

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

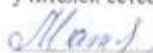
Департамент образования Еврейской автономной области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования  
«Школа № 15» пос. Биракан

МБОУ СОО "Школа №15" пос. Биракан

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей естественно-научного цикла

 Матычева Е.В.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

 Лапенкова И.В.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

 Приходько Ю.М.

Приказ №178

от "29" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5453465)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Таблова Анастасия Сергеевна  
учитель изобразительного искусства



# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	0	1	06.09.2022	Практическая работа;
2.	Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	1	0	1	13.09.2022	Практическая работа;
3.	Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;

5.	Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
6.	Убранство русской избы. Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа;
8.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор. Роль орнаментов в украшении предметов	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;
9.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
10.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1	0	1	15.11.2022	Практическая работа;

11.	Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
12.	Народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	1	0	1	29.11.2022	Практическая работа;
13.	Народный праздничный костюм. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1	0	1	06.12.2022	Практическая работа;
14.	Народный праздничный костюм. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1	0	1	13.12.2022	Практическая работа;
15.	Народный праздничный костюм. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
16.	Народные праздники и праздничные обряды. Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	0	1	27.12.2022	Практическая работа;

17.	Народные праздники и праздничные обряды. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1	0	1	17.01.2023	Практическая работа;
18.	Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	1	0	1	24.01.2023	Практическая работа;
19.	Народные художественные промыслы. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа;
20.	Народные художественные промыслы. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	07.02.2023	Практическая работа;
21.	Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1	0	1	14.02.2023	Практическая работа;
22.	Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	21.02.2023	Практическая работа;
23.	Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;
24.	Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;



25.	Роспись по металлу. Жостово	1	0	1	14.03.2023	Практическая работа;
26.	Народные художественные промыслы. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	1	0	1	21.03.2023	Практическая работа;
27.	Народные художественные промыслы. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;
28.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	1	0	1	11.04.2023	Практическая работа;
29.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	1	0	1	18.04.2023	Практическая работа;
30.	Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	1	0	1	25.04.2023	Практическая работа;
31.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;

32.	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	1	0	11.05.2023	творческая работа;
33.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1	0	1	16.05.2023	Практическая работа;
34.	Декор современных улиц и помещений. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
(для 5–7 классов образовательных организаций)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

оборудование учебного кабинета

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

комплекты учебного оборудования для обучающихся

# Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по «Изобразительному искусству»

5 класс

2022-2023 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе проводится в форме теста. Продолжительность работы - 40 мин.

### Цифровая отметка письменных ответов

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации составлены в соответствии с рабочей программой по «Изобразительному искусству» и представляют собой тесты с вариантами ответов. Из представленных вариантов ответов необходимо выбрать только тот, который является наиболее правильным и полным. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, если обведен только один номер верного ответа. Если обведены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается. Максимальное количество баллов – 15 баллов

### Показатели качества учебных достижений

Тестирование обучающихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся. При оценке тестовых ответов принимается во внимание:

- полнота усвоения программного материала;
- самостоятельность использования знаний, умений и навыков;
- осознанность учебных действий;

## 2. Уровни сформированности учебных достижений

**7 и меньше баллов** — низкий уровень, отметка «2»

### Минимальный уровень

**8 – 10 баллов** — средний уровень, частичное усвоение программного материала, отметка «3»

### Достаточный уровень

**11 - 13 баллов** — уровень усвоения выше среднего, отметка «4»

### Высокий уровень

**14 - 15 баллов** — высокий уровень, отметка «5»

Каждый обучающийся получает бланк с тестами

## Тест

**1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью:**

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) музыкальное искусство.

**2. Как называется главный угол в избе:**

- а) красный,
- б) синий.

**3. Материал изготовления дымковской игрушки:**

- а) пластилин;
- б) глина,
- в) дерево.

**4. Особенности узоров дымковской игрушки:**

- а) круг;
- б) квадрат,

в)елочка.

**5. Особенности филимоновской игрушки:**

- а) круг;
- б) полосы,
- в)крест..

**6. Как называется посуда из глины:**

- а) хрусталь;
- б)пластик,
- в)керамика.

**7. Глиняная игрушка, имеющая орнамент в виде крестов, снежинок:**

- а) каргапольская;
- б)дымковская,
- в)филимоновская.

**8. Какой цвет имеет гжельская роспись:**

- а) красный;
- б)синий,
- в)желтый.

**9.Элементы какой росписи называются «купавки», «розан»:**

- а) гжель;
- б) городец,
- в)хохлома

**10.К какому виду ИЗО относится орнамент:**

- а) к живописи.,,
- б)к графике,
- в)к скульптуре,
- г)к декоративно- прикладному искусству;

**11. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...**

- а) квадратный,
- б)плоский,
- в)геометрический,
- г)зооморфный.

**12 .Назовите предметы одежды, относящиеся к Древней Греции:**

- а) сарафан,
- б)хитон,
- в)клафт,
- г)набедренная повязка.

**13.Древнее искусство расписывания сосудов:**

- а) вазопись,
- б)расписальня,
- в)скульптура,
- г)геральдика.

**14. На чем изображается герб:**

- а) на ленте;
- б) на шлеме;
- в) на щите.

**15.Зачем люди украшают свои жилища?**

- а) Ради забавы;
- б) из-за того, что у них нет другой работы;
- в) оберегают от злых духов.

