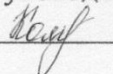



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан**

рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол от 29.08 2022  
№ 1

Руководитель ШМО  
 Каменская А. А.

согласовано  
зам. директора по УВР  
 /Лапенкова И. В.  
« 29 » 08 2022г



утверждено  
директор школы  
Приходько Ю. М.

протокол № 178 от « 29 » 08 2022г

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 2 класса  
ФГОС  
(базовый уровень)**

Учитель  
**ПОМПА О. Н.**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан**

рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол от 29.08 2022г  
№ 1  
Руководитель ШМО  
Каменская А. А.

согласовано  
зам. директора по УВР  
Лапенкова И. В.  
«29» 08 2022г

утверждено  
директор школы  
Приходько Ю. М.  
протокол № 178 от « 29 » 08 2022г

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 2 класса  
ФГОС  
(базовый уровень)**

**Учитель  
ПОМПА О. Н.**

**БИРАКАН, 2022**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;



- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» для 2 класса программа составлена на 136 часов (34 учебные недели). В неделю проводится по 4 занятия.

#### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	конт	прак				
1	Самое великое чудо на свете	2	0	1	01.09-02.09	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Устный опрос	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a>

2	Устное народное <i>творчество</i>	14	1	1	05 - 27.09	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос, Контрольная работа	Сайт Министерства образования и науки РФ <a href="http://www.mon.gov.ru">http://www.mon.gov.ru</a>
3	Люблю природу русскую. Осень	10	2	0	28.09 – 13.10	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания,	Устный опрос, Контрольная работа	Сайт «Начальная школа» с онлайн- поддержкой <a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a>  учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.
4	Русские писатели	13	1	1	17.10 – 14.11	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Письменный контроль, опрос	Официальный ресурс для учителей, <a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a>  детей и родителей (1-4 класс)
5	О братьях наших меньших	13	1	1	15.11- 06.12	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения,	Тестирование, Контрольная работа	Журнал «Начальная школа» <a href="http://www.openworld/school">www.openworld/school</a>

6	Люблю природу русскую. Зима.	9	1	1	10.01 - 24.01	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания,	Устный опр Контрольная работа ос,	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
7	Из детских журналов.	10	1	1	07.12 - 22.12	Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками	Тест , Контрольная работа	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс.
8	Писатели детям.	18	1	2	25.01 - 23.02	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»	Контрольная работа, тест	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
9	Я и мои друзья	10	1	2	27.02 - 14.03	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Контрольная работа, устный опрос	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс

10	Люблю природу русскую. Весна	11	1	1	15.03 - 12.04	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания,	Устный опрос, Контрольная работа	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
11	И в шутку и всерьёз	14	2	1	13.04 - 10.05	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;	Контрольная работа, опрос	УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 1-4 класс
12	Литература зарубежных стран.	12	2	1	11.05- 18.05	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя,	Контрольная работа, опрос	УМК «Школа России» Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л.Ф. Климанова.
	Итого:	136						

### Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов			дата	Виды и формы контроля
		Всего	конт	практич		
1	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч) Введение. Знакомство с учебником.	2	0	1	01.09	

2	«О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».				05.09	
3	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b> Устное народное творчество.	14	1	1	06.09	Устный опрос
4	Русские народные песни. <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i> Учебник стр. 16 – 19				07.09	Выразительное чтение
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Учебник стр. 20 – 23.				08.09	Устный опрос
6	Загадки, пословицы, поговорки. <i>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</i> Учебник стр. 24 – 27.				12.09	Тестирование;
7	Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...» Учебник стр. 28 – 31.				13.09	Устный опрос
8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Учебник стр. 32 – 35.				14.09	Выразительное чтение
9	Сказка «У страха глаза велики». Учебник стр. 35 – 38.				15.09	Восстановление последовательности событий
10	Сказка «Лиса и тетерев». Учебник стр. 39 – 41.				19.09	Выразительное чтение
11	Сказка «Лиса и журавль». Учебник стр. 42 – 44.				20.09	инсценировка
12	Русская народная сказка «Каша из топора». Учебник стр. 44 – 47.				21.09	Выразительное чтение
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Учебник стр. 48 – 53.				22.09	пересказ
14	<i>Разноцветные страницы.</i> А. А. Шибаев «Вспомни сказку». Учебник стр. 54 – 55				26.09	Проверка техники чтения.
15	Викторина по сказкам. Учебник стр. 61 – 64.				27.09	викторина
16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Учебник стр. 56 – 61.				<b>28.09</b>	<b>Тест № 1.</b>
17	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (10</b>	10	2	0	29.09	Устный опрос

	<b>ЧАСОВ)</b> Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Учебник стр. 66 – 67.					
18	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Учебник стр. 68 – 69				03.10	Выразительное чтение
19	А. Плещеев «Осень наступила ...» Учебник стр. 70.				04.10	Выразительное чтение
20	А. Фет «Ласточки пропали...» Учебник стр. 71.				05.10	Выразительное чтение
21	<i>Осенние листья» - тема для поэтов.</i> А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». Учебник стр. 72 - 74.				06.10	наизусть
22	И. Токмакова «Опустел скворечник». Учебник стр. 75.				10.10	Выразительное чтение
23	В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). Учебник стр. 76 – 77.				11.10	Подготовить сообщение о грибах
24	М. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» Учебник стр. 76 – 77.				12.10	Выразительное чтение
25	<i>Разноцветные страницы.</i> Г. Сапгир «Считалочка». Учебник стр. 80 – 81.				13.10	<i>Тест № 2.</i>
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Учебник стр. 82.				17.10	Проверочная работа
27	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)</b> А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Учебник стр. 84 – 87.	13	1	1	18.10	Устный опрос
28	<i>Стихи А. Пушкина о зиме.</i> «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Учебник стр. 88 – 89.				19.10	наизусть
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник стр. 90 – 100.				20.10	Устный опрос

30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник стр. 90 – 101.				24.10	Выразительное чтение
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник стр. 90 – 101.				25.10	Наизусть отрывок
32	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».				26.10	тестирование
33	<b>2 четв.</b> И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Учебник стр. 104 – 105.				07.11	наизусть
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Учебник стр. 106 – 107.				08.11	(Выразительное чтение)
35	.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Учебник стр. 110 – 111.				09.11	Подробный пересказ
36	Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Учебник стр. 116 – 119.				10.11	Пересказ от 1 лица
37	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Учебник стр. 116 – 119				14.11	Устный опрос
38	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...». Учебник стр. 120–121.				15.11	Устный опрос
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Учебник стр. 122 – 124.				<b>16.11</b>	<b><i>Контрольная работа</i></b>
40	<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)</b> Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?» Учебник стр. 126 – 127.	13	1	1	17.11	Устный опрос
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Учебник стр.128 –129.				21.11	Выразительное чтение
42	В. Берестов «Кошкин Щенок». Учебник стр. 130 – 131				22.11	Выразительное чтение
43	М. Пришвин «Ребята и утята. Учебник стр. 132 – 135.				23.11	Устный опрос
44	М. Пришвин «Ребята и утята. Учебник стр. 132 –135				24.11	Подробный пересказ по плану
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Учебник стр. 136 – 138				28.11	Устный опрос



46	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Учебник стр. 136 – 138.				29.11	Устное рисование
47	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Учебник стр. 139– 141.				30.11	Пересказ по плану
48	В.В. Бианки «Музыкант». Учебник стр. 142– 145.				01.12	Пересказ по плану
49	Виталий Бианки «Сова». Учебник стр. 146– 150.				05.12	Выразительное чтение
50	<i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой. Учебник стр. 152– 153				06.12	Устный опрос
51	<i>Домашние животные.</i> Сказка «Как собака друга искала». Учебник стр. 154 – 155.				07.12	Выразительное чтение
52	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». . <b>Учебник стр. 155 – 156.</b>				<b>08.12</b>	<b>Контрольная работа</b>
53	<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)</b> Знакомство с детскими журналами. <b>Учебник стр. 157 – 159, 181</b>	10	1	1	12.12	Устный опрос
54	Д. Хармс «Игра». Учебник стр.160-164.				13.12	Выразительное чтение
55	Д. Хармс «Вы знаете?» Учебник стр. 165 – 169.				14.12	Выразительное чтение
56	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Учебник стр. 170 – 173.				15.12	Выразительное чтение
57	Д. Хармс «Что это было?» Учебник стр. 174.				19.12	Устный опрос
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Учебник стр. 175.				20.12	Выразительное чтение
59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Учебник стр. 176.				21.12	Выразительное чтение
60	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». <i>Разноцветные страницы.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок». Учебник стр. 177 – 180, 182 – 185.				22.12	тестирование
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».				26.12	Практическая работа

62	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».				27.12	Контрольная работа
63	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Учебник стр.188–189.	9	1	1	28.12	Практическая работа
64	<i>Стихи о первом снеге.</i> И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светлопушистая...». Учебник стр. 190 – 191.				12.01	наизусть
65	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Учебник стр. 192 – 194.				.01	Наизусть 1 стих
66	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Учебник стр. 195 – 197				16.01	наизусть
67	Русская народная сказка «Два Мороза». Учебник стр.198 –202.				17.01	пересказ
68	С. В. Михалков «Новогодняя быль». Учебник стр. 203 – 207.				18.01	Устный опрос
69	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». <i>Разноцветные страницы.</i> Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. Учебник стр. 208 – 211.				19.01	Выразительное чтение
70	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Учебник стр. 192 – 194.				23.01	<b>Тест №3.</b>
71	Игра «Поле чудес».				24.01	игра
72	<b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)</b> <i>Писатели – детям.</i> К.И. Чуковский. Биография. Учебник стр. 4 – 5.	18	1	2	25.01	Устный опрос
73	К. И. Чуковский «Путаница». Учебник стр. 6 – 10.				26.01	Выразительное чтение
74	К. И. Чуковский «Радость». Учебник стр. 11 – 12				30.01	Выразительное чтение
75	К. И. Чуковский «Федорино горе». Учебник стр. 13 – 22.				31.01	Составление плана
76	К. И. Чуковский «Федорино горе».				01.02	Отрывок наизусть

	Учебник стр. 13 – 23.					
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Учебник стр. 24 – 29.				02.02	инсценировка
78	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Учебник стр. 30 – 34.				06.02	Устный опрос
79	С. В. Михалков «Мой щенок». Учебник стр. 35 – 37.				07.02	Выразительное чтение
80	А. Л. Барто «Верёвочка». Учебник стр. 38 – 43				08.02	Выразительное чтение
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Учебник стр. 44 – 46.				09.02	наизусть
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Учебник стр. 46 – 47.				13.02	Выразительное чтение
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Учебник стр. 54 – 59.				14.02	Подробный пересказ
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Учебник стр. 54 – 59.				15.02	Устный опрос
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Учебник стр. 54 – 59.				16.02	Выразительное чтение
86	Н. Н. Носов «На горке». Учебник стр. 60 – 65.				20.02	Составление плана
87	Н. Н. Носов «На горке». Учебник стр. 60 – 65.				21.02	пересказ
88	<i>Разноцветные страницы.</i> Скороговорки. Учебник стр. 66 – 67.				22.02	Устный опрос
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Учебник стр. 68 – 70.				27.02	<b>Тест №4.</b>
90	<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)</b> Стихи о дружбе и обидах. Учебник стр. 72 – 76.	10	1	2	27.02	Выразительное чтение
91	В. В. Лунин «Я и Вовка». Учебник стр. 77 – 78.				28.02	Практическая работа(составление рассказа о герое)
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Учебник стр. 79 – 84.				01.03	Выразительное чтение
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Учебник стр. 85 – 86.				02.03	Чтение по ролям

94	В. А. Осеева «Волшебное слово». Учебник стр. 87 – 92.				06.03	Чтение по ролям
95	В. А. Осеева «Хорошее». Учебник стр. 93 – 95..				07.03	Выразительное чтение
96	В. А. Осеева «Почему?» Учебник стр. 96 – 103.				08.03	Практическая работа (придумать рассказ на тему«Нет лучше друга, чем родная матушка»)
97	В. А. Осеева «Почему?» Учебник стр. 96 – 103.				09.03	Устный опрос
98	<i>Разноцветные страницы.</i> Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Уч. стр.104–105.				13.03	<b>Тест №5.</b>
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Учебник стр. 106.				14.03	Устный опрос
100	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)</b> Нравится ли вам весна? Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».</i> Учебник стр. 108 – 109.	11	1	1	15.03	Устный опрос
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Учебник стр. 110 – 111.				16.03	наизусть
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Учебник стр. 112 – 113..				30.03	наизусть
103	А. А. Блок «На лугу». Уч. стр. 114.				31.03	Устный опрос
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Учебник стр. 115.				03.04	Выразительное чтение
105	И. А. Бунин «Матери». Уч. стр. 116.				04.04	Устный опрос
106	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Учебник стр. 119 – 121.				05.04	наизусть
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Учебник стр. 119 – 121.				06.04	наизусть
108	С. Васильев «Белая берёза». Учебник стр. 122.				10.04	наизусть
109	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». Учебник стр. 123.				11.04	Практическая работа

110	<i>Разноцветные страницы.</i> И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения.				12.04	Тестирование
111	<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)</b> Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака». Уч. стр. 127 – 129.	14	2	1	13.04	Практическая работа
112	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Уч. стр.130–133				17.04	Устный опрос
113	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Учебник стр. 134 – 138.				18.04	наизусть
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка». Учебник стр. 134 – 138.				19.04	Выразительное чтение
115	<b>Промежуточная аттестация в форме тестирования</b>				20.04	
116	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Учебник стр. 144 – 149.				24.04	Выразительное чтение
117	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Учебник стр. 150 – 152.				25.04	Устный опрос
118	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Уч. стр. 153 – 154.				26.04	Выразительное чтение
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учебник стр. 155 – 160.				27.04	Выразительное чтение
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Учебник стр. 155 – 160				02.05	Устный опрос
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Учебник стр. 161 – 167.				03.05	пересказ
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Учебник стр. 161 – 167.				04.05	<b>Тест № 7.</b>
123	<i>Разноцветные страницы.</i> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».				08.05	<b>Проверка техники чтения.</b>
124	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Учебник стр. 170.				10.05	Выразительное чтение

125	<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)</b> Литература зарубежных стран. <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</i> . Уч.стр.171–173.	12	2	1	11.05	Практическая работа
126	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.				15.05	Устный опрос
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Учебник стр. 179 – 181					Устный опрос
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Учебник стр. 182 – 193.				16.05	Выразительное чтение
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Учебник стр. 182 – 193					Пересказ отрывка
130	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Учебник стр. 194 – 196..				17.05	Выразительное чтение
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Учебник стр. 197 – 199.					пересказ
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Учебник стр. 200 – 208				18.05	Выразительное чтение
133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Учебник стр. 200 – 208					
134	Сказки братьев Grimm. Итоговая диагностическая работа.					
135	<i>Разноцветные страницы</i> . К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».					Выразительное чтение
136	КВН «Цветик - семицветик».					
	Итого:	136ч				

### Форма проведения промежуточной аттестации

- Форма годовой промежуточной аттестации, согласно учебного плана: тестовая работа

### Учебно - методическое обеспечение программы

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.  
Для работы учащимся необходимо:

### **Печатные пособия**

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная магнитная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер с принтером и ксероксом.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

### **Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

- Ученические столы двухместные или одноместные с комплектом стульев.
  - Стол учительский с тумбой.
  - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- **Список образовательных интернет – ресурсов:**

<p>Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».  <a href="http://www.Nachalka.com">http://www.Nachalka.com</a>.  <a href="http://www.viku.rdf.ru">http://www.viku.rdf.ru</a>.  <a href="http://www.rusedu.ru">http://www.rusedu.ru</a>.  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=19938">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=19938</a> -  Технологические карты по окружающему миру  <a href="http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/1-klass">http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/1-klass</a> - видео (Человек в  окружающем мире, живая природа, природа и её сезонные  изменения, животный мир)</p>	<p><a href="http://www.center.fio.ru">www.center.fio.ru</a>  <a href="http://www.maro.newmail.ru">http://www.maro.newmail.ru</a>  <a href="http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html">http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html</a>  <a href="http://www.int-edu.ni">http://www.int-edu.ni</a>  <a href="http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/75338">http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/75338</a> - <u>видеоуроки по  окружающему миру</u>  <a href="http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhajushhij_mir/0-54">http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhajushhij_mir/0-54</a> - Методические и  дидактические материалы</p>
---	---

## **Промежуточная аттестация по литературному чтению во 2 классе в форме тестирования**

### **Пояснительная записка к экзаменационному материалу по литературному чтению**

Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся по предметной области «Литературное чтение».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 2 класса по итогам освоения программы по литературному чтению 2-го класса.

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

#### ***Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом***

При оценивании результатов работ используется предметно-педагогический подход, при котором главная задача - выяснить, какие элементы содержания дисциплины усвоены, какие – не усвоены. Это значит, что после проверки работ и предъявления результатов обязательно проводится урок-разбор ошибок.

Воспользовавшись данной ниже шкалой, можно перевести результат работы в баллы.

Более 90% -100% выполненных заданий – отлично.

Более 60% -90% - хорошо.

40%-60 % - удовлетворительно.

Менее 40% - неудовлетворительно.

Если, разобравшись со своими ошибками, ребенок захочет переписать работу, то такой шанс ему предоставляется. Текст контрольной берется новый, но подобный тому, что был в первой работе. В этом случае засчитывается новый результат.



Итоговые работы по литературному чтению - не только полезный, но и очень интересный тип диагностических работ. Такая работа может радовать ребенка, нацеливать на достижение новых учебных, познавательных целей.

## Проверь себя



При выполнении заданий пользуйся учебником, учебной хрестоматией, детскими книгами.

### 1. Укажи героев сказок.

старик и старуха	«Хаврошечка»
маркиз де Карабас	«Сказка о рыбаке и рыбке»
Триглазка	«Кот в сапогах»

### 2. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я знаю сказки Х.-К. Андерсена, А.С. Пушкина, —

---

---

### 3. Какое любимое число в сказках? Запиши.

---

### 4. Соедини заголовки сказок с фамилиями авторов.

«Кот в сапогах»	братья Гримм
«Сказка о рыбаке и рыбке»	А.С. Пушкин
«Бременские музыканты»	Ш. Перро

### 5. Составь названия волшебных предметов .

скатерть	самолёт
сапоги	самобранка
ковёр	сороходы

### 6. Прочитай отрывки из произведений и укажи их названия.

«И в то же мгновение великан превратился в мышь. Мышка проворно забегала по полу, но кот — на то ведь он и кот! — погнался за ней, разом поймал и проглотил».

*братья  
Гримм*  
«Семеро  
храбрецов»

«Старик не осмелился перечить, Не дерзнул поперёк слова молвить. Вот идёт он к синему морю, Видит, на море чёрная буря: Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так воем и воют».

*Ш. Перро*  
«Кот  
в сапогах»

«Задумали они вместе весь свет обойти, приключений поискать и свою храбрость показать».

*русская  
народная  
сказка*

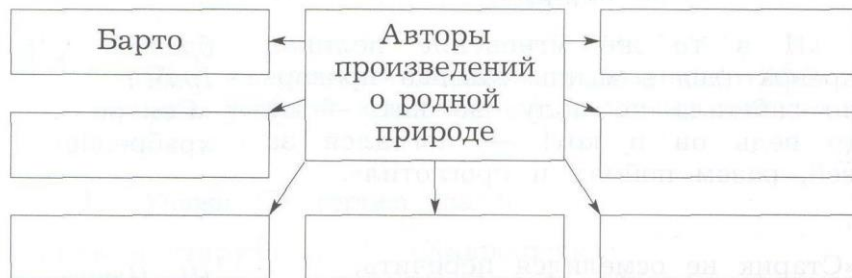
А чтобы странствовать им было безопасней, заказали они себе у кузнеца копьё. Одно на всех, но зато длинное и крепкое».

«Чудо-чудное,  
Диво-дивное»

«Жила-была бабушка Федосья — Седые волосья. И был у неё сынок Мишка — Вострый умишко».

*А.С. Пушкин*  
«Сказка  
о рыбаке  
и рыбке»

7. Заполни схему.



8. Соедини ↷ фамилии писателей с их именами и отчествами.

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| Пушкин    | Михаил Юрьевич      |
| Толстой   | Анна Андреевна      |
| Лермонтов | Самуил Яковлевич    |
| Ахматова  | Александр Сергеевич |
| Маршак    | Агния Львовна       |
| Барто     | Лев Николаевич      |

9. Какие произведения фольклора ты знаешь? Заполни схему. Если знаешь больше, дополни схему.



10. Составь список любимых книг. Записывай правильно название каждой книги: фамилию автора, заголовок.

1. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

11\*. Дополни предложение.

А. Пушкин, Х.-К. Андерсен, В. Сутеев — \_\_\_\_\_

12\*. Нарисуй обложку своей любимой книги.

