


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Муниципальное образование "Облученский муниципальный район"

Еврейской автономной области

МБОУ СОО "Школа №15" пос. Биракан

<p>РАССМОТРЕНА: на заседании ШМО Протокол № 1 от 30 __. 08 __. 2023 г</p> <p>Руководитель ШМО <i>Каменская А.А.</i> /Каменская А.А./</p>	<p>СОГЛАСОВАНА: Зам. директора по УВР <i>И.В. Лапенкова</i> Лапенкова И.В. « 30 » . 08 . 2023 г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА: приказом директора МБОУ СОО «Школа № 15» пос. Биракан Принято 2023 г ко Ю.М./</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификатор 2412012)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

Составитель: Каменская А.А.,
учитель начальных классов

пос. Биракан 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос; Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2				Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Зачет; Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4			Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6			Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6			Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4			Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Зачет; Практическая работа;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	5			Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4			Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5			Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу:		70					

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	6			Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4				Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka
1.6.	Произведения о маме	3				Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Практическая работа; Тестирование;	http://bomoonlight.ru/azbuka

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://bomoonlight.ru/azbuka	
Итого по разделу:		40							
Резервное время		12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устная и письменная речь. предложение	1				
2.	Предложение и слово	1				
3.	Устная речь. Слово и слог	1				
4.	Письменная речь. Слог и ударение	1				
5.	Слог. Ударение	1				
6.	Звуки в окружающем мире и речи	1				
7.	Гласные и согласные звуки. как образуется слог	1				
8.	Гласные и согласные звуки	1				
9.	Азбука- к мудрости ступенька. Звук (а). буква А,а	1				
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук (о). Буква О,о	1				
11.	Нет друга- ищи, а нашел- береги. Звук (и). Буквы И,и	1				
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук (ы). Буква ы	1				
13.	Ученье- путь к умению. звук (у). Буквы У,у	1				
14.	труд кормит, а лень портит. Звуки (н.,н). Буквы Н,н	1				
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки (с.,с). Буквы С,с	1				
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки (к,,к). Буквы К,к	1				
17.	сказки А.С. Пушкина. Звуки (т,,т). Буквы Т,т	1				

18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. правописание имен собственных	1				
19.	Сказки К.И. Чуковского. Звуки (л,,л). Буквы Л,л	1				
20.	Чтение слов с буквой Л,л	1				
21.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки (р,.р). Буквы Р,р	1				
22.	Век живи- век учисьЗвуки (в,,в). Буквы В,в	1				
23.	Русская народная сказка. Звуки (й,э), (э). Буквы Е,е	1				
24.	Чтение слов с буквой Е,е	1				
25.	Красуйся, град Петров. Звуки (п,,п) Буквы П,п	1				
26.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П,п	1				
27.	Все работы хороши, выбирай на вкус. Чтение слов с буквой М,м	1				
28.	О братьях наших меньших. Звуки (з,,з) Буквы З,з	1				
29.	Чтение слов, тестов. Звонкие, глухие звуки	1				
30.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки (б,,б) Буквы Б,б	1				
31.	Терпение и руд все перетрут. Звкки (д,.д). Буквы Д,д	1				
32.	Прфессии. Чтение слов, предложений	1				
33.	Россия - Родина моя. Звук (Й,а). Буквы Я,я. Двойная роль букв Я,я	1				
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я,я	1				
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки (г,.г). Буквы Г,г	1				

36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г,г	1				
37.	Делу время , а потехе час. Звук (Ч,). Буквы Ч,ч	1				
38.	Чтение слов с буквой Ч,ч	1				
39.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь	1				
40.	Разделительный мягкий знак	1				
41.	Звук (ш). Буквы Ш,ш	1				
42.	Звук (ж). Буквы Ж,ж	1				
43.	Чтение слов с буквамиш-ж. Сочетание жи-ши	1				
44.	Люби все живое. Звук (й,о). Буквы Ё,ё	1				
45.	Звук (й,). Буква Й	1				
46.	Звуки (х,.х). БуквыХ,х	1				
47.	С.Я. Маршак "Сказка о глупом мышонке". Звук (й,у), (у). Буквы Ю,ю	1				
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук (ц). Буквы Ц,ц	1				
49.	Чтение слов с буквой Ц,ц	1				
50.	Как человек научился летать. Звук (э). Буквы Э,э	1				
51.	Русские народные сказки. звук (щ,). Буквы Щ,щ	1				
52.	Чтение и словарная работа	1				
53.	Играют волны, ветер свищет. Звуки (ф,,ф). Буквы Ф,ф	1				
54.	В тесноте, да не вобиде. Буквы ь и ь	1				
55.	Русский алфавит. проверка техники чтения	1				

56.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е Чарушина	1				
57.	К.Д. Ушинский "Наше Отечество"	1				
58.	Чтение и анализ статьи В. Крупина "Первоучители словенские"	1				
59.	В Н Крупин "Первый букварь"	1				
60.	А.С. Пушкин "Сказки"	1				
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1				
62.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1				
63.	Сказка К И Чуковского "Телефон", "Путаница"	1				
64.	ВВ Бианки "Первая охота"	1				
65.	С Я Маршак "Угомон", "Дважды два"	1				
66.	М Пришвин "Глоток молока", "Предмайской утро"	1				
67.	Творчество А. Барто, с Михалкова	1				
68.	творчество Б Заходера, В Берестова	1				
69.	Проект "Живая Азбука"	1				
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В Данько "Загадочные буквы"	1				
71.	И Токмакова "Аля, Кляксич и буква А" Г. Сапгир "Про медведя"	1				
72.	М Бородицкая "Разговор спчелой". И Гамазкова "Кто как кричит"	1				
73.	С Маршак "Автобус номер 26"	1				
74.	Поговорим о самом главном С Черный "Живая азбука"	1				

75.	Обобщение по разделу "жили-были буквы". Поверка техники чтения	1				
76.	Е Чарушин "Теремок", русская народная сказка "Рукавичка"	1				
77.	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1				
78.	как придумать загадку. небылицы	1				
79.	Английские народные песенки и небылицы	1				
80.	Не может быть "Я видел озеро вогне"	1				
81.	Король Пипин	1				
82.	Дом, который построил Джек	1				
83.	Пушкин АС. Отрывки из сказок	1				
84.	А Майков "Ласточка примчалась" А Плещеев "Сельская песня"	1				
85.	Т Белозеров "Подснежники" С Маршак "Апрель"	1				
86.	Стихи-загадки писателей И Токмаковой, Л Ульяницкой, Е Гругнева	1				
87.	Стихотворени В Берестова, Р Сефа	1				
88.	Оценка сформированности метапредметных результатов	1				
89.	в мире книг. Разноцветные страницы	1				
90.	И Токмакова "Мы играли в хохотушки"	1				
91.	И Пивоварова Кулинаки-пилинаки	1				
92.	Г Кружков "РРЫ"	1				
93.	К Чуковский "Федотка"	1				
94.	К Чуковский "Телефон"	1				

95.	Н Артюхова "Сашка-дразнилка"	1				
96.	Как пересказать текст по иллюстрациям	1				
97.	К Ушинский "Ворон и сорока"	1				
98.	К Ушинский. Худо тому, кто добра не делает никому	1				
99.	К Ушинский. Что хорошо и что дурно?	1				
100.	100. Как хорошо умеь читать	1				
101.	101. М Пляцковский "Помощник"	1				
102.	102. как рассказать о герое произведения	1				
103.	103. В мире книг. Разноцветные	1				
104.	104. В Лунин "Волк"	1				
105.	105. Т. Павлова "Рассказ мудрой вороны"	1				
106.	106. Т Павлова "Кто"	1				
107.	107. Ю Ермолаев "Лучший друг"	1				
108.	108. Е. Благинина "Подарок" В. Орлов "Кто"	1				
109.	109. С Михалков "Бараны" Р Сеф "Совет"	1				
110.	110. В Орлов "Если дружбой дорожить" И. Пивоварова	1				
111.	111. С Маршак "Хороший день"	1				
112.	112. Тихомиров ДН "Находка"	1				
113.	113. Энтин Ю. "Лучший друг"	1				
114.	114. Что мы знаем и умеем	1				
115.	115. В Берестов "Цыпа-цыпа"	1				
116.	116. Е Благинина "Как страшно мышке"	1				
117.	117. Жук,жук, где твой дом?	1				
118.	118. "Мышонок шепчет мышь..."	1				

119.	119. "В лесу смешная птица"	1				
120.	120. оценка уровня обученности	1				
121.	121. Р Сеф "Кто любит собак"	1				
122.	Как составить рассказ о любимце	1				
123.	И Токмакова "Купите собаку"	1				
124.	124. Н Сладков "Лисица и Еж"	1				
125.	125. В Осеева "Плохо"	1				
126.	Научно-познавательный текст о собаках	1				
127.	М Пляцковский "Цап Царапыч"	1				
128.	128. Г Сапгир "Кошка"	1				
129.	Научно-познавательный текст о кошках	1				
130.	В Берестов "Лягушата" В Лунин "Никого не обижай" Н Сладков "Лисица и еж"	1				
131.	131. С Михалков "Важный совет"	1				
132.	132. Обобщение по разделу	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Промежуточная аттестация

Пояснительная записка

к итоговой контрольной работе по литературному чтению за год для проведения промежуточной аттестации для учащихся 1 класса.

В соответствии с учебным планом МБОУСОО «Школа № 15» пос. Биракан промежуточная итоговая аттестация по литературному чтению для учащихся 1 класса проводится в форме контрольной работы.

Аттестационный материал составлен с учетом содержания и требований к подготовке учащихся, определенных в соответствии с ФГОС НОО, заложенных в рабочей программе по литературному чтению в 1 классе, реализуемых посредством УМК Школа России":

Пояснительная записка

1. Назначение промежуточной аттестации по литературному чтению в 1 классе:

Цель работы: оценивать качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов - предметных и метапредметных умений.

2. Документы, определяющие содержание и структуру аттестационного материала:

Содержание и основные характеристики аттестационного материала определяются на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по *Литературному чтению*.

- Примерной программы по учебным предметам, Примерной программы начального общего образования, Авторской программы по *Литературному чтению*, Сборника рабочих программ «Школа России». *Литературное чтение*. 1 – 4 класс /авт.: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина/ М.: Просвещение, 2011 г.

- Учебника «Литературное чтение».1 класс, /авт.: Л.Ф.Климанова. Г. Горецкий и др./М.: Просвещение, 2019 г.

- Критериев оценивания по литературному чтению;

3. Структура проверочной работы

Вариант проверочной работы состоит из одной части, содержит текст для чтения и 8 заданий по тексту.

Шесть заданий с выбором правильного ответа. Задание 7 на выбор предложения из текста. В задании 8 обучающимся необходимо составить высказывание на тему прочитанного.

4. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

В таблице 1 приведены кодификаторы предусмотренные ООП НОО: виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика и требования к уровню подготовки.

Таблица 1

№	Проверяемые требования (умения)	Блоки ООП НОО Обучающийся 1 класса научится / получит возможность научиться	Код	Уровень сложности
1-2	Умение распознавать виды и жанры текстов	Читать по слогам и целыми словами, различать виды и жанры текстов.	1.1 1.2 3	Б
3-6	Умение анализировать содержание текста	Читать, понимать смысл прочитанного, называть действующих лиц прочитанного произведения, основные события	1 5	Б
7	Умение озаглавливать текст	Выбирать заголовки к тексту из предложенных вариантов.	1 5	Б
8	Умение находить в тексте продолжение предложения, списывать его	<i>Находить в текстах факты и предложения, связанные с содержанием. Списывать предложение</i>	1 4 5	П
9	Умение истолковывать ситуацию в заданном контексте, записывать выражение	Составлять высказывание на тему прочитанного. <i>Записывать составленное высказывание используя средства художественной выразительности.</i>	1 2 4 5 6	П
Всего 9 заданий. Время выполнения контрольной работы – 30 минут.				

5. Время выполнения промежуточной аттестации

На выполнение работы отводится 30 минут. Это время включает проверку техники чтения, выполнение тестовой части работы.

6. Оценка выполнения промежуточной аттестации

Правильно выполненная работа оценивается 16 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается в 1 балл. Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов. Задания повышенного уровня 7 и 8 оцениваются от 0 до 3 баллов.

Система оценивания отдельных заданий в проверочной работе по литературному чтению представлена в таблице 2.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые в 1 классе начальной школы правила не учитываются.

Таблица 2

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	Что это за текст? а) рассказ	

	б) стихотворение в) сказка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
2	О каком времени года идёт речь? а) лето б) осень в) весна	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
3	Где происходят события, описанные в тексте? а) в лесу б) у ворот дома в) на улице	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
4	Почему Сережа радуется? а) получил пятерку б) друг получил двойку в) тёплый весенний день	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
5	5. Что увидел Миша в облаке? а) белый цветок б) красивое облако в) волка	
	Верно найден ответ	1
	Допущена ошибка	0
6	6. Выбери подходящее название к тексту. а) Цветок или волк. б) Весенний день в) Два мальчика	
	Верно найден ответ	2
	Допущена ошибка	0
7	7. Найди в тексте предложение. Допиши его. Миша отвечал плохо, _____	
	Верно найдено предложение, списано без орфографических ошибок	3
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 1 слова или 1-2 орфографические ошибки	2
	Верно найдено предложение, при списывании есть пропуск 2-х слов или 3 орфографические ошибки	1
	Предложение найдено не верно. ИЛИ При списывании допущены более 4 ошибок.	
8	8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое?	

	Сформулируй и запиши ответ.		С истема оценив ания выполн ения всей работы предст авлена в таблиц е 3. Таблиц а 3
	Толкование ситуации в заданном контексте		
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2	
	Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1	
	Выражение неправильно истолковано в контексте представленной ситуации	0	
	Правописная грамотность		
	Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок	1	
	При записи предложения(-й) допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки	0	
9	Количество слов в 1 минуту		
	30-40 слов	3	
	20-30 слов	2	
	10-20 слов	1	
	0-10 слов	0	
	<i>Максимальный балл</i>	16	

Уровень обученности	«низкий»	«базовый»	«повышенный»	«высокий»
Первичные баллы	0–4	5–9	10–13	14–16

7. Текст проверочной работы по литературному чтению.

Промежуточная аттестация по литературному чтению. 1 класс

Фамилия, имя _____

Прочитай текст

Шли из школы домой два мальчика — Сережа и Миша. Сереже было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.

А Миша был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миша отвечал плохо, и учительница поставила ему в дневник двойку. Ещё и сказала:

— Вот встречу маму, расскажу ей про твою учёбу.

Был тёплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сережа загляделся на облако и сказал:

— Смотри, Миша, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.

Миша долго смотрел на облако. Потом тихо промолвил:

— Где же лепестки? Где цветок? Облако похоже на волка. Смотри, вон с той стороны — голова. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.

Мальчики долго смотрели на облако, и каждый видел своё.

Ответь на вопросы 1-6. Выбранный вариант ответа отметь ✓.

1. Что это за текст?

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

2. О каком времени года идёт речь?

- а) лето
- б) осень
- в) весна

3. Где происходят события, описанные в тексте?

- а) в лесу
- б) у ворот дома
- в) на улице

4. Почему Сережа радуется?

- а) получил пятерку
- б) друг получил двойку
- в) тёплый весенний день

5. Что увидел Миша в облаке?

- а) белый цветок
- б) красивое облако
- в) волка

6. Выбери подходящее название к тексту.

- а) Цветок или волк.
- б) Весенний день
- в) Два мальчика

7. Найди в тексте предложение. Допиши его.

Миша отвечал плохо, _____

8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.
