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и пони-	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись	Перечитать текст. Подготовить пересказ от

				мание их эмоционально-нравственных переживаний.	проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	оценивать события, героев произведения.	мультфильма об Иисусе.	имени пастуха.
<b>100 (9)</b>		С.Лагерлеф «В Назарете».	Комбинированный урок.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	С.217 №1,2.
<b>101 (10)</b>		Контрольная работа за II полугодие.	Контрольная работа.	Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.
<b>102 (11)</b>		«Литературные тайны»	Урок-игра.				Выставка книг писателей, которых изучили в этом году.	

					<p>выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Обязательная литература для ученика:**

*Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.* Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.

В 2-х частях - М.: Просвещение, 2017.

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор.
- Экран.

Экранно-звуковые пособия

. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
Промежуточная аттестация

**Форма годовой промежуточной аттестации** согласно учебного плана: контрольное тестирование

**Пояснительная записка**

к итоговой контрольной работе по литературному чтению за год для проведения промежуточной аттестации для учащихся 4 класса.



В соответствии с учебным планом МБОУСОО «Школа № 15» пос. Биракан промежуточная итоговая аттестация по литературному чтению для учащихся 4 класса проводится в форме тестирования.

Аттестационный материал составлен с учетом содержания и требований к подготовке учащихся, определенных в соответствии с ФГОС НОО, заложенных в рабочей программе по литературному чтению в 4 классе, реализуемых посредством УМК «Школа России»:

1. Учебник «Литературное чтение»: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / В.Г. Горещкий, Л.Ф.Климанов-М.: Просвещение, 2017.

#### **Планируемые результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Промежуточная аттестация по литературному чтению в форме теста в 4 классе**

#### **1. Прочитай**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.  
Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

- 1) Выбери заголовок к тексту:
  - а) Яблоко.
  - б) Старушка.
  
- 2) Почему мальчик заплакал?
  - а) Было нечего есть.
  - б) Стало досадно, что вернул яблоко.
  - в) Стало стыдно.
  
- 3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?
  - а) Испугался.
  - б) Оно было грязное.
  - в) Он не любил яблок.
  - г) Стало совестно за свой поступок.
  - д) Он был стеснительный, скромный.
  
- 4) От чьего лица ведётся рассказ?
  - а) От лица мальчика.
  - б) От лица бабушки.
  - в) От лица автора.
  
- 5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:
  - а) сказка;
  - б) басня;
  - в) рассказ;
  - г) стихотворение.

## **II. Жанры произведений**

- 1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говорится, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):
  - а) рассказ;
  - б) сказка;
  - в) былина;
  - г) стихотворение;
  - д) басня.

2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:

- а) рассказ;
- б) сказка;
- в) былина;
- г) стихотворение;
- д) басня.

7) Определи

**Хвост с узорами, Сапоги со шпорами.**

**Песни распевает, Время считает.**

Это:

- а) потешка;
- б) колыбельная;
- в) считалка;
- г) загадка;
- г) скороговорка.

8) Определи

**Справа от дорожки – заросли морошки.**

**Я сверну с дорожки – наберу морошки.**

Это:

- а) потешка;
- б) колыбельная;
- в) считалка;
- г) загадка;
- д) скороговорка.

### **III. Элементы книги**

1. Титульный лист – это:

- а) статья, расположенная до основного текста;
- б) небольшая статья расположенная после основного текста;
- в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

2. Минимальная смысловая часть текста:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

3. Слово или выражение, уточняющее название текста:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

4. Пояснение непонятого слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:

- а) абзац;
- б) подзаголовок;
- в) сноска.

### **IV. Уровень начитанности**

1. Кто из авторов писал произведения о природе:

- а) Н.Носов;

- б) С.Маршак;
- в) В.Бианки;
- г) А.Пушкин.

2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?

- а) А.Волков;
- б) Н.Носов;
- в) Н.Сладков;
- г) А.Пушкин.